

Debate por el infierno en Waco

CLINTON ASUMIO TODA LA RESPONSABILIDAD

Página/16/17

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 21 de abril de 1993
Año 6 - Nº 1814 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

INFORME ESPECIAL

Además de la elección directa del intendente y el ombudsman, el proyecto oficial reduce el número de representantes de 178 a 46 e incorpora el mandato por cuatro años, la reelección, la revocatoria de los mandatos y el plebiscito

Página/2/3

LAS SIETE REFORMAS CAPITALES

Lluvia de cenizas volcánicas en Salta, Jujuy, Catamarca y Tucumán. Irritan ojos y garganta y provocan problemas bronquiales

EL DETALLE QUE FALTABA

Página/12

ACLARACION

El gobernador Jorge Sobisch se sobresaltó cuando el presidente Carlos Menem, convencido, explicó los beneficios que traería para la provincia la nueva Planta Industrial de Agua Pesada (PIAP) "que inauguraremos en la ciudad de Bariloche". Menem se dio cuenta inmediatamente de que Bariloche no estaba en Neuquén, y de que la PIAP no estaba en Bariloche sino en Arroyito, pero prefirió esperar unos minutos para hacer la aclaración. Después de hablar de otros temas, volvió a referirse al funcionamiento de la PIAP y fue más preciso: "Cuando dije Bariloche quise decir en realidad Arroyito". Para salvar su error anterior, eligió abundar en detalles: "Arroyito no es Bariloche, es una localidad de Río Negro". Ninguno de los presentes se atrevió a aclarar que Arroyito es una localidad de Neuquén, distante 55 kilómetros de la capital provincial, y que precisamente por eso era Sobisch, y no el mandatario rionegrino Horacio Massaccesi, quien acompañaba al Presidente en el acto.

CORTE SUPREMA

Levene empezó la despedida

Página/6

26 A César lo que es de César, *por Eliseo Subiela*

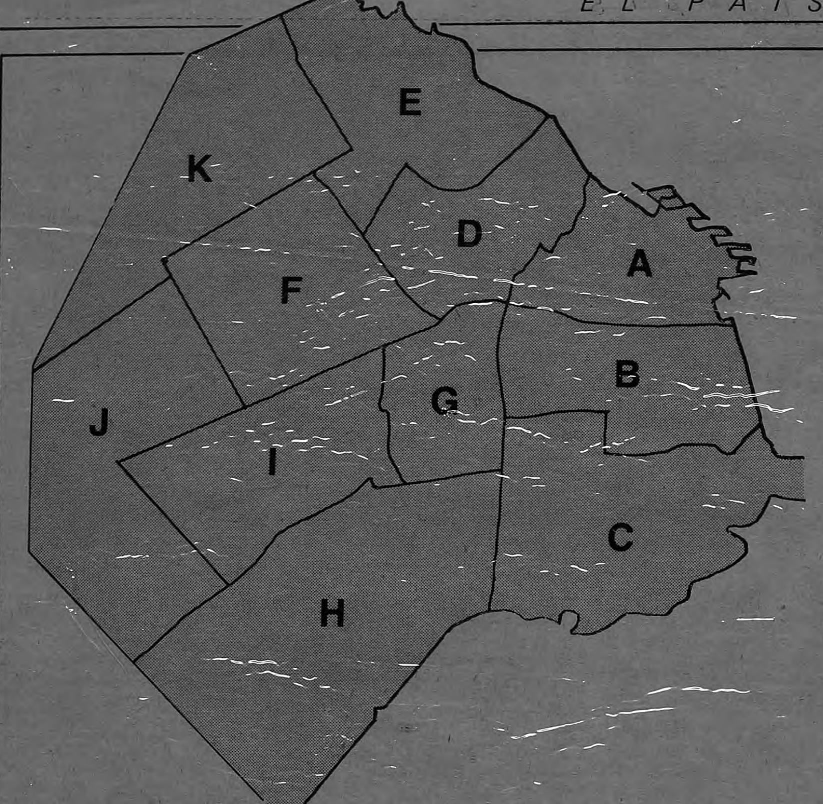
Días tranquilos en Abbey Road, *por Rodrigo Fresán* 32

MANUAL

El ministro del Interior, Gustavo Beliz, anunció ayer la reforma al actual régimen electoral del distrito metropolitano, que, además de la elección directa del intendente, incluye la división de la Capital en 11 circunscripciones que contarán con un alcalde cada una, la disminución del número de concejales y la instauración del plebiscito, entre otras medidas.

(Por Raúl Kollmann) El proyecto del Gobierno sobre la reforma política de la Capital Federal incluye, además de la elección del intendente a través del voto directo, una larga serie de modificaciones al actual régimen legal del distrito metropolitano: el jefe comunal durará cuatro años en su mandato y será reelegible; se dividirá la ciudad en 11 circunscripciones, en cada una de las cuales se elegirá un alcalde; el nuevo Concejo Deliberante tendrá 33 miembros, en lugar de los 60 actuales; la ciudadanía podrá pedir —y lograr— la revocatoria del mandato de cualquier funcionario electo; se instaura el plebiscito para cambios importantes en lo que hace a ecología y a los ingresos de los funcionarios, y el ombudsman será también elegido por el voto directo. El proyecto de ley, cuyos detalles dio a conocer ayer el ministro del Interior, Gustavo Beliz, será enviado al Congreso nacional el próximo 1° de mayo, pero la primera elección del intendente está prevista para 1995 y los alcaldes se elegirán recién en 1997.

Desde el punto de vista político, el proyecto apunta a reforzar la imagen del oficialismo en la Capital Fe-



Delimitación de las alcaldías

Alcaldía A: Barrio Norte y Recoleta.

La Alcaldía cuenta con 255.431 habitantes.

Limita al norte y al este con el Río de la Plata hasta Avda. Córdoba: al sur por Avda. Córdoba hasta Bulnes; al oeste y al nordeste por las calles Bulnes, Juncal, Cnel. Díaz, Cerviño, Martín Coronado, Salguero, Avda. Costanera hasta el eje que divide las concesiones del Driving Range de la AAG con Costa Salguero y por éste hasta el Río de la Plata.

Alcaldía B: Centro: comprende Balvanera, Monserrat, San Nicolás, Constitución y San Telmo (parte).

La Alcaldía cuenta con 297.074 habitantes.

Limita al norte por Avda. Córdoba hasta el Río de la Plata; al este por el Río de la Plata hasta Diagonal Espigón; al sur por Diagonal Espigón. Ing. Huergo, Avda. J. de Garay, Avda. Entre Ríos y Avda. Independencia hasta Avda. Boedo; y al oeste por Avda. Boedo y Bulnes hasta Avda. Córdoba.

Alcaldía C: comprende Boca, Barracas, Parque Patricios (parte), San Cristóbal y zona sur este de Nueva Pompeya.

La Alcaldía cuenta con 246.723 habitantes.

Limita al norte por Avda. Independencia, Avda. Entre Ríos, Avda. Juan de Garay, Ing. Huergo y Avda. Brasil hasta Río de la Plata; al este y sudeste con Río de la Plata y el Canal Sur hasta Boca del Riachuelo; al sur con el partido de Avellaneda (eje del Riachuelo) hasta Avda. Sáenz y al oeste por Avda. Sáenz y Avda. Independencia.

Alcaldía D: comprende Palermo, zona este de Villa Crespo y Colegiales (parte).

La Alcaldía cuenta con 250.400 habitantes.

Limita al noroeste por Avda. Federico Lacroze hasta Avda. Cabildo; al norte por Avda. Cabildo, Avda. Dorrego (arroyo Maldonado entubado) hasta Río de la Plata; al este por el Río de la Plata hasta salguero; por el sudeste por Salguero, Martín Coronado, Ortiz de Campo, Cerviño, Avda. Cnel Díaz, Juncal y Bulnes hasta Córdoba; por el sur por Avda. Córdoba, Estado de Israel hasta Avda. Corrientes y por el oeste por Avda. Corrientes hasta Avda. Federico Lacroze.

Alcaldía E: comprende Núñez, Belgrano y parte de Colegiales, Chacarita y Saavedra.

La Alcaldía cuenta con 250.397 habitantes.

Limita al norte por Avda. Gral Paz con el partido de Vicente López y hasta Río de la Plata; al noroeste por Río de la Plata hasta arroyo Maldonado; al sudeste y sur por el arroyo Maldonado, Dorrego, Cabildo y Federico Lacroze hasta Avda. Forest; al suroeste por Avda. Forest, La Pampa, Vidal, Tamborini, Crámer, Pedraza y Vidal hasta Avda. Gral. Paz.

Alcaldía F: Comprende Villa Crespo, Villa Ortúzar, Paternal, Villa Gral. Mitre, Agronomía, Parque Chas y parte de Caballito, Chacarita, Agronomía, Villa Santa Rita y Villa del Parque.

La Alcaldía cuenta con 235.699 habitantes.

Limita al noroeste por la Avda. Salvador María del Carril y La Pampa hasta Avda. Forest; al noreste por Avda. Forest y Avda. Corrientes hasta Avda. Angel Gallardo, al sureste por Avda. Angel Gallardo y Avda. Gaona hasta Cuenta y al suroeste por Cuenca hasta Avda. S. M. del Carril.

Alcaldía G: comprende Almagro, Boedo y parte de Caballito y Parque Chacabuco.

La Alcaldía cuenta con 259.884 habitantes.

Limita al norte por la Avda. Angel Gallardo, Estado de Israel y Avda. Córdoba hasta Bulnes; al este por Bulnes y por Avda. Boedo hasta Juan de Garay; al sur por Avda. Juan de Garay, Avda. Vernet y Avda. Asamblea hasta Emilio Mitre; al oeste por Emilio Mitre, Avda. Rivadavia y Martín de Gainza hasta Avda. Angel Gallardo.

Alcaldía H: comprende Villa Soldati, Villa Lugano, Villa Riachuelo y parte que Parque Avellaneda, Parque Chacabuco y Flores.

La Alcaldía cuenta con 265.579 habitantes.

Limita al noroeste y norte por Avda. del Trabajo, Curapaligüe, Avda. Asamblea, Avda. Vernet y Avda. Juan de Garay hasta Avda. Sáenz; al este por Avda. Sáenz hasta 27 de Febrero; al sudeste por 27 de Febrero (Río Matanza) hasta Avda. Gral Paz y al suroeste por Avda. Gral. Paz hasta Avda. del Trabajo.

Alcaldía I: Comprende parte de Flores, Parque Avellaneda, Floresta, Vélez Sársfield, Villa Luro, Caballito y Parque Chacabuco.

La Alcaldía cuenta con 261.068 habitantes.

Limita al noroeste por la Avda. César Díaz, Avda. Juan B. Justo, y Avda. Gaona hasta Martín de Gainza; al este por Martín de Gainza, Avda. Rivadavia y Emilio Mitre hasta Avda. Asamblea; al sur por la Avda. Asamblea, Curapaligüe y Avda. del Trabajo hasta Escalada y al oeste por Escalada y por Irigoyen hasta César Díaz.

Alcaldía J: comprende Mataderos, Liniers, Versailles, Villa Real, Monte Castro y parte de Villa Devoto, Floresta, Vélez Sársfield, Villa Luro, Villa Santa Rita y Villa del Parque.

La Alcaldía cuenta con 267.302 habitantes.

Limita al noroeste por Avda. de Francisco Beiró hasta Cuenta; al Noreste por Cuenca hasta Gaona, Avda. J. B. Justo y Avda. César Díaz hasta Irigoyen; al sudeste por Avda. del Trabajo hasta Gral. Paz y al sudoeste y sur por Avda. Gral. Paz hasta Avda. Francisco Beiró.

Alcaldía H: comprende Villa Pueyrredón, Villa Urquiza, Coghland y parte de Saavedra, Villa Devoto y Villa del Parque.

La Alcaldía cuenta con 275.142 habitantes.

Limita al noroeste por Avda. Gral. Paz con el partido de Vicente López y hasta Vidal; al nortes por Vidal, Tamborini, Crámer, Pedraza y Vidal hasta Pampa; al sureste por La Pampa, Avda. San del Carril, Cuenca y Francisco Beiró hasta Avda. Gral. Paz; al oeste y noroeste por Avda. Gral. Paz con el partido de San Martín.

Sin consulta concebida

La dirigencia del peronismo porteño aplaudió públicamente las reformas propuestas por el gobierno nacional para el distrito, pero por lo bajo volvió a manifestar reparos porque nadie la tuvo en cuenta al elaborar el proyecto. Sólo el candidato a diputado Antonio Erman González fue consultado al menos sobre la oportunidad del lanzamiento: estuvo de acuerdo con la evaluación de que en los últimos días, con la incorporación de Martha Mercader y Rodolfo Terragno a la lista de Fernando de la Rúa, el radicalismo había ganado la iniciativa en los medios. Por su parte, los equipos delarruistas trabajaban ayer para presentar en público su propia propuesta de reforma política para la Capital Federal. "Sería bueno que el Gobierno nos consultara —declaró Rafael Pascual, titular alterno del partido—. Si nos hubiera escuchado antes, habría sabido que se puede implantar la elección directa del intendente sin necesidad de reforma constitucional. Por no consultar, se demoraron tres años."

En el malestar subterráneo que produjo la reforma en las agrupaciones que coparticiparon del poder del ex intendente Carlos Grosso y hoy sostienen la candidatura de Erman González se expresan, una vez más, los viejos recelos entre el peronismo porteño y el gobierno menemista. "Siempre es lo mismo. Un día impusieron a Porto. Otro día impusieron a Erman González. Ahora vienen con esto, ignorando que nosotros teníamos proyectos anteriores. Después somos nosotros los que tenemos que salir a caminar el distrito para bancar los experimentos políticos de Menem", sostuvo un ilustre peronista de la ciudad capital.

En el radicalismo porteño, mientras tanto, se aguardaba una comunicación oficial del Ministerio del Interior para debatir la reforma política. Gustavo Beliz se comunicó ayer con el titular de la UCR nacional, Mario Losada, quien le recomendó que se dirigiera a las autoridades partidarias del distrito porteño. Fernando de la Rúa había viajado a La Plata para un acto partidario y la comunicación no se produjo.

Por lo pronto, De la Rúa y sus colaboradores analizan la posibilidad de presentar en los próximos días su reforma política alternativa a la que plantea el oficialismo: están de acuerdo con la elección directa del intendente, pero desconfían de la reducción de facultades que derivaría de la creación de alcaldías y tampoco coinciden con los mecanismos de elección que propuso Beliz al presentar el proyecto oficial.

Gustavo Beliz, ministro del Interior.

Mario Manusia



REELECCION EN LA REFORMA PARA LA CAPITAL FEDERAL

DEL VOTANTE PORTEÑO

deral, un distrito generalmente adverso al PJ, y en el que la ciudadanía siempre objetó que el intendente fuera elegido directamente por el presidente de la Nación. La UCR, el partido con mayor peso electoral entre los porteños, permanentemente reclamó la elección en las urnas del jefe comunal, pero la Casa Rosada siempre utilizó el tema como una carta para negociar a cambio de la reforma de la Constitución y la ansiada cláusula de reelección presidencial. Ya sin chances de acordar con el radicalismo un respaldo a la modificación de la Carta Magna, Menem resolvió lanzar la iniciativa, fundamentalmente para respaldar la campaña electoral de Erman González.

Ayer, Beliz explicó los principales puntos de la reforma política de la Capital Federal, rodeado por quienes trabajaron en su elaboración: el secretario de Asuntos Institucionales, Abel Fleitas Ortiz de Rosas, y el subsecretario de Reforma Política, José Luis Di Lorenzo.

De acuerdo con el proyecto, el intendente será elegido "a simple pluralidad de sufragios", es decir que el nuevo mandatario comunal será quien obtenga más votos, sin segunda vuelta ni colegio electoral. El mandato durará cuatro años y podrá ser reelecto. En realidad, el grueso del poder de la ciudad estará en sus manos, ya que estará encargado de la confección del presupuesto, las grandes obras públicas, la salud, la educación, la recaudación de impuestos y quedarán bajo su jurisdicción las principales arterias de la ciudad.

A los efectos de concretar una descentralización administrativa, la ciudad será dividida en once distritos, denominados alcaldías, que estarán encargadas, entre otras cosas, del mantenimiento de las calles (salvo las avenidas), los edificios y las plazas; tendrán participación en los planes culturales, deportivos, de recreación e incluso en algunos proyectos de salud preventiva. A la cabeza de cada uno de estos once distritos habrá un alcalde, también elegido por voto directo, con mandato por cuatro años y eventual reelección. Los fondos de las alcaldías provendrán de una especie de coparticipación que estará prevista en el presupuesto municipal centralizado. De acuerdo con lo anunciado ayer, los alcaldes recién serán elegidos en 1997 ya que "se necesita un período para ir creando las condiciones para la descentralización". A primera vista, los alcaldes tendrán pocas atribuciones y todo indica que el poder seguirá estando fuertemente centralizado.

En cada uno de los 11 distritos creados se elegirán 3 ediles. De esta forma, el nuevo Concejo Deliberante —denominado Junta de Representantes— tendrá 33 miembros, en lugar de los actuales 60. Se utilizará el sistema proporcional D'Hont para asignar los tres concejales de cada distrito, lo que supone que se necesitará, tal cual lo reconoció el secretario Ortiz de Rosas, no menos del 20 por ciento de los votos del distrito para obtener una banca. En este sentido, el nuevo sistema tendrá un fuerte tono bipartidista, ya que, en principio, son pocos los distritos en los que las terceras fuerzas puedan lograr esos porcentajes. Actualmente uno de cada cuatro concejales metropolitanos pertenece a partidos como la UCeDé, la Unidad Socialista, el FREDEJUSO, Partido Federal o la Izquierda Democrática. Es muy difícil que ello se repita tras la reforma.

Los distritos también tendrán su Consejo de Alcaldía, en el que estarán los tres concejales electos por esa circunscripción, y un Concejo de la Comunidad, en la que tendrán representación las organizaciones intermedias: barriales, culturales, deportivas, de jubilados. Este último será un organismo consultivo y sus miembros participarán sin percibir remuneración. El nuevo esquema suprime los 127 consejeros vecinales existentes hasta el momento.

El proyecto de ley especifica que no podrán crearse nuevos puestos administrativos y estará taxativamente prohibido el aumento de la planta de personal. Las alcaldías tendrán la obligación de recibir a los empleados que les asigne la actual municipalidad. El ministro Beliz aclaró que el conjunto de la propuesta del Poder Ejecutivo se inscribe dentro del plan de racionalización dispuesto por el intendente Saúl Bouer.

El mandato de todos los funcionarios electos será revocable, aunque remover al intendente, a los alcaldes o a concejales no será tarea sencilla. Se requerirá la firma del 20 por ciento de los empadronados en el distrito por el cual fue electo el funcionario y, una vez certificadas las firmas por la justicia electoral, se convocará a una votación en la que se necesitará el 66 por ciento de los votos para hacer firme la revocatoria.

Por último, la reforma implementa los plebiscitos, tanto a nivel de toda la Capital Federal como en cada uno de los distritos. Estas consultas pueden referirse a propuestas de grandes cambios en el medio ambiente, la urbanización e incluso se requerirá del voto de la ciudadanía para el aumento de las dietas o la contratación de nuevo personal. La mala noticia la dio ayer el ministro Beliz: los aumentos en los impuestos no requerirán del voto de los ciudadanos. Son decididos por el intendente y punto.

El cuadro de la reforma

	ANTES	DESPUES
Elección del intendente:	Elegido directamente por el presidente de la Nación.	Por voto de los ciudadanos y por simple mayoría. No habrá segunda vuelta ni Colegio Electoral.
Mandato del intendente:	Tres años, pero renovables por disposición del presidente de la Nación.	Cuatro años, con reelección.
Concejo Deliberante:	Integrado por 60 concejales, con un mandato de cuatro años.	Integrado por 33 concejales con un mandato de cuatro años. Se llamará Junta de Representantes.
Elección de concejales:	Por voto directo, con la Capital Federal como distrito único y con sistema proporcional D' Hont. El Concejo se renovaba por mitades.	Por voto directo, pero dividido en 11 subdistritos, cada uno de los cuales elige tres, por sistema proporcional D' Hont. El cuerpo se renueva en su totalidad.
Descentralización:	A través de los concejos vecinales. Un total de 127 consejeros trabajan en las distintas circunscripciones electorales.	Se crean 11 alcaldías, que estarán encargadas del mantenimiento de las calles, los edificios y las plazas. Además aplican los planes de deportes, recreación y cultura. Se suprimen los consejeros.
Alcaldes:	No existían.	Se elegirán por voto directo de los ciudadanos de cada una de las 11 alcaldías. El mandato será de cuatro años, con reelección.
Ombudsman:	Se elige por el voto del Concejo Deliberante.	Se elige por voto de los ciudadanos, con la Capital Federal como distrito único y por mayoría simple.
Revocatoria:	Los mandatos no son revocables por voto de los ciudadanos.	Se requerirá la firma del 20 por ciento de los empadronados en el distrito correspondiente, tras lo cual se convocará a la votación de los ciudadanos. Se necesita el 66 por ciento de los sufragios para hacer efectiva la destitución.
Plebiscitos:	No existían, desde el punto de vista legal. A lo sumo podían convocarse consultas no vinculantes.	Tendrán existencia legal e incluso serán imprescindibles para cambiar aspectos ecológicos o edilicios fundamentales. También se necesitará una consulta popular para aumento de dietas o incremento de personal.
Presupuesto:	Aprobado por el Concejo Deliberante y ejecutado centralizadamente por el intendente y su gabinete. La recaudación también es centralizada.	Aprobado por la Junta de Representantes y en gran parte ejecutado por el intendente y su gabinete. Habrá un sistema de coparticipación para las alcaldías. La recaudación será centralizada.

ALLANAMIENTO EN EL CONCEJO DELIBERANTE

Sabuesos tras la pista de un ñoqui

(*Por Mariana Carbajal*) En un hermético procedimiento, el juez de Instrucción en lo Penal Mario Filozof, junto con efectivos de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, allanó durante el mediodía de ayer las oficinas de Tesorería y Personal del Concejo Deliberante porteño y secuestró todos los recibos de sueldo de los empleados del cuerpo desde julio de 1991 hasta setiembre de 1992, además de varios legajos. Según confirmó a *Página/12* el subsecretario técnico de la presidencia del CD, Roberto Luaces, el operativo está vinculado con una denuncia por defraudación efectuada por Juana Eva Ferreyra, una ex agente de la Comisión de Comercio, designada por el concejal socialdemócrata Raúl Rabanaque Caballero y cesanteada en mayo del '92. "Aparentemente, Ferreyra se habría enterado de su nombramiento cuando le llegó la cesantía. Ella dice que nunca trabajó en el Concejo y por lo tanto nunca cobró sueldo: es decir, que figuraría como ñoqui sin saberlo", confió una fuente del cuerpo, la que agregó que no sería el único caso de estas características que estaría investigando Filozof.

La llegada —alrededor de las 11.30— del juez, en compañía del fiscal Daniel Morín y efectivos de Defraudaciones y Estafas, sorprendió en gran medida a empleados y concejales porteños. Inclusive, algunos ediles del justicialismo se quejaron en los pasillos de que el ministro del Interior, Gustavo Beliz, no los alertó sobre el procedimiento. "Si mandó a la Policía Federal, es obvio que estaba al tanto del allanamiento", comentó uno.

Las primeras versiones indicaban que el operativo efectuado en Florida 141 y Perú 130, donde funcionan las oficinas de Personal y Tesorería respectivamente, estaba vinculado "a una defraudación millonaria en perjuicio del Concejo Deliberante". Rápidamente, Luaces, al finalizar los allanamientos, poco antes de las 13, se preocupó por desmentirlas. "Los fondos del Concejo no tienen ninguna irregularidad, esto puede ser una situación particular. Puede ser la denuncia de algún ex empleado o de alguna persona que no cobró y por eso el juez quiere corroborar si lo denunciado tiene asidero", informó en un primer momento. Horas más tarde, confirmó a este diario que la denuncia corresponde a Ferreyra, quien fue nombrada por el concejal Rabanaque en la Comisión de Comercio del cuerpo entre junio del '91 y mayo del '92, mes en que fue cesanteada. Según trascendió, la causa fue caratulada como "peculado reiterado".

"Ella dice que nunca trabajó aquí y que no percibió ningún sueldo, pero eso no es cierto", dijo a este diario Rabanaque, quien aseguró que Ferreyra trabajó en la Comisión de Comercio durante 11 meses. "Ella argumenta que los recibos de sueldo no llevan su firma, pero eso no es ningún ilícito, porque es una práctica común que una persona determinada de cada bloque o comisión cobre varios sueldos y después los distribuya entre los empleados que corresponda. Yo nunca voy a cobrar mi sueldo, por ejemplo", agregó el concejal socialdemócrata. Según su versión, Ferreyra ingresó como contratada y luego fue nombrada en la planta permanente del cuerpo, con lo cual debía realizar una serie de trámites administrativos, que incluyen la ficha municipal, que no efectuó, razón por la que fue cesanteada. "Ella no hizo la ficha municipal, porque no estaba habilitada para tener un cargo público, ya que no habían transcurrido cinco años de su incorporación al retiro voluntario de la Caja de Autónomos, donde antes era empleada. Después que fue cesanteada, me vino a pedir que la contrate de nuevo. Pero como yo me negué, se vengó", relató Rabanaque.

El caso denunciado por Ferreyra no es el primero. A mediados de marzo, el ex asesor de prensa de Adelina Dalesio de Viola, Hugo Alberto Hojman, quien figuraba en el listado de personal de bloque liberal por lo menos hasta enero de este año, había afirmado a **Página/12** que renunció al CD en diciembre de 1989 y por lo tanto desde ese momento no cobró un sueldo más correspondiente al cuerpo legislativo. Sin embargo, en el despacho del concejal Carlos Viola aseguraron a este diario que Hojman trabaja "desde siempre" con el esposo de Adelina.



Menem junto al gobernador neuquino Jorge Sobisch. No lejos del acto oficial, las protestas de ATE.

TELAM

Finalmente, el Presidente viajó a Neuquén para inaugurar la Planta Industrial de Agua Pesada y el Mercado de Frutas. Tuvo que esquivar marchas de protesta.

RAPIDA VISITA DE MENEM A NEUQUEN

Mejor, toco y me voy

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) El presidente Carlos Menem estuvo en esta provincia sólo el tiempo imprescindible para cumplir con el compromiso de inaugurar junto al gobernador Jorge Sobisch la Planta Industrial de Agua Pesada y las instalaciones de un nuevo Mercado Concentrador de Frutas provincial. Menem llegó solo, a pesar de la anunciada presencia de sus ministros, y se cuidó de esquivar puntillosamente el centro de la ciudad, donde más de 4000 manifestantes convocados por gremios estatales y el Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA) protestaron contra la privatización de Yacimientos Petrolíferos Fiscales y Gas del Estado. "Si creen que las cosas están mal, todos tienen derecho a hacer paros y movilizaciones, pero el gobierno nacional y el provincial no cederán a las presiones que responden a fines políticos", dijo Menem como única respuesta.

Menem se mostró de acuerdo con el secretario general de la CGT, Naldo Brunelli, en el sentido de que "el modelo actual del sindicalismo no da para más", aunque evidentemente el Presidente y el dirigente metalúrgico no coinciden en el nuevo estilo que debe adoptar el gremialismo. Menem destacó la necesidad de "trabajar por un nuevo modelo sindical, de acuerdo con esta Argentina que ha conseguido un lugar importantísimo en el contexto de las naciones del mundo".

Marchas similares a la que tuvo lugar en la capital de Neuquén se llevaban a cabo simultáneamente en Zapala, Loncopué, Chos Malal y Junín de los Andes, convocadas en todos los casos por la seccional local de la Asociación de Trabajadores del Estado.

El Presidente llegó a Neuquén para cumplir con una visita demorada desde hace un mes, cuando fue suspendida a raíz de las amenazas de protestas y disturbios, aunque se explicó entonces oficialmente que la postergación se debía a las malas condiciones climáticas imperantes. Menem inauguró la Planta Industrial de Agua Pesada, un proyecto que demandó 1000 millones de dólares y 13 años para su construcción. La planta, ubicada en la localidad de Arroyito, producirá agua pesada para abastecer a las centrales nucleares. "Esta no es la obra de un Gobierno, sino de un pueblo, porque potenciará la industria de la región, ya que anualmente necesitará 60 millones de dólares para la producción", aseguró Menem.

Durante una conferencia de prensa, el jefe de Estado reivindicó la privatizacón de YPF porque, dijo, "es la única empresa petrolera que daba pérdidas" y sostuvo que "también lo era Gas del Estado, por lo que fue necesario la privatización de ambas empresas para dar mayor desarrollo y rentabilidad a la industria de los hidrocarburos". Menem sostuvo que todavía no había decidido privatizar el yacimiento gasífero de Loma de la Lata, en esta provincia, pero aclaró que "todo está bajo la lupa y vamos a hacer todo aquello que reditúe para los pobladores del sur y de todo el país".

Menem se acordó de sus tiempos de campaña para decir que "estuve aquí diciéndoles que volvería como Presidente a inaugurar esta obra y aquí estoy". En el mismo tren, reivindicó el costado social de su plan de Gobierno y dijo que "estabilizar la economía, crear un signo monetario fuerte, aumentar la producción y dar al país la posibilidad de arreglar su deuda externa e interna hace también a la cuestión social".

"Hoy hay dos actos en la provincia: uno es el nuestro, el de la bronca, y otro es el de los que se resignaron y entregaron, prefiriendo sumarse al proyecto de Carlos Menem, que significa el saqueo de Neuquén. Pero aquí estamos los trabajadores y allí no hay pueblo, porque casi no hay gente en el acto del Presidente y el gobernador provincial", afirmó por su parte el secretario general de la filial local de ATE, Julio Fuentes, frente a los manifestantes congregados en el centro de la ciudad. "Están hipotecando el futuro de nuestros jóvenes obligándolos a irse de aquí... Porque atención que hace rato que nuestra gente está siendo esquilmada y a eso nos debemos resistir", proclamó.

El representante del Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA) de la provincia, Jorge Izquierdo, sostuvo que "ésta es la respuesta que le damos quienes no estamos con la corrupción que encabeza Menem y con su plan de ajuste". Izquierdo calificó a Menem como "canalla y traidor", y aseguró que "nosotros expresamos el repudio que siente el pueblo de Neuquén y seguramente el pueblo argentino a estos planes que nos están hambreando y dejando sin educación, sin salud y sin justicia".

Las felicitaciones de Bill

La visita de Menem al sur argentino incluyó un salto hacia Bariloche (Río Negro) para asistir a la XI Conferencia Internacional sobre Control de la Drug Enforcement Administration (DEA) norteamericana, Robert Donner. La conferencia es presidida por el secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle. Fuentes oficiales especularon con la posibilidad de que éste sea alejado de su cargo una vez concluida la reunión.

En el encuentro, el embajador norteamericano Terence Todman leyó una carta del presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, quien expresó su "agradecimiento personal" a su colega Carlos Menem por su "compromiso" en la lucha contra el narcotráfico y felicitó a los participantes en la conferencia "por su dedicación personal ante tantos obstáculos" en su tarea.

ALICIA SAADI

AL PIE

El Senado de la Nación decidirá hoy si acepta la renuncia de Alicia Saadi a su banca y todos los pronósticos indican que efectivamente quedará fuera del Congreso. El último intento de postergar la resolución mediante un juicio fue rechazado por parte del propio bloque justicialista.

(*Por Ernesto Muro*) El Senado decidirá finalmente esta tarde la suerte de Alicia Saadi y todo indica que perderá su banca del Congreso. A raíz de este asunto se terminaron de profundizar las diferencias entre los dos grupos en que se ha dividido el bloque oficialista, tras fracasar las largas negociaciones que sostuvieron durante todo el día. El sector de nueve senadores "rebeldes" votará por aceptar la renuncia y asegura que junto con los radicales y provinciales suman los sufragios necesarios para que eso ocurra. En tanto, los legisladores peronistas que la semana pasada defendieron el rechazo de la dimisión de Saadi, insisten con la nueva postura que adoptaron anteayer, consistente en someter a un juicio que la llevaría a la expulsión, lo cual fue rechazado por sus pares, que lo consideran un camino engorroso e inseguro. Alicia Saadi por su lado, amenaza con una conferencia de prensa para hoy al mediodía.

Nadie se animaba a arriesgar lo que pudiera decir la legisladora catamarqueña, pero al margen de que decida realizar un espectacular pase de factura al Gobierno por dejarla sola en este episodio, en el Congreso ambos grupos manejaban anoche la posibilidad de que Saadi presente su renuncia indeclinable, convencida de que ya su suerte está echada.

En caso de ocurrir, sería la salvación del grupo de 15 legisladores que la semana pasada fue solidario con ella y ahora sostiene la postura aparentemente más dura de expulsarla de la Cámara, apelando a lo establecido en el artículo 58 de la Constitución, que permite sancionar a un legislador por desorden de conducta o inhabilidad moral.

Este sector quedó embretado ayer porque el grupo "rebelde" que lideran Antonio Cafiero, José Bordón y Alberto Rodríguez Saa no aceptó la propuesta de enjuiciar a Saadi y se mantuvo en la línea de simplemente aceptarle la renuncia. Se especuló con que los 15 no prestarían quórum en represalia por la negativa de sus rivales internos, pero éstos rechazaron la posibilidad, seguros de que nadie puede a esta altura aparecer públicamente como haciendo fracasar la sesión en que Saadi será desalojada de su banca.

Catamarqueños ansiosos

(*Por Alejandra Rey*) Los catamarqueños esperan con ansiedad que su suerte se decida hoy en el Senado. El destino de Alicia Saadi será, de una forma u otra, el que determine el futuro de algunos personajes y precipite varias decisiones. Entre ellas, la más importante es por supuesto el número de senadores que deberán elegir los provinciales: si es uno (es decir, si a Saadi la dejan llegar hasta el '95), las partes aún no se pusieron de acuerdo; pero si tienen que votar por dos figuras (en el caso de que a Alicia, como todo indica, le bajen el pulgar) habría una suerte de acuerdo incipiente con dos nombres posibles. Así las cosas, Blas "Rulo" Bosch, el preferido de Menem (o de Beliz, según convenga) podría completar el mandato de Alicia Saadi hasta 1995; y para la banca que dejó vacante Julio Amoedo la figura que ha vuelto al ruedo es el vicegobernador Simón Hernández.

La estrella de Hernández había brillado con potencia cuando en la provincia se comenzó a hablar de la elección del senador, pero la aparición de Adolfo Giordani eclipsó a Hernández hasta hace un mes. Ese día Giordani intentó escapar a Buenos Aires con los pliegos de Saadi y el hasta entonces desconocido Atanasio Carrizo y terminó preso, incomunicado y con una afección cardíaca. Hernández está muy bien visto por el radicalismo (si bien pertenece al partido Movilización, un desprendimiento del peronismo) porque habría prometido respetar acuerdos previos hechos con la UCR, más concretamente con Arnoldo Castillo, si llega a Buenos Aires. De esta manera, la Cámara alta tendría dos senadores peronistas, uno de ellos simpatizante de los radicales. "El único problema que existe —confió una fuente catamarqueña— es que los Menem quieren un senado propio y Hernández ya dijo que no va a defraudar al gobernador."

Lo cierto es que a esta altura de los acontecimientos y a pesar de los rumores, Catamarca no ha decidido la fecha de la próxima Asamblea Legislativa, a tal punto que los diputados del MAP (saadistas) han dejado trascender que no va a ser esta semana. Otras lenguas informadas dicen que la Iglesia, a raíz de la Novena de la Virgen del Valle, pidió a los políticos locales que postergaran la reunión una semana más. Eso se complicaría con el inicio del período de sesiones ordinarias, previsto para el 1º de mayo, y con el llamado a otra asamblea especial para tratar la expulsión de Giordani de la Cámara. Esta última podría llevarse a cabo hoy o mañana.

En la calle, según las primeras encuestas realizadas por medios periodísticos locales, viene ganando consenso la opinión favorable a una consulta no vinculante para elegir al senador. Esta propuesta, que en un primer momento fue idea de Alicia Saadi, podría volverse en su contra si los indicios mostrados por algunos acólitos se hacen firmes. Por ejemplo, el diputado nacional Miguel Ferradás, quien amenazó a la policía con un arma de fuego luego de la Asamblea Trucha, hizo declaraciones en Catamarca en las que se despegaba de su jefa natural, Alicia. Como si fuera poco, Horacio Buenaver, diputado del bloque del MAP, admitió haber participado de una asamblea "ilegal".

QUEDARIA HOY FUERA DEL SENADO

DEL PATIBULO


Tony Valdez
En primer plano, Antonio Cafiero y Alberto Rodríguez Saa.
Dos líderes del grupo "rebelde" que busca la salida de Saadi.

Los "rebeldes", además, cuentan con que la bancada radical y los tres bloques provinciales se sumarán a votar por la aceptación de la renuncia y que este número es suficiente para contar con quórum propio. Según afirman, a los nueve senadores originalmente "rebeldes" (además de los tres mencionados, Olijela del Valle Rivas, Remo Constanzo, Juan Carlos Romero, Oraldo Britos, Eduardo Vaca, César Mac Karthy) se agregarían Julio San Millán, Libardo Sánchez y otros legisladores justicialistas. Los radicales que estarán presentes son ocho y habría siete provinciales (el único ausente sería Elías Sapag, por enfermedad), es decir, más de 25 senadores, lo cual hace la mitad más uno de la Cámara. Por eso, una de las reuniones claves de las tantas que se celebraron ayer congregó a las figuras más importantes de los "rebeldes" con los bloques opositores: Conrado Storani, Leopoldo Bravo y José Antonio Romero Feris.

El grupo de 15 legisladores "ultraoficialistas", en tanto, continuaba anoche reunido en el despacho de Augusto Alasino para decidir qué táctica adoptará finalmente para la sesión de hoy.

El margen de maniobra es escaso, ya que no podrían aparecer negando el quórum y tampoco votando en contra de la dimisión. Por otro lado, la propuesta de someter a Saadi a un juicio por el artículo 58 no tiene perspectivas de cuajar porque como el proyecto recién entró anteayer, necesita que se apruebe su tratamiento sobre tablas con los dos tercios de los votos. Esto es difícil de conseguir porque radicales y provinciales votarán en contra. Pero la dificultad mayor es que en el temario de la sesión de hoy, aprobado por los presidentes de bloques, figura el asunto de la renuncia en primer término y si resulta aprobada la dimisión el asunto queda terminado.

Otro punto aparte lo constituye la división del bloque oficialista, que quedó prácticamente consagrada ayer. Augusto Alasino, Ricardo Branda y Carlos Juárez intentaron salvar el honor del grupo de los 15 en las negociaciones con el sector de Cafiero-Bordón-Rodríguez Saa, pero fracasaron. Hubo un principio de acuerdo a media tarde, que permitió a Juárez anunciar optimista que la propuesta de los 15 sería tratada en primer término, pero rápidamente se diluyó porque dentro del grupo "rebelde" varios senadores se opusieron totalmente a cambiar de postura, temiendo que se tratara de una táctica dilatoria. En realidad, se prometía un juicio sumarísimo, pero en caso de ser aprobada la propuesta implicaba formar una comisión para estudiar los cargos y como mínimo postergar la decisión sobre Saadi una semana más. "Esto es imbancable para la opinión pública, que con justa razón no entenderá por qué no terminamos con esto", tronó uno de los "rebeldes".

En el fondo de la disputa está la lucha de poder interna del bloque, que actualmente no existe como tal, luego de la renuncia de Rodríguez Saa a la presidencia. La semana que viene se tiene que reelegir a toda la conducción de la bancada y ambos grupos tratan de posicionarse para la puja que se viene. En lo único que se pusieron de acuerdo de manera tácita es en dejarle una puerta abierta a Eduardo Menem para que zafe del escándalo Catamarca.

Radio protesta

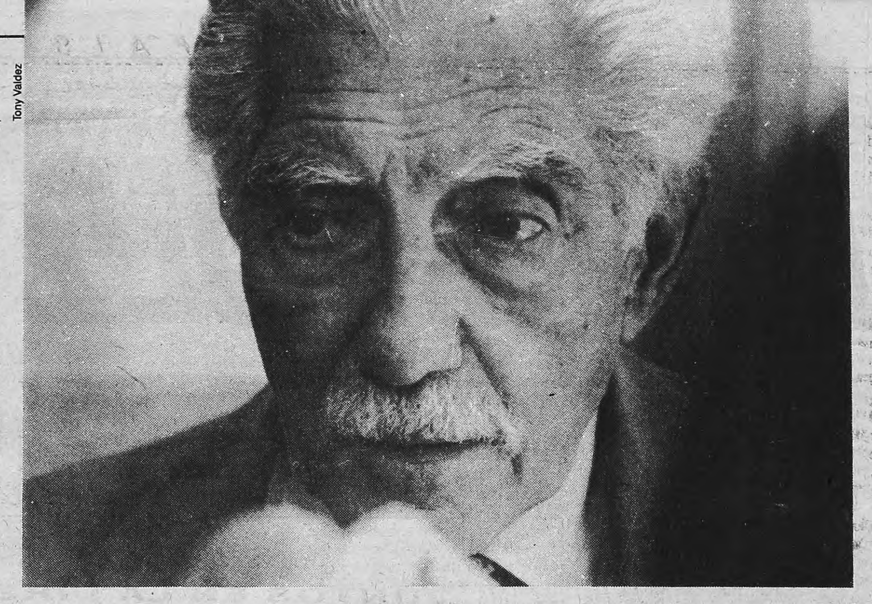
Los profesores y estudiantes universitarios realizarán mañana una jornada nacional de protesta en todo el país para rechazar el "modelo del Gobierno" que obliga a las casas de estudio a funcionar con "un magro presupuesto educativo y bajísimos salarios docentes y no docentes". La medida dispuesta conjuntamente por CONADU y FUA tendrá distintas modalidades, que serán resueltas por cada universidad. En el caso de la Universidad de Buenos Aires, FUBA (alumnos) y ADUBA (profesores) decidieron instalar a partir de las 13 una "radio abierta" en la Plaza Houssay, que dará a conocer las actividades que se desarrollan en el ámbito universitario. Además, cada facultad armará en el lugar —Córdoba y Junín— un stand para difundir los trabajos que ha realizado en los últimos tiempos. Lo mismo harán los centros de estudiantes de cada unidad académica. Al cierre de la jornada —previsto para las 18— se divulgará la declaración conjunta de CONADU y FUA.

Nuevo título para Mazza

El designado ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, quien mañana asumirá el cargo, recibió ayer el título de doctor Honoris Causa de la Universidad del Salvador. La distinción fue otorgada por el rector de la casa de estudios, Juan Alejandro Tobías, "en reconocimiento a la larga trayectoria de Mazza en el ámbito académico y por su destacada actuación dentro de la salud pública y privada".

Huérfanos se reciben

La República Argentina declaró ayer en las Naciones Unidas que está dispuesta a recibir huérfanos de Bosnia y de Croacia, con la coordinación de la Cruz Roja Internacional, haciéndose cargo del transporte y el cuidado de ellos, hasta Buenos Aires. También sugirió que se estudie la posibilidad de que se carguen al agresor (o sea principalmente los serbios) por el costo de las operaciones de paz de la ONU. El embajador argentino, Emilio Cárdenas, habló con el Consejo de Seguridad durante un debate sobre la situación en Bosnia y señaló que, con miras a evitar mayores pérdidas de vida, el gobierno argentino exhorta, una vez más, a todas las partes involucradas en la crisis a que renueven sus esfuerzos en pos de una solución pacífica, que respete la integridad territorial de todos los estados de la región.



Tony Valdez

Presidente de la Corte, Ricardo Levene a la hora del voto de los magistrados.

"Es el momento del cambio por hombres más jóvenes."

El actual presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene, reconoció públicamente que su candidatura a la reelección habría perdido frente a la de Mariano Cavagna Martínez —apoyado por Eduardo Bauzá y Carlos Corach— quien impulsa una mayor presencia de la Corte en Tribunales.

CAVAGNA MARTINEZ REEMPLAZARIA A LEVENE

CORTE SIN REELECCION

"Es dable admitir que uno ha cumplido un período y que existen otros más jóvenes que pueden mantener la continuidad de la defensa de la Justicia." Así, el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Levene, reconoció ayer públicamente la posibilidad de su derrota frente a Mariano Cavagna Martínez en la elección del titular del cuerpo para los próximos tres años. El sinceramiento de Levene llegó por la tarde, después de que al mediodía los ministros resolvieran postergar la votación para el próximo viernes por ausencia de uno de sus colegas, Carlos Fayt.

Con su anuncio Levene logró sorprender en Tribunales, cuando todavía se lo consideraba en carrera por su reelección, y se analizaba la ausencia de Fayt "como una maniobra dilatoria" que permitiera lograr en las horas siguientes un cambio en la relación de fuerza. La candidatura de Levene era apoyada por sus colegas Fayt, Julio Nazareno y Eduardo Moliné O'Connor, y desde el ámbito político, por el sector del Gobierno que encabeza Eduardo Menem.

Tras la postulación de Cavagna Martínez se encolumnaron desde un principio Rodolfo Barra y Antonio Boggiano. Su candidatura comenzó a tomar fuerza, sin embargo, cuando logró sumar —a cambio del ofrecimiento de la vicepresidencia— al ministro Augusto Belluscio, tentado desde la posición de debilidad en que lo dejó el juicio por adulterio que le ganó su esposa después del escándalo del suicidio en París de su ex socia y amiga íntima.

Con una virtual situación de empate —cuatro contra cuatro—, el triunfo de Cavagna terminó de definirse con la toma de posición de Enrique Petracchi, cuyo voto Levene creyó poder conseguir hasta ayer. Pero después del acuerdo, el presidente tomó conciencia de su derrota y decidió anunciarlo durante un encuentro con los periodistas acreditados en Tribunales que se acercaron a saludarlo por su cumpleaños.

"Voy a aprovechar la oportunidad para la despedida", anunció Levene inesperadamente. "Mi deseo fue siempre servir a la Justicia, pero hay un proceso de renovación natural, los hombres más viejos deben ceder el lugar a los más jóvenes", agregó, admitiendo así públicamente su derrota y alejamiento de la presidencia.

De este modo, y salvo que Levene logre conseguir el voto que le falta antes del viernes, Cavagna Martínez se convertirá en el presidente de la Corte para los próximos tres años. Identificado claramente con las posturas de la Casa Rosada, su triunfo marcará el posicionamiento de aquel sector del Gobierno que pretende presencia fuerte en Tribunales, encabezado por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach. En esta línea, Cavagna Martínez propiciaría una mayor concentración de atribuciones en la presidencia del cuerpo.

En contraposición, la derrota de Levene implica también el fracaso de Eduardo Menem, acompañado en esta empresa por el ministro de Justicia, Jorge Maiorano. Menem pretendía la reelección de Levene por una cuestión de imagen: según el análisis del legislador, la figura del actual presidente de la Corte seguía resultando más potable frente a la opinión pública que la de su rival, Cavagna Martínez, claramente identificado como operador del Gobierno —junto a Barra— en el Palacio de Justicia. El apoyo de Menem a Levene tenía que ver, básicamente, con el año electoral y la necesidad de evitar cualquier elemento irritativo innecesario.

En este marco, anoche se analizaba en Tribunales que la única opción de torcer a última hora la relación de fuerzas en favor de Levene sería una gestión desde el Senado, que lograra cambiar el voto de uno de los actuales seguidores de Cavagna Martínez.

LA FUERZA AEREA YA NO VUELA

Juliá con las alas recortadas

La Fuerza Aérea suspendió todos sus vuelos operativos y podría llegar a licenciar masivamente a su personal "si el problema del recorte de presupuesto no se soluciona en dos meses", advirtió ayer el titular del arma, brigadier José Juliá, tras informar sobre la situación al ministro de Defensa, Oscar Camilión. Este anunció que discutirá con el Ministerio de Economía la reducción del 10 por ciento del presupuesto militar ya realizada por Hacienda. "Si existiera alguna emergencia —dijo Juliá—, igual se volará, y Dios sabe quién pagará".

Los aviadores recibieron a Camilión con todo su poder de fuego: los 22 brigadieres en actividad se reunieron ayer con el ministro, los secretarios de Asuntos Militares, Vicente Massot, y de Planeamiento, Guillermo Etchechoury, y con el titular del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, teniente general Mario Cándido Díaz, para abrirle su abanico de miserias en su propia sede, el Edificio Cóndor.

Prevenido, Camilión había destacado antes de aventurarse en el Cóndor que "hay una decisión generalizada bastante estoica de afrontar la situación como es, con clara conciencia de que las dificultades presupuestarias, en el curso de 1993, son difícilmente superables", al precio de la "deserción de cuadros calificados" de las Fuerzas Armadas.

Rodeado por los mandos aeronáuticos, Juliá pintó un panorama dramático y enumeró las consecuencias inmediatas, que luego repitió ante la prensa. En primer lugar, la suspensión de los vuelos operativos de la fuerza, que incluyen los de adiestramiento, instrucción y mantenimiento; la amenaza de un eventual licenciamiento masivo de personal y la posibilidad de que Líneas Aéreas del Estado (LADE) deje de prestar servicios a partir del 1° de mayo, lo que dejaría totalmente incomunicadas a varias localidades del sur patagónico.

"Si el problema del recorte de presupuesto no se soluciona en dos meses, tendremos que recurrir a otras medidas", entre ellas el "licenciamiento de personal", anticipó Juliá, quien precisó que "sólo mantendremos los compromisos adquiridos con anterioridad". El jefe militar se preocupó por aclarar que "no estamos presionando a nadie, sino que tratamos de ajustarnos a la realidad", porque "yo no puedo comprometer un dinero que no tengo para operar las máquinas que necesitan combustible y los repuestos correspondientes para realizar los vuelos con la seguridad necesaria".

Por su parte, Camilión se comprometió a "reconversar" con el equipo de Economía la reducción del 10 por ciento del presupuesto de Defensa ya realizada. El problema, según el ministro, consistió en que la fecha establecida para efectuar el recorte coincidió con "la transición de la gestión del doctor (Erman) González a la mía", por lo que "no se hicieron los ajustes por parte del Ministerio de Defensa", sino que "la Secretaría de Hacienda lo hizo por su cuenta, pero, por supuesto, creo, con el entendido de que tiene que ser reconversado".

En ese sentido, recordó las limitaciones para un recorte de tal tipo: "Si usted tiene aproximadamente el 85 por ciento de su presupuesto en sueldos y retiro, y sobre el 15 por ciento restante tiene que reducir dos tercios, porque el 10 por ciento del presupuesto global equivale a los dos tercios del 15 por ciento, entonces eventualmente tiene que encarar problemas".

El ministro confirmó que "mientras la situación se mantenga como está, no puede haber vuelos operativos en el curso de las próximas semanas", pero especificó que "no sería necesario recurrir a una partida adicional para sacar un avión a volar" en caso de emergencia: "Tengan la seguridad de que los harían volar", garantizó.

El personal no profesional afiliado al sindicato ATE, que se desempeña en los hospitales nacionales recientemente transferidos a la órbita municipal, cumplirá hoy su segundo día de paro en demanda del pago a término y en una sola cuota de deudas salariales por reencasillamiento. La medida de 48 horas que se inició ayer con alto grado de acatamiento, especialmente en los neuropsiquiátricos José Borda y Braulio Moyano, fue resuelta en una asamblea de los trabajadores del sector, quienes desconocieron un acuerdo firmado por la UPCN —el otro gremio estatal—, la Federación Médica de Capital (FEMECA) y el secretario de Hacienda de la comuna porteña, Julio César Aguilar, para saldar la misma deuda pero en dos cuotas.

El secretario adjunto de la Asociación de trabajadores del Estado de Capital, Juan Carlos Ibarra, indicó a Página/12 que algunos trabajadores adheridos a UPCN e incluso los médicos, que están al margen del conflicto, mostraron ayer su solidaridad con los administrativos, enfermeros, personal de mantenimiento y de servicios generales que emprendieron el plan de lucha.

PAROS EN HOSPITALES PORTEÑOS

Todo es por una deuda

Hoy se cumple la segunda jornada de paro en los hospitales nacionales transferidos a la comuna. Es por la deuda de reencasillamiento pero también hay una interna sindical.

Además del Borda y el Moyano, la medida tuvo un alto índice de adhesión en el Instituto Ferrer, mientras que en el Santa Lucía se prefirió aguardar un plan conjunto de los dos gremios del sector porque —dijeron— "las señales del acuerdo de UPCN fueron confusas".

Como sucedió ayer, los paros de hoy irán acompañados de numerosas asambleas que decidirán los pasos a seguir. No obstante, Ibarra aseguró que las prestaciones de urgencia no estarán afectadas.

Los estatales afiliados a ATE, el gremio antimenemista, pugnan por saldar las diferencias salariales que emergieron luego del traspaso de los hospitales nacionales donde se desempeñaban a manos de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Para abortar el conflicto, el gremio estatal oficialista —la UPCN— acordó con la comuna que las deudas sean abonadas en dos cuotas, del cincuenta por ciento del total cada una, a pagarse a fin de este mes y el 30 de mayo próximo.

El trato también incluyó el pago de la retroactividad por diferencias salariales con el SIMUPA, el escalafón dispuesto para los empleados comunales que correspondan, desde el primero de enero de este año, mediante el pago de otras dos cuotas iguales en julio y agosto próximo.

En desacuerdo por la flexibilización de los pagos y disgustados por no ser invitados a negociar junto a UPCN, los trabajadores de ATE dispusieron el paro de 48 horas y presentaron una contrapropuesta para que todas las deudas se salden en un solo pago a efectuarse el próximo 15 de mayo.

El sueldo promedio del sector afectado por el cambio de órbita de las instituciones es de 600 pesos. Pero se incrementará en un 50 por ciento una vez que la deuda se liquide. Además, ya dentro del SIMUPA, podrán obtener beneficios y aumentos por plus que el viejo escalafón del Estado no contemplaba.

A la par de este conflicto, el presidente de la Asociación Médica de los Municipales, Julio Sade, solicitó al intendente Saúl Bouer una entrevista para tratar la falta de pago del presupuesto correspondiente a los hospitales de la comuna. La deuda se remonta a octubre del año '92 y está provocando serios inconvenientes. Sade ejemplificó la situación que atraviesa el Hospital de Niños, donde el proveedor de oxígeno amenazó con retirar el servicio por falta de pago. Lo mismo sucedió con otros clientes, incluso con algunos a los que se les debe facturas del año '91.

Los 500 paros de Brunelli

El secretario de la CGT, Naldo Brunelli, ironizó con la aseveración del Presidente de que ni mil paros le harán cambiar su política y sostuvo que "nosotros estamos preparando 500 para ser salomónicos".

El dirigente se refirió al despido de más de un millar y medio de trabajadores en el sur de la provincia de Santa Fe ocurridos en los últimos días en las empresas Cerámicas San Lorenzo, química Sulfacid y cerámicas Verbano. Brunelli visitó la zona ubicada al norte de su empresa, la ex acería estatal SOMISA donde la compradora Techint también anunció el eventual despido de un millar de operarios. Mirando al frente interno, fustigó en ese sentido "a los que discuten la grilla de diputados pero no se fijan en que nos estamos quedando sin trabajadores". Recordó la situación de Ferrocarriles, que ha prometido deshacerse de 27 mil trabajadores para cumplir con los pliegos de privatización, y aludió a los trabajadores de la fruta que también sufren el problema ocupacional.

Pero ante la pregunta sobre el paro general respondió con ironía: "El Presidente dice que podemos hacer mil paros que al día siguiente vamos a estar igual. Por eso nosotros estamos preparando 500 paros", dijo.

Rosario a pie

La ciudad de Rosario quedó ayer por segundo día consecutivo sin micros. Pero a diferencia del lunes, cuando los que pararon fueron los colectiveros de siete líneas por deudas salariales, en la víspera fue por un lockout patronal en respaldo de las empresas afectadas por el conflicto. La cámara patronal Cetup mantiene un litigio con la comuna ya que ha pedido sin éxito el alza de la tarifas de 35 centavos. El sindicato UTA dijo que su medida no tenía nada en común con el pedido patronal. A su vez, el intendente Héctor Cavallero amenazó con aplicar sanciones a las empresas al tiempo que rechazó la evidente presión de los dueños de colectivos para obtener mejores precios del boleto.

La plata de los jubilados se perdió camino del banco

Impositiva destapó un fraude cometido por decenas de empresas que fraguaron aportes previsionales, y dice que el sistema está inundado de boletas falsas.

(*Por Julio Nudler*) Cerca de 40 empresas están involucradas en una estafa por aportes previsionales, cuyo monto comprobado se eleva hasta ahora a unos 5 millones de pesos, pero que asumiría dimensiones mucho mayores a medida que progrese la investigación. Unos sospechosos pagos de la firma Aurora —cabeza de un grupo que abarca una docena de controladas— en la sucursal Almirante Brown del Banco de la Provincia de Buenos Aires, situada en Adrogué, fueron la punta del ovillo. De todas formas, y aunque sólo trascendió el nombre de esa empresa, fuentes de Impositiva —que en todo momento evitaron identificar a los involucrados— dijeron a este diario que la maniobra tenía alcances mucho más vastos, en tanto Pedro Vaisman, titular de Aurora, considera que su compañía fue otra de las víctimas de la defraudación. Mientras admitía la tenencia de cinco boletas de depósito falsificadas por un monto de casi $1.500.000 (que ayer procedió a efectivizar), revelaba estar investigando a cuatro empleados y un asesor.

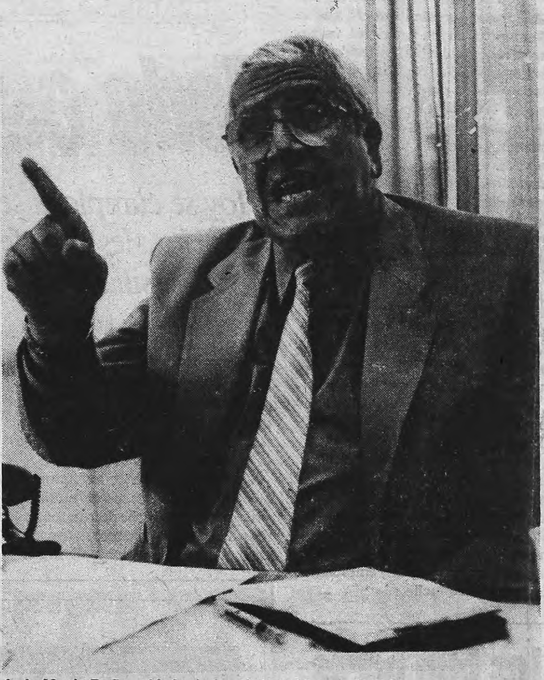
En el nudo de esta historia aparece una organización delictiva —que Luis María Peña, jefe de los "Intocables" de Impositiva, confiesa no haber desenmascarado aún— que concibió la maniobra y buscó interesados en perpetrarla. Sus "clientes" pueden ser empresas que deben ingresar aportes previsionales, o bien ejecutivos de ellas que desean quedarse con esa plata y están dispuestos, claro está, a compartirla con la banda.

El método consiste en individualizar algún aporte voluminoso y luego buscar otros menores que, sumados, equivalgan al primero, esto para que la conciliación bancaria no detecte anormalidad alguna. En algún punto del trayecto entre la ventanilla del banco y la ANSESS (el organismo encargado de la recaudación previsional), la boleta genuina de depósito es reemplazada por otras falsas y se altera la imputación del pago. Aquí la DGI no parece tener aún muy claro si la tarea, que incluye el registro electrónico que va a la ANSESS, es realizada en los mismos bancos receptores o por terceros que proveen ese servicio. El dato no es menor porque es allí donde se comete el fraude. Por el momento, el affaire involucra a los bancos Provincia, Nación, Coinag y una cuarta entidad no revelada, pero en ninguno de los casos se sabe si medió complicidad de banqueros y ni siquiera de bancarios.

Las empresas que depositaron sus aportes, pero cuyos pagos fueron acreditados a otros contribuyentes, salvan su responsabilidad al exhibir las boletas auténticas ante los inspectores. El caso es que éstos no tienen razón para investigar a las que no pagaron pero figuran como habiéndolo hecho. Por lo tanto, para llegar a descubrirlas fue necesario encontrarle la punta a la madeja. En este sentido, los fuertes pagos de Aurora en una sucursal de Adrogué, alejada de cualquier sede de la firma, despertaron sospechas. De todas formas, caben aún dos posibilidades. Una es que la empresa haya estafado al fisco. Otra es que haya sido estafada, igual que el fisco, por algún ejecutivo o asesor confabulado con la banda que proveía los medios para el fraude. "Un cadete no fue", es todo lo que descartan en Impositiva.

Sus sabuesos se han esmerado en presentar este caso como una demostración de lo útil que fue transferirle a la DGI la recaudación previsional, convirtiendo a la parte recaudadora de la ANSESS en una subdirección de Impositiva. Es más: consideran que aquélla "está inundada de boletas *fallutas*", y destacan lo que ya han destapado en apenas una semana de trabajo. La causa la tiene el juez federal Nerio Bonifati.

"Alguien se quedó con la plata", decía ayer Vaisman señalando que la trampa tuvo lugar en febrero, "aprovechando las vacaciones del directorio".


Ricardo Ballestó

Luis María Peña, el jefe de Los Intocables de la DGI.
Por ahora se detectaron 5 millones, pero es sólo el comienzo.

JUBILACION PRIVADA OPTATIVA

Economía duda de sí misma

(*Por Natalio Liberman*) El preacuerdo del oficialismo con la oposición para discutir las características de la afiliación a un sistema privado de jubilaciones ha abierto algunas grietas en el Palacio de Hacienda. El mayor reparo que despierta la eventual aceptación de un sistema privado optativo, fórmula sugerida por el propio Domingo Cavallo, es que aceleraría la quiebra del sistema previsional público, lo que obligaría al Estado a socorrerlo con mayores fondos, según confiaron fuentes del Ministerio de Economía.

Es que al establecerse la opción para que el trabajador elija entre permanecer en el actual sistema público y pasarse al régimen privado —razonan los técnicos críticos—, los trabajadores de mayores ingresos van a preferir la segunda alternativa. En cambio, los de bajos salarios tenderían a permanecer en el régimen público.

Esto sería así porque el sistema previsional estatal actúa en los hechos como un régimen solidario, en el cual la gran mayoría se encuentra en la franja de los haberes mínimos. Esto significa que los aportes de los trabajadores de mayores sueldos contribuyen a financiar los haberes de los que menos ganan.

En forma rápida, entonces, los trabajadores mejor remunerados derivarían sus aportes a las administradoras privadas (AFJP), con lo cual el Estado recibiría una menor recaudación. Pero como una franja importante de trabajadores seguiría afiliada al sistema público, las cajas oficiales continuarían devengando una deuda jubilatoria a la que deberían hacer frente, pero sin contar con los aportes de los mejor remunerados.

De este modo, aunque el régimen previsional público recibiera aportes de los trabajadores —lo que no sucedería si la previsión privada fuese obligatoria—, el déficit en que incurriría sería mayor.

Otro reparo proviene del FMI y los empresarios. Ni uno ni otros ven con buenos ojos que haya un incentivo fiscal o salarial para inducir a optar por el sistema privado. Alguien —dicen— finalmente deberá pagarlo. Si lo abona el Estado con exenciones fiscales se compromete el superávit de la Tesorería, necesario según el FMI para cumplir con las obligaciones financieras. Y si lo pagan las empresas habrá un aumento de costos, se atajan los empresarios.

Para los bancos y grupos económicos que están conformando las AFJP, la clave en caso de adoptarse el sistema optativo es que haya incentivos. El temor de las futuras AFJP es que, de lo contrario, no haya "razones de peso" para que los trabajadores elijan el sistema privado.

La incógnita debería develarse después del 28 de abril, cuando el Parlamento comience a debatir esta polémica reforma previsional. El oficialismo acelera las negociaciones porque sabe que tener quórum no garantiza una votación favorable.

Los diputados de la UCR irán hoy a la primera reunión de la comisión ad hoc para revisar el proyecto de reforma previsional, pero sólo se quedarán si el oficialismo acepta discutir un proyecto consensuado con distintos bloques opositores (los 8, MODIN, Federal, Intransigente y democracia cristiana, entre otros), y que incluye un sistema de reparto "mejorado" con un régimen de capitalización optativo.

También Renault congela salarios

El presidente de la ex Renault, Manuel Antelo, se pronunció ayer a favor del congelamiento de salarios en el sector automotor, cuando resta poco tiempo para que esa industria se siente a discutir con los gremios las pautas para renovar el acuerdo firmado hace un año. Los dueños de las terminales parecen prepararse con uñas y dientes para esa negociación, teniendo en cuenta que hace apenas cuatro días Francisco Macri, dueño de Sevel y jefe de uno de los principales grupos económicos, amenazó con una postura similar. Por otra parte, *Página/12* pudo averiguar que en dos semanas más la norteamericana General Motors anunciará su vuelta al país asociada con CIADEA (nuevo nombre de la empresa que produce la marca francesa), para lo cual viajará a Buenos Aires el propio presidente de GM.

En lo que parece ser una deliberada política de las terminales para asegurarse una mayor repercusión periodística de sus lanzamientos, Antelo aprovechó la presentación del Renault 19, que semanas atrás comenzó a fabricarse en el país, para declarar que es partidario de mantener "congelados los precios de venta y los salarios del sector". El viernes de la semana pasada, Macri había hecho lo mismo cuando presentó en sociedad el Fiat Tempra, fabricado en Brasil.

En mayo de 1992 se firmó un acuerdo entre las empresas y la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) pactando una mejora salarial del 29,4 por ciento, distribuida en los doce meses del acuerdo. Las partes volverían a reunirse la semana que viene para fijar nuevas pautas, y todo indica que los empresarios optaron por difundir antes su posición de máxima.

El acuerdo con General Motors incluye la producción local, a partir de 1994, de la pick up Chevrolet (que actualmente fabrica Sevel), y en el futuro se agregarán vehículos de paseo. Este año ingresarán coches importados de esa marca, vía protocolo con Brasil, en la siguiente proporción: 2000 para Sevel y 3000 para CIADEA.

Antelo también confirmó a este diario que la compañía incorporó como socios minoritarios a varios grupos del interior, que compraron entre el 40 y el 49 por ciento de las filiales comerciales en Córdoba, Rosario, Posadas y Salta. Esas operaciones habrían sumado unos 15 millones de pesos. El directivo precisó que la intención de la empresa es "concentrarse en la producción, para lo cual se seguirán transfiriendo porciones minoritarias" de esas representaciones. También informó que se suscribieron acuerdos con la Renault de Turquía y de Taiwán, "para lograr economías de escala en la compra y venta de partes".

La pizarra de la City

• *Dólar:* 1,0000 pesos
BCRA: no operó
Ventas en abril: 5,0 millones
Compras: 291,9 millones
Saldo: +286,9 millones
• *Tasas:*
P. fijo a 30 días: 0,9% mensual
Call: 7,5% anual
Descubiertos: 4,5% mensual
• *Bónex en dólares:*
Serie '84: 97,50 (+0,1%)
Serie '87: 91,90 (—)
Serie '89: 85,50 (+0,6%)
• *BOCON:*
En pesos: 60,50 (+4,3%)
En dólares: 65,50 (+3,0%)
• *Bolsa:*
Indice general: +0,8%
MerVal: 428,6 puntos (+1,3%)
Saldo mensual: +1,9%
Alzas: 35
Bajas: 12
S/C: 18
Volumen: $ 47.638.737
• *Acciones:*
Francés: 10,95 (-0,5%)
Galicia: 5,82 (+0,3%)
Alpargatas: 0,815 (+4,5%)
Astra: 2,54 (+2,0%)
Celulosa: 0,312 (+2,3%)
Com. del Plata: 4,50 (-1,1%)
Ipako: 1,70 (-2,9%)
Molinos: 6,75 (+1,5%)
Pérez Companc: 6,63 (+0,8%)
CIADEA: 29,70 (+1,7%)
Telefónica: 3,64 (+1,1%)
Telecom: 3,24 (+1,0%)
• *Lo destacado:*
Los bonos no frenaron su carrera ascendente.

TRANSFIERE ACTIVOS Y REMUEVE LA CUPULA

Sacudida interna en el Citi

Se va Anglés, número uno del banco. Dos abogados del Citibank compraron sin plata Citicorp Capital Investors.

(Por Alfredo Zaiat) Muy poco tiempo duró Ricardo Anglés en el puesto de número uno de la filial local del Citibank. Su próximo alejamiento —lo reemplazará dentro de poco Jorge Bermúdez, que en estos momentos está trabajando en Nueva York en la División Créditos para América Latina— resultó sin embargo el sacudón menos polémico de uno de los mayores cimbronazos que se recuerde en la cúpula de la entidad financiera estadounidense. La cuestión que ha revolucionado al banco fue la venta de Citicorp Capital Investors (CCI) a dos abogados ligados a la entidad, Gilberto Zavala y Marcelo Gowland, profesionales estrechamente vinculados con Ricardo Handley, hasta hace poco hombre fuerte del Citi.

Casi la totalidad de los principales funcionarios del banco reprobaron esa operación, que deja en manos de esos ejecutivos un negocio más que interesante: un contrato por 40 millones de dólares por el asesoramiento por cinco años al holding industrial y de servicios Citicorp Equity Investments (CEI) y la posibilidad de recibir en los próximos años una porción importante de las acciones de ese conglomerado.

Antes de que las privatizaciones se convirtieran en el mecanismo de diversificación de las inversiones del Citi en Argentina, CCI concentraba las operaciones de compraventa de empresas. Juncadella, Movicom, Celulosa y el frigorífico Santa Elena fueron algunos de los negocios que encaró el Citi a través de CCI. A medida que el banco empezó a asumir posiciones relevantes en compañías privatizadas (Telefónica, Gas del Estado y Edelap, entre otras) se fue desprendiendo de sus anteriores inversiones, conformando con las nuevas Citicorp Equity Investments. El activo de CCI, entonces, quedó reducido a la participación del Citi en el conflictivo frigorífico Santa Elena, a una estancia ubicada en Ascochinga, Córdoba, valuada en unos 2,5 millones de dólares, y al contrato de asesoramiento al grupo industrial del banco.

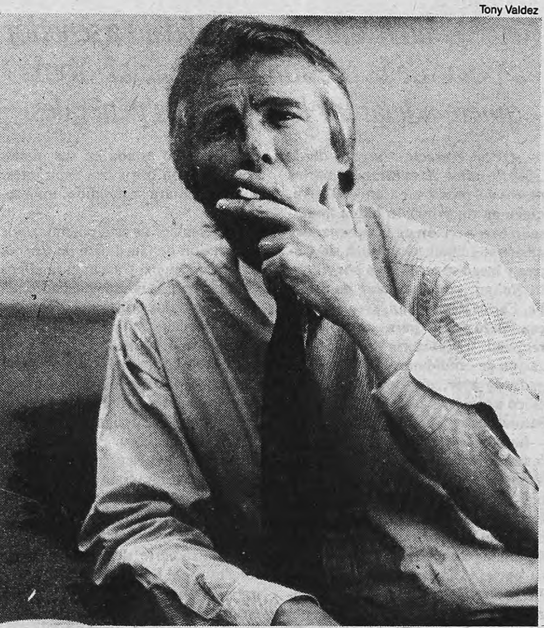
Las rígidas regulaciones de la Reserva Federal (banca central) de Estados Unidos obligan al Citi a desprenderse de CCI. Lo que nadie se esperaba en el banco era que los compradores fueran a ser Zavala y Gowland. El primero fue abogado de Sherman Sterling de Nueva York —bufete que asesora al comité de bancos acreedores, liderado por el Citi, en el tema de la deuda externa, y al propio Citi— y pasó al departamento jurídico de la entidad financiera estadounidense en 1985, asumiendo un papel destacado recién cuatro años después cuando reemplazó a Juan Navarro (éste maneja en la actualidad el grupo inversor Exxel) en la titularidad de CCI. Ahora se ha convertido en dueño de esa empresa.

Zavala, desde CCI, fue el hombre de confianza de Handley en la controvertida venta privada del 48 por ciento de CEI al Banco República de la familia Moneta, al Grupo Wertheim (Banco Mercantil) y a inversores extranjeros (George Soros, entre otros). Quien también se arrimó al capital de CEI fue el ex ejecutivo del Banco Río Roberto Ruiz, que adquirió hace un par de meses cerca del 3 por ciento de las acciones para intentar venderlas inmediatamente a un fondo de inversión del exterior.

El contrato de asesoramiento a CEI por 40 millones de dólares (8 millones por año), si bien importante por su monto, no constituye el mayor atractivo de CCI. También por las regulaciones de la Reserva Federal el Citi debe vender antes de 1997 el 12,5 por ciento de su tenencia de CEI, para quedar en minoría con un máximo de 40 por ciento del paquete. Esas acciones —el 12,5 por ciento— serán transferidas a CCI por su tarea de administrador de los activos no bancarios de CEI, siempre y cuando logre que el holding pueda cumplir ciertas metas anuales (ratios) de rentabilidad. Ejecutivos del banco que se oponen a la transferencia de CCI a Zavala aseguran que los ratios fijados son bastante modestos.

Si se considera que el principal comprador de acciones de CEI, el República, comandado por Raúl Juan Pedro Moneta, pagó unos 8 millones de dólares por cada punto porcentual del holding, Zavala recibiría una porción de CEI equivalente a 100 millones de dólares. Además, tendrá la opción de comprar un 7,5 por ciento más de CEI dentro de 10 años, al precio de hoy, si el holding logra duplicar en ese tiempo su actual patrimonio de 800 millones de dólares. Por todo este paquete Zavala no pagará ni un dólar, sino que retribuirá al Citi con su trabajo de asesoramiento a CEI, que realizará a través de CCI.

Tony Valdez



Ricardo Handley, responsable del holding industrial.
Resistencias internas a un traspaso polémico.

Kammerath no se la juega

Germán Kammerath no parece dispuesto a tirarse a la pileta. Postulado como primer candidato a diputado por la UCeDé cordobesa, no renunciará por eso a la Subsecretaría de Comunicaciones. En lugar de tan drástica determinación optará por pedir licencia. Aunque Antonio Erman González dejó Defensa para candidatearse al tope de la lista justicialista porteña y Julio César Aráoz debió resignar Salud y Acción Social para intentar fortuna en el PJ cordobés, Kammerath prefiere aguardar el veredicto popular del 3 de octubre: si conquista un escaño dimite; de lo contrario, vuelve al Palacio de Correos. Sin embargo, fuentes de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones —el órgano regulador del sector— no descartan una nueva disolución de la subsecretaría, cuya existencia habría perdido razón. Comunicaciones ya fue "desaparecida" una vez, pero Domingo Cavallo la recreó para darle trabajo a Kammerath.

De YPF van a comer muchos

Como para que no se pongan celosos, Economía convocó ayer a los banqueros locales y extranjeros que operan en el país para instalarlos a participar en la colocación de acciones de YPF en la Bolsa local, luego de la designación, la semana pasada, del First Boston y Merril Lynch como organizadores de la oferta en el mercado internacional. A éstos se sumarían como co-managers Goldman Sachs y Yamaishi (de Japón). Algunos financistas calculan que en Buenos Aires se venderían acciones por unos 500 millones de dólares. Para fijar el precio, se recurrirá al mecanismo de "book building", una suerte de ronda de consultas con los potenciales compradores del exterior

Opinión

Por Claudio Lozano

Farándula y política

Cantautores, artistas varios, famosos ex policías, periodistas, escritores y locutores parecen llamados a ocupar un destacado lugar en el mundo político. Por cierto, los lugares comunes que transitan desde hace tiempo el jet-set del espectáculo e importantes figuras políticas habilitan una discusión respecto del fenómeno de "farandulización del medio político". Lejos está de la opinión de quien escribe estas líneas considerar impropio que quienes han desarrollado determinadas actividades puedan abrazar también apasionadas causas políticas. En realidad, la preocupación es otra.

Reside en saber si por detrás de este extendido fenómeno, lo que tiende a desaparecer es el sentido mismo de la práctica política. Sentido que parece esfumarse no sólo al escuchar hablar de ciertas candidaturas sino al saber que ciertas figuras han sido tentadas para tamaño privilegio por más de una fuerza partidaria. Cuando pensamos en el sentido de la práctica política estamos pensando en que éste remite a la tarea de crear poder. Es decir, habilitar tanto en términos de discurso como de organización, mecanismos sociales que permitan a la mayoría de la población incidir en los rumbos del país. Parece obvio a esta altura del partido que la viabilidad de procesos tan regresivos como los que vive la Argentina descansa en la concentración de poder político en sectores minoritarios y en haber transformado en banal la influencia política de la mayoría de la sociedad. Alterar esta situación debiera ser el sentido obvio de la práctica política de aquellas organizaciones partidarias que expresan o pretenden expresar a las mayorías. Desde la perspectiva que aquí se expone, su función no es sólo presentarse a elecciones. Es crear y garantizar canales de expresión e influencia comunitaria. Buena parte de la confusión descansa en la estrecha asociación que en la Argentina posdictatorial se establece entre práctica política y electoral cuando esta última es sólo uno de los aspectos de la misma. La concepción que asocia exclusivamente política a elecciones divorcia el sentido de dicha práctica de las múltiples y variadas experiencias comunitarias.

Así, la tarea de un político parece ser presentarse a elecciones, mientras la tarea de organizar a los trabajadores en una fábrica, articular las demandas de un barrio o una villa de emergencia, desarrollar estrategias a nivel de medios de comunicación para que los problemas comunitarios impacten en la opinión pública, etcétera, se presentan como carentes de sentido político alguno.

Esta concepción no sólo balcaniza la práctica social sino que esfuma toda posibilidad de construcción de poder alternativo.

En realidad, si la política es sólo elecciones, el único objetivo es ganarlas y quienes tengan mejor presencia en los medios son, por definición, los mejores candidatos. En realidad, la búsqueda de los "famosos" independientes es un signo más de la crisis que atraviesa la dirigencia política argentina.

Sin embargo, parece expresar también la más absoluta decisión de no afrontar dicha situación y, más aún, de reproducirla al extremo de construir un tablero político conformado por fuerzas sin diferenciación alguna. Por detrás del discurso que justifica estas prácticas en "abrir las listas a la sociedad", se cristaliza un accionar político cada vez más cerrado a la experiencia y a las demandas comunitarias.

En Santa Fe, el que no corre como Reutemann vuela como Yoma

Reutemann mantuvo su candidato a senador a pesar de la presión presidencial. Yoma quiere adelantar los comicios generales.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **A contrapelo de los deseos del presidente Carlos Menem, quien en un principio había impulsado la reelección de la ex senadora nacional Liliana Gurdulich de Correa y luego su reemplazo por Alberto Kohan, el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, presentó a un candidato propio para ese cargo. En realidad, tras el cierre de la oficialización de candidaturas en la madrugada de ayer, quedaron inscriptos cinco aspirantes para la banca en el Senado de la Nación: Jorge Massat —hombre del reutemismo—, el ex mandatario provincial José María Vernet, Kohan, Lisandro Aguirrezabal y Celestino Marini. Además, Reutemann será candidato a presidente del PJ provincial y en el rubro diputados competirán dos listas. Por su parte, el interventor partidario, Jorge Yoma, pretende ahora avanzar en otra dirección: promueve el adelantamiento de la elección de diputados en la provincia, para convertirla en un primer test del menemismo.**

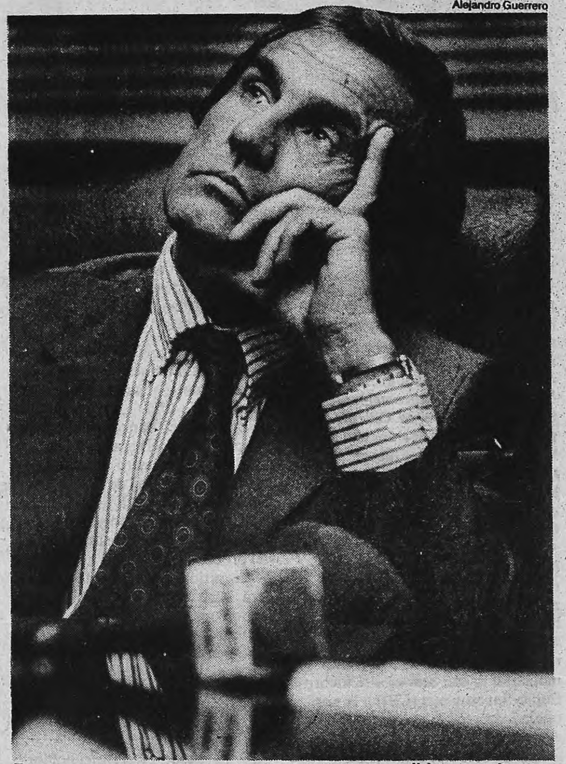
El propio Lole Reutemann se encargó de confeccionar de puño y letra la lista final de diputados nacionales de su sector, Creo en Santa Fe, y de avalar la candidatura a senador nacional de Massat, actual indendente de Villa Ocampo y uno de los primeros en acoplarse a la candidatura a gobernador del ex piloto de Fórmula 1. El hombre cuenta con las mayores posibilidades de salir electo, a raíz de la composición de la Asamblea Legislativa. Para diputados encabeza la nómina Oscar Lamberto —que va por la reelección con el apoyo del ministro de Economía, Domingo Cavallo—, seguido por Carlos "Chango" Funes, operador político de Reutemann, Cristina Benzi, y otros dos legisladores nacionales en busca de reelección: Gualberto Venesia y Gerardo Cabrera.

Las otras listas oficializadas son Militancia y Unidad Peronista, que responde al ex gobernador Víctor Reviglio y lleva al tope de su nómina de diputados a Ovidio Calleja. Fe en Perón, que orienta el ex senador Celestino Marini y lleva como primer aspirante a diputado a José María Maza, y Todos por Santa Fe que tiene como referente a Vernet y candidatea para diputado a Guillermo Berli. Aparte está Kohan, quien, tal vez impactado porque hasta hace pocas horas no estaba en sus planes competir con otros tres aspirantes, sólo presentará su candidatura a senador.

El desenlace de esta polémica por la sucesión de Gurdulich de Correa parece un nuevo traspié para el gobierno nacional. Desde mediados del año pasado, los principales operadores del menemismo pulsearon con el mandatario y su sistema de lealtades en la Legislatura santafesina por la reelección de la legisladora. En ese marco, incluso, el diputado riojano Jorge Yoma fue designado como interventor partidario. Pero ante la intransigencia de Reutemann, a principios de este año transigieron en que hubiera internas, siempre que "el" candidato fuera Kohan. Una pretensión que se acaba de frustrar.

Por otra parte, desde su rol de interventor del PJ santafesino, Yoma impulsa ahora la idea de adelantar en la provincia los próximos comicios, convocados para el 3 de octubre. El planteo del riojano no es antojadizo: las encuestas que tiene en sus manos ubican al justicialismo como virtual ganador de las elecciones de diputados, con lo que se transformaría en una prueba piloto para el menemismo. Un argumento que puede mover a la reflexión a más de un morador de la Casa Rosada.

Alejandro Guerrero



Reutemann se mantuvo en sus trece y va con candidato propio.
No aceptó la propuesta de postular al ex ministro Alberto Kohan.

LA INTERNA DEL PJ

Ultimas puntadas en Capital

Con negociaciones cruzadas que arman y desarman listas de concejales en cuestión de horas, el peronismo porteño ingresó anoche en la recta final para la definición de las candidaturas que confrontarán en la interna del 23 de mayo próximo. En el rubro diputados hay menos variantes: sólo competirán el oficialismo liderado por Erman González y la oposición estructurada en torno del sindicalista Roberto Digón y las 62 Organizaciones Peronistas. Erman, el candidato de Menem, insistirá hoy, por última vez, para que Matilde Menéndez se sume a su nómina. Si no, en la general de octubre, la contracara de la radical Matha Mercader será la ex Jotapé Patricia Bullrich. También está en duda el nombre del gremialista que ocupará el cuarto casillero en la lista menemista: Ramón Valle, José Santamaría y Amadeo Genta, en ese orden, figuraban anoche entre los posibles postulados.

El plazo legal para presentación de listas vence con el último minuto de hoy. Hay un sector considerado seguro ganador de la interna, que se formó con las distintas vertientes menemistas y el "sistema" de agrupaciones fuertes que antes apoyaron a Carlos Grosso. Entre todos, presentan una lista única para renovar autoridades partidarias (Raúl Matera, Carlos Ruckauf y Carlos Corach en los tres primeros lugares) y una sola oferta de diputados con Erman a la cabeza, escoltado por Miguel Angel Toma, Menéndez o Bullrich, un sindicalista y Bullrich o Loly Domínguez en el quinto espacio. Pero no consiguen unificar criterios para la nómina de concejales. El "sistema" presentará su propia lista —abriendo unos pocos espacios a las vertientes menemistas de Bullrich y Alfredo Sampedro—, con Juliana Marino a la cabeza. Ruckauf y Claudia Bello amagan con poner sus propios candidatos, igual que Eduardo Varela Cid, Amílcar Fidanza y Raúl Granillo Ocampo, por lo que el número final de nóminas es todavía una incógnita.

En la vereda de enfrente, el sindicato de la alimentación albergó anoche al espacio opositor, con no pocas discusiones. Roberto Digón y el ex "sistema" Alberto Iribarne están empecinados en colocar su propio nombre al tope de la lista de diputados. El bordonismo porteño colocaría a Carlos Sosa como candidato a la presidencia partidaria y ex menemistas como Julio Bárbaro o Luis Durán apuntan al sector de concejales, igual que los gremialistas de las 62. Como la única chance de este improvisado agrupamiento reside en alcanzar la minoría, sólo importan un pequeño puñado de cargos y eso dificulta la negociación.

Para mayor complejidad, circuló anoche la versión de que Amadeo Nolasco Genta —de los municipales porteños e histórico de las 62— podría ocupar la vacante gremial que tiene Erman González en su lista. La jugada, que apunta a resquebrajar el frente opositor, tiene dos dificultades: las reticencias del Gobierno a aceptar un hombre de las 62 y el lobby del "Club de Amigos" de la CGT (José Luis Lingeri, José Pedraza, Andrés Rodríguez) a favor del sindicalista del seguro Ramón Valle.

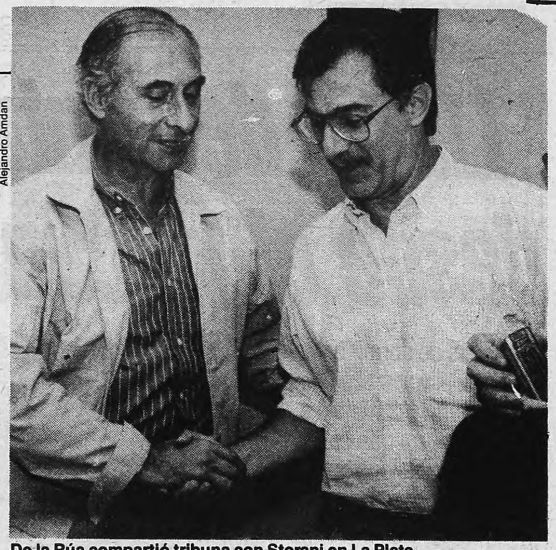
Chunchuna II

Un mes atrás, algunos dirigentes que cooperaban con Erman González en el armado de su lista echaron a rodar el nombre de Chunchuna Villafañe, la modelo argentina más famosa de los 70, como posible candidata a diputada. La versión murió tan rápido como nació, especialmente por el rechazo de las mujeres dirigentes a ceder su espacio. Pero el nombre de Chunchuna —quien participó en el charter de regreso de Juan Perón, en 1972— reapareció anoche, sólo que esta vez en la vereda de los opositores a Erman. Más exactamente, en el sector que lideran Roberto Digón y las 62 Organizaciones Peronistas, sin especificar qué puesto le ofrecieron.

DE LA RUA EN BUENOS AIRES

Interna sin barreras

De la Rúa y Storani respondieron a las críticas que lanzaron un día antes Alfonsín y Posse. Angeloz reiteró que él también sigue anotado en la carrera hacia el '95.



Alejandro Amdan

De la Rúa compartió tribuna con Storani en La Plata.
"Al partido hay que cambiarlo yá", dijo el senador.

"La Convergencia de Juan Manuel Casella y Federico Storani implica un cambio generacional que el partido necesita para superar su pasado reciente y ganar en 1995 la elección presidencial. Pero al partido hay que cambiarlo ya, no se puede esperar un año más", sostuvo el senador Fernando de la Rúa, para responderle elípticamente al ex presidente Raúl Alfonsín, quien el lunes lo había desafiado "a posponer la lucha por la candidatura a presidente hasta 1994". De la Rúa apoya a Storani y Casella en la interna bonaerense del 9 de mayo porque, de ganar ese sector, tendría asegurada la candidatura a presidente. Por su parte, Eduardo Angeloz estuvo en Buenos Aires y aprovechó para recordar que sigue siendo candidato a presidente pero que está "ajeno a la confrontación de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, por mi respeto a todos los grupos".

Storani sumó además su réplica pero esta vez contra el intendente Melchor Posse, quien lo había acusado de "estar con Alfonsín cuando era presidente y abandonarlo luego". "Posse sólo sabe insultar. Resulta curioso que Raúl Alfonsín permanezca en silencio al escuchar eso. El sabe que lo defendí en la Convención de Mar del Plata, cuando la mayoría se escondía detrás de las columnas", recordó el ex diputado. "Posse descalifica porque no tiene elementos para rebatirnos. No vamos a responder a sus provocaciones porque no es lo que quiere el afiliado ni el pueblo."

De la Rúa y Storani respondieron a Posse en la ciudad de La Plata. Desde Adrogué, el intendente de San Isidro agregó color a la interna opositora. "Los hombres de la Convergencia están confundidos e intentan cometer un parricidio político, pero no tendrán esa suerte, porque Raúl Alfonsín volverá a presidir el radicalismo y con su firme conducción derrotaremos al menemato", señaló. Y luego disparó contra Casella. "Parece que está recapacitando y, aunque tarde, ha encontrado su verdadera vocación como periodista deportivo, comentando la actuación de su equipo preferido en algún matutino porteño."

Casella, entretanto, no se refirió a la competencia interna y acusó al gobierno de Eduardo Duhalde de numerosas irregularidades como la compra con sobreprecio de equipos de comunicación, el aumento en un 1020 por ciento de los gastos reservados del gobernador, sobrefacturación en el Ministerio de Salud, compra directa de helicópteros inservibles y de 1500 móviles policiales que están paralizados por problemas de mantenimiento. Posse agregó, esta vez en el mismo sentido: "Casi el 50 por ciento de las mujeres del Gran Buenos Aires están sumergidas en la pobreza. Las estadísticas dicen que son cada vez más los subalimentados, que su número llega a los tres millones de personas. Esa es la verdad y no la que muestran las estadísticas oficiales".

El gobernador cordobés Eduardo Angeloz se diferenció de la áspera interna que enfrenta a De la Rúa y Alfonsín. "Acá hay dos panoramas. Por un lado la durísima confrontación de la Capital y Buenos Aires. Por el otro, nosotros hemos logrado en Córdoba una unidad total de todos los grupos que participan de la vida interna del partido", afirmó. Y luego desmintió que sea "el delfín" del ex presidente Alfonsín para el '95. "Esas definiciones las daré en su momento. Entretanto seguiré gobernando en Córdoba", indicó. En la Capital Federal, el sector que responde a Eduardo Angeloz está alineado con el alfonsinista Jesús Rodríguez. En la provincia de Buenos Aires el sector que alguna vez se identificó con él está dividido: su brazo mayoritario, el possismo, está con Alfonsín, mientras que el viejo balbinismo respalda a Fernando de la Rúa.

Lluvia de ceniza baja desde el volcán Láscar

Después de dormir ocho años, el volcán Láscar despertó y comenzó a arrojar ceniza que cruzó territorio chileno hasta cubrir zonas de Salta, Jujuy, Catamarca y Tucumán. Se suspendieron los vuelos, al mismo tiempo que las autoridades aseguraban que no se trata de gases tóxicos, pero sí irritativos.

(Por Héctor Alí, desde Salta) **Como en los pasajes más tensos de El Eternauta, la historieta de Osterheld, los habitantes de las provincias del noroeste argentino vivieron horas de extrema preocupación cuando entre la tarde del lunes y la madrugada de ayer, una lluvia de ceniza volcánica se desparramó sobre los valles y ciudades, dejando una pátina áspera y viscosa que recién anoche comenzó a disiparse por efecto del viento y la lluvia. En este caso, no se trató de polvo letal similar a los copos de nieve de aquella asonada extraterrestre, sino de la materia desprendida por la erupción del volcán chileno Láscar, un pico de 5990 metros, ubicado en la región cordillerana de Antofagasta que entró en actividad después de ocho años. Las autoridades informaron que no se registraron muertos, al tiempo que los geólogos de las universidades de Salta y Tucumán confirmaron que la nube no contenía sustancias tóxicas aunque sí causa malestar en los ojos y en la garganta, además de problemas bronquiales. Como consecuencia del fenómeno había sido suspendida la actividad en los aeropuertos de Salta, Jujuy, Catamarca y Tucumán, pero lentamente se inició el restablecimiento del servicio.**

La primera erupción del Láscar se observó en la región cordillerana a las siete de la mañana de anteayer, cuando una gran columna de humo se elevó rumbo al cielo, luego de escucharse una serie de explosiones subterráneas. Cerca del mediodía sobrevino la segunda, mientras que la tercera erupción se registró dos horas más tarde. El desprendimiento de material sólido, gases y vapor provocó la formación de un hongo que cubrió una amplia superficie y que luego, por efecto del viento zonda que sopló sobre la región, se desplazó hacia el noroeste de la Argentina. Un repentino oscurecimiento, que alteró la tranquilidad de la siesta provinciana, fue el preludio de la intensa lluvia de ceniza que abatió a toda la región.

Las zonas más afectadas, según informó ayer la Dirección de Defensa Civil salteña, se encuentran en los Valles Calchaquíes, como en La Poma, un pueblo fronterizo donde se llegó a acumular casi un metro de ceniza volcánica. También alcanzó a las provincias de Jujuy, Catamarca, Santiago del Estero y Tucumán. En la tarde de ayer, las cenizas volcánicas llegaron hasta la provincia del Chaco donde los techos de las casas y los autos comenzaron a teñirse de rojo. De acuerdo con lo informado por el Servicio Meteorológico, la nube se trasladará a la región central del país.

Por un raro sortilegio, la ciudad de San Miguel de Tucumán fue la primera que recibió las cenizas volcánicas, por lo que en el aeropuerto se suspendieron todos los vuelos. En un principio, la misma medida se dispuso en los aeropuertos de Catamarca, Salta y Jujuy, pero hasta ayer sólo permanecían sin operar El Aybal y El Cadillal, de las dos últimas provincias. La decisión no obedeció a las condiciones climáticas sino a que la materia volcánica daña sensiblemente a las turbinas. Por su parte, Aerolíneas Argentinas anunció que hoy es probable que se registren demoras o cancelaciones en vuelos que deban atravesar la región.

El fenómeno también provocó algunas dudas sobre las medidas preventivas a adoptar. En Salta, recién se comunicó la suspensión de las clases a las 8 de las mañana de ayer, pese a que, la noche anterior, se recomendó la reclusión de niños y ancianos para evitar contacto con la lluvia de cenizas. De todas maneras, los primeros interrogantes plantearon el grado de toxicidad que podría contener la ceniza, dado que en un primer momento se especuló sobre la existencia de partículas de arsénico y azufre. Ayer, en las distintas zonas afectadas, los expertos no encontraron rastros de las sustancias y en cambio sí se detectaron partículas de sodio, potasio y calcio, material que resulta beneficioso para el suelo.

Por otra parte, en Chile, vulcanólogos del servicio nacional de Geología aseguraron que el Láscar tiene una actividad permanente, mientras que Raúl Segiaro, geólogo de la universidad salteña explicó que "el volcán, al igual que el resto de sus pares, tiene su propio ritmo y que estar en erupción responde a un movimiento cíclico y a la acumulación de gases con material sólido, suficiente como para evacuar una parte del material que tiene en la superficie".

CORTES DE ENERGIA

Otro día a plena luz

Por quinto día consecutivo pudo sortearse el programa de racionalización del suministro eléctrico: hoy no se realizarán los cortes previstos debido a que podrá abastecerse normalmente la demanda de energía. La confirmación llegó ayer, a media tarde, mediante un comunicado de la empresa mayorista de electricidad CAMMESA. No todas pueden ser buenas. Como lo informó ayer *Página/12*, se confirmó que las tarifas eléctricas de los consumos domiciliarios inferiores a los 300 kilovatios bimestrales aumentarán entre un 10 y un 14 por ciento, a partir del primero de mayo próximo. Confiado, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, aseguró que el aumento de las tarifas "de ninguna manera" incidirá en el nivel de costo de vida. El funcionario se refiere al índice estadístico que todos los meses elabora el Palacio de Hacienda, pero esto no quiere decir que el aumento no lo sentirá el bolsillo frente a las ventanillas de los bancos.

La estrategia de reducción del servicio fue una propuesta de la semana anterior, tras el tornado que produjo la caída de 56 torres de alta tensión en el sureste de la provincia de Buenos Aires. Fueron varios los elementos que llevaron a no realizar los cortes: hubo un menor consumo registrado y mayor generación en la represa de Salto Grande, mayor caudal del río Uruguay y la puesta en servicio de la Unidad Cinco de la Central de Generación Termoeléctrica de San Nicolás. En tanto, el aumento afectará a los clientes de EDENOR, EDESUR y EDELAP y se producirá como consecuencia de la reducción del 30 al 20 por ciento del subsidio implícito en las tarifas de los consumos más bajos.

En el índice de ajuste también se contempla el incremento que se producirá el primero de mayo, al comenzar a aplicarse en el mercado mayorista las tarifas del período invernal, que son las más altas del año. También se computa una suba de costo de distribución que aplicarán las empresas

El aumento fue calificado por el ministro Cavallo de "estacional" y puntualizó que el valor de la energía "baja en verano y sube en invierno con el aumento del consumo, como en cualquier país del mundo". El funcionario, al retirarse de la ceremonia de clausura de la XV Reunión Plenaria del Comité Mixto Argentino-Japonés, obvió referirse a la reducción de un descuento que se aplicaba a los clientes de menor consumo, es decir, aquellos hogares que no pasaban de los 300 kilovatios mensuales de promedio.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 99 cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Don RAFAEL PEDRO VALCARCEL. Buenos Aires, 6 de abril de 1993. Doctora Marta N. Coccia, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 17, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don MANUEL SOUTO. Buenos Aires, 19 de abril de 1993. Doctora Raquel Elena Rizzo, secretaria ad-hoc.

Los

En el "barrio coreano" se produjo ayer un allanamiento simultáneo de la DGI, Migraciones y Ministerio de Trabajo para verificar evasiones impositivas y contratación en negro de trabajadores sin documentación, por lo general, extranjeros. Otros trabajadores igualmente ilegales denunciaron que la policía pide "coimas" para permitir que sigan trabajando sin papeles. Los coreanos dicen que hay xenofobia en las versiones sobre malos tratos.

Más de sesenta inspectores de los ministerios de Trabajo, Interior y Economía, acompañados de diez patrulleros y un carro de asalto, efectuaron ayer un operativo masivo de control en el "barrio coreano" del Bajo Flores verificando que en varios negocios de la zona existe evasión impositiva y trabajadores en negro. Los procedimientos se efectuaron en respuesta a diversas denuncias contra comerciantes de la zona por las condiciones laborales inhumanas en que deben trabajar sus empleados —la mayoría inmigrantes ilegales provenientes de países limítrofes— y por evasión previsional y tributaria.

Para fiscalizar las condiciones laborales de los locales se realizaron múltiples allanamientos, en los que participó personal de la Dirección General Impositiva, Dirección de Migraciones y la Administración Nacional de Seguridad Social. Los ins-

GANADOR DEL LOTO

3 millones sin aparecer

El domingo 4 de abril el taxista Norberto Reymundo cumplió con el rito de sentarse frente al televisor a esperar que Gerardo Sofovich sorteara el Loto, que prometía en esa oportunidad un premio de 3.328.928 pesos. Con sus 40 tarjetas en la mano fue controlando puntillosamente cada uno de los seis números ganadores. La primera alegría la tuvo al comprobar que una de sus apuestas ya conseguía un pequeño premio por tener cuatro aciertos. No se detuvo y siguió repasando las jugadas, se sentía con suerte. Hasta que llegó a la tarjeta que le cambiaría la vida, en más de un sentido: repasó una y otra vez en voz alta: "0-5-23-31-33-35", tenía los seis aciertos, el premio mayor. Horas después se enteró de que había un único ganador. El lunes siguiente, impaciente por confirmar su premio, se dirigió a la agencia de Brasil 1124, en el barrio de Constitución —donde había hecho las apuestas—, y ahí comenzó a diluirse su ilusión. Los agencieros no tenían noticia de que hubiese una tarjeta ganadora jugada en esa sucursal pero le confirmaron que todas sus apuestas habían sido remitidas a Lotería Nacional. Fue entonces a Lotería, donde tras reconocerle la autenticidad del comprobante le confirmaron la pesadilla: de sus cuarenta apuestas, la única que figuraba como "no concursada" en el sistema de computación era la tarjeta de los seis aciertos. El sistema informático de Lotería Nacional está a cargo de Ciccone Calcográfica SA, la misma empresa a la que el titular de la Casa de la Moneda, Armando Gostanián, le encargó imprimir los "menemtruchos" hace más de un año.

Todos los viernes, la empresa Ciccone envía a sus comisionistas a las agencias para que retiren los comprobantes de todas las jugadas. El agenciero les entrega un cheque a la orden de Lotería Nacional por el monto exacto de las apuestas. Las tarjetas se depositan en una caja que queda herméticamente cerrada hasta que finalmente es abierta por la empresa, para su procesamiento. Las apuestas ingresan a un sistema de cómputos y luego se emite un listado de tarjetas impugnadas por Lotería, y otro de jugadas extraviadas, siempre y cuando hayan sido denunciadas por la agencia con anterioridad al sorteo.

Según los abogados patrocinantes de Reymundo, Elba Furfaro y Fernando Marzullo, la apuesta de su cliente no se encontraba ni impugnada ni extraviada. Figuraba como "no concursada" en un listado que les mostró el agenciero, porque la matriz —el talón que remite la agencia— no había sido ingresado por Ciccone al sistema electrónico. Furfaro recordó que "cuando Reymundo reclamó en Lotería su premio como único ganador, comenzó a correr el rumor de que la tarjeta ganadora había sido jugada en una agencia de la calle Bulnes. Pero ese apostador fantasma nunca apareció, y en Lotería no dan información al respecto, lo que me parece sospechoso".

En dos oportunidades, la dueña de la agencia de la calle Brasil, Amalia Fernández, le solicitó a Lotería Nacional las "aclaraciones del caso" sin recibir hasta el momento respuesta alguna. Fernández reconoció la autenticidad de la jugada de Reymundo pero le envió una carta documento en la que rechazó cualquier responsabilidad de su parte argumentando que el accionar de la agencia "se encuadró dentro del reglamento vigente del juego del Loto".

Reymundo inició entonces una causa penal contra Lotería Nacional que está radicada en el Juzgado de Instrucción Número 18, a cargo interinamente de Marta Lopardo. Según Furfaro, la jueza allanó la agencia de Constitución y secuestró sellos y planillas donde se contabilizaban las jugadas de Loto, sin que se haya producido hasta el momento otra novedad en la causa.

Mientras la investigación continúa, Reymundo tomó la precaución de autenticar varias copias de la tarjeta ganadora y guardar el original en la caja de seguridad de un banco, donde permanecerá hasta que se aclare el episodio.

En diálogo con **Página 12**, Reymundo se mostró "sorprendido" de que Lotería necesite contratar a una empresa privada —Ciccone en este caso— para garantizar el sistema informático de apuestas públicas. "Si las jugadas las procesaba Lotería quizás esto no pasaba", lamentó.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PROCEDIMIENTOS MASIVOS

INDOCUMENTADOS

pectores, divididos en trece grupos, recorrieron más de cincuenta establecimientos entre talleres textiles, peluquerías, verdulerías, fábricas de indumentaria y una casa particular que tenía, en uno de sus dos ambientes, un restaurante clandestino.

La presencia de los funcionarios causó revuelo entre los propietarios —muchos de los cuales se apuraron a cerrar las cortinas metálicas y las puertas de sus comercios— y los empleados, que se escondieron rápidamente en el fondo de las casas. En cambio, quienes concurrieron ayer a buscar trabajo permanecieron, como en un día cualquiera, agrupados en la esquina de Curapaligüe y Cobo mirando casi con indiferencia tanta acción mientras esperaban en vano la apertura de una agencia de empleos que solía convocar a un centenar de trabajadores por día y que misteriosamente ayer no abrió.

"No venimos a detener a nadie. Queremos investigar los modos de contratación en talleres y galpones. La gente indocumentada no será deportada, simplemente la invitaremos a que concurra a Migraciones para que regularice su situación". Con estas palabras, el encargado del operativo, Guillermo Alonso Navone, director nacional de la Policía del Trabajo, intentó apaciguar a quienes habitan la zona poblada de carteles en coreano ubicada desde Carabobo y Avenida del Trabajo hasta Cobo y Curapaligüe. Sin embargo, los coreanos siguieron sosteniendo que los procedimientos son parte de una campaña contra su comunidad. Por ejemplo, un corresponsal de Radio Seúl dijo: "Vienen y nos revisan como si fuéramos delincuentes. Tengo la sensación de que lo hacen porque nos odian".

Aprovechando la presencia de los periodistas y los funcionarios, los trabajadores bolivianos, peruanos, paraguayos y brasileños hablaron de "condiciones esclavizantes". Una costurera señaló que gana 300 pesos por dieciséis horas diarias de trabajo y otros empleados dijeron no tener francos y cobrar 220 pesos mensuales. Por su parte, Roberto Santiago, un vecino del barrio, denunció que en Yerbal 3344, existe un virtual "secuestro" de una familia de bolivianos que trabaja día y noche escondidos en galpones cuyos dueños también son bolivianos. "La mayoría aceptamos estos trabajos porque no tenemos documentos", fue la explicación más escuchada.

Otros extranjeros sin documentación se acercaron a los medios de comunicación para denunciar que "la policía está al tanto de la situación laboral. Cuando ven a un inmigrante ilegal lo suben al patrullero y lo llevan a dar una vuelta por el barrio, dejándolo en libertad tras pedirle un soborno, que generalmente no supera un billete de un peso".

Las soluciones al trato que los indocumentados reciben por parte de sus patrones coreanos son difíciles de vislumbrar, según el cónsul coreano No Sik Park: "No estamos recomendando a la colectividad que siga viviendo sin acatar la ley. Pero prácticamente no tenemos una medida concreta para solucionar esto".

Kong Yung Park, vicepresidente de la Asociación Coreana que representa a las 40.000 personas de ese origen que habitan en la Argentina, dijo que el maltrato laboral llevado a cabo por sus compatriotas son versiones que obedecen a "cierta xenofobia. No hay ninguna actitud culposa, a lo sumo dolosa, pero no es exclusiva para con los trabajadores. Los propietarios de los comercios y las fábricas trabajan la misma cantidad de horas y viven en las mismas condiciones. Es parte de una cultura".

Una vez finalizados los procedimientos, el director del área de Policía del Trabajo informó que se verificó la evasión impositiva y el trabajo en negro, y el secretario de Población, Aldo Carreras, anticipó que se profundizarán los operativos de control contra la explotación de los indocumentados "porque es inadmisible esa situación que roza la esclavitud". Las actas labradas ayer otorgan un plazo de 48 horas a los sumariados para regularizar su situación, que podría encuadrarse, según Carreras, en la figura penal de "reducción a la servidumbre".

En el marco de lo sucedido, voceros del Ministerio del Interior señalaron la posibilidad de que se prorrogue la amnistía que vence el 31 de este mes para todos los ciudadanos de países limítrofes llegados al país antes del 31 de diciembre de 1991.



Coreanos apresurados bajaron las cortinas de los negocios.
El Bajo Flores recibió la visita de inspectores por partida triple.

Perdió la banca clandestina

En dos procedimientos, la Policía Federal detuvo por juego clandestino a seis personas, 2 capitalistas y 4 pasadores, a quienes además del edicto de rigor se les imputó un nuevo delito: la infracción a la Ley Penal Tributaria. Los efectivos policiales recibieron el apoyo de inspectores de la Dirección General Impositiva (DGI) y de la comuna porteña. Un operativo se realizó en Villa Urquiza y el otro en Belgrano.

El nuevo procedimiento legal viene realizándose desde el año pasado pero recién ahora se dio a conocer públicamente. Según la DGI, se trata de enfrentar al juego clandestino también desde su organización empresarial, que incluye el desarrollo de la informática y las comunicaciones.

Hasta la aplicación de esta nueva estrategia legal, el edicto 6618 sancionaba sólo con penas pecuniarias a quienes "organizaban, regenteaban o explotaban en forma personal" el juego no estatal, por lo que los capitalistas habían incorporado las multas dentro de sus gastos mensuales. La aplicación de la ley impositiva prevé penas más severas que incluyen condenas a prisión.

En menos de un año, la represión del juego clandestino ha permitido a Lotería Nacional duplicar el monto de las apuestas que reciben las agencias oficiales. En 1992, el ente estatal pasó a recaudar ocho millones de dólares mensuales, de los cinco que recaudaba en 1991. Actualmente, el Estado recibe 175.000 pesos diarios por la jugada matutina y 80.000 por la vespertina.

MARIA SOLEDAD

La carátula los junta

El fallo de la Corte de Justicia catamarqueña que ubicó a Luis Tula y a Guillermo Luque bajo el mismo cargo de "homicidio preterintencional" generó —una vez más— la incertidumbre en la ciudad donde fue asesinada María Soledad Morales y la reacción de medios locales y familiares del principal acusado. "Fue un fallo político", dijo el obeso ex diputado Angel Luque y acusó al gobierno provincial de interferir en el proceso judicial. El giro del lunes fue uno más de una larga serie de marchas y contramarchas y determinó que los dos procesados se muevan con libertad por las calles catamarqueñas. El caso volvería a manos del último de sus jueces —el octavo—, José Antonio Carma, quien en diciembre había fallado por el procesamiento de Luque y el sobreseimiento de Tula.

La máxima instancia judicial de Catamarca cambió provisoriamente la carátula de la causa el lunes, decidiendo el procesamiento de Luque y de Tula bajo el cargo de "homicidio preterintencional" —es decir, que no tuvieron intención de matar a la adolescente—. Así, Tula —sindicado como "entregador" de la joven— recuperó su libertad por quinta vez. Los dos acusados deberán permanecer en la provincia, al menos hasta que se reabra la instrucción en la Justicia ordinaria, cuando el juez Carma recupere el expediente. El fallo del magistrado fue revocado el 6 de enero por la Cámara Penal Nº 1, que se expidió por el "homicidio simple". La apelación del fiscal Juan Carlos Reynaga ante la Corte ocasionó la decisión del lunes.

El padre del principal acusado desafió ayer al gobierno de Adolfo Castillo a responder en "el terreno político", ya que, en su opinión, se utiliza a su hijo como "variable de ajuste". Luque fue detenido y procesado en febrero de 1991 y permaneció encarcelado 22 meses, aunque los cargos en su contra cambiaron 5 veces. Las carátulas de la causa fueron desde "Homicidio simple" y "Homicidio calificado" hasta "Violación seguida de muerte". La del lunes puede no ser la última.

TOMOGRAFO

"Yo no pienso bajar los brazos, pero estas cosas indignan. Pensábamos inaugurar hoy el tomógrafo computado que la Asociación Argentina de Actores donó al Hospital Fernández, pero no podemos hacerlo porque el aparato aún no está." Con estas palabras Ana Ferrer, esposa del fallecido actor Adrián Ghio, explicaba durante la entrevista radial mantenida con Santo Biasatti que la donación de 185.000 dólares realizada por el gremio de actores no había tenido eco en la Municipalidad. "Nos dijeron que ellos se iban a hacer cargo del tomógrafo, que destináramos ese dinero a otras necesidades del hospital y nosotros lo cumplimos, pero la realidad es que ellos no hicieron nada. Ahora ya no está la plata y tampoco el tomógrafo."

Para sumar elementos a la polémica, los profesionales médicos del hospital señalaron que la Municipalidad concesionó a un prestador privado la instalación y explotación del tomógrafo, aunque hasta ayer, tras casi un año de trabajo, no se habían completado ni siquiera las obras de infraestructura. Cristina Fione, jefa del Servicio de Diagnóstico por Imágenes del Fernández, explicó que nadie sabe bien cómo funcionará la concesión aunque sí se conocen algunos detalles: el servicio será facturado con excepción de 77 estudios por mes que podrá realizar sin cargo el hospital para los pacientes sin recursos económicos ni cobertura sanitaria o social.

Todavía el caso Sivak

El subcomisario Luis Mutti, de la División Robos y Hurtos, prestó ayer declaración informativa sobre la muerte del sargento Alberto Caeta, uno de los secuestradores y presunto homicida del empresario Osvaldo Sivak, asesinado en 1985 luego de ser secuestrado por segunda vez. Según la versión oficial, Caeta se ahorcó en su celda en noviembre de 1987. Un ex compañero de celda de Caeta, Juan Imbesi, denunció que el fallecimiento sobrevino luego de que éste padeciera torturas en dependencias de la División Defraudaciones y Estafas.

BRANCA MOREIRA

LA HORA

Es brasileña y dirige la delegación regional del Fondo de las Naciones Unidas para la Mujer. En los años 70 pensaba que el feminismo consistía en "prender fuego a una pila de corpiños", pero ahora asegura que se trata de "tomar el poder para cambiarlo".

(Por Graciela Mochkofsky) Branca Moreira Alves, carioca y "burguesa" por autodefinición, encargada de la coordinación regional para Brasil y el Cono Sur del Fondo de Desarrollo de Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM), creía, en los 70, que el feminismo consistía en prender fuego a una pila de corpiños. Más tarde, ingresar al movimiento le costó un divorcio y treinta años en los que integró el primer grupo de reflexión feminista de Brasil, el nacimiento de la organización de ese país, la presidencia del Consejo de los Derechos de la Mujer de Río de Janeiro, el cargo de

MANIPULACION

Con la patente en

(Por Alejandra Folgarait) Alrededor de 300 científicos moleculares se han reunido esta semana en París para celebrar los 40 años del descubrimiento de la estructura del ADN, el compuesto químico que constituye la base de la vida y la herencia genética. La ocasión servirá también para evaluar los últimos adelantos en el campo de las manipulaciones genéticas y discutir algunos de los interrogantes éticos más espinosos, como el patentamiento de genes humanos.

Los descubridores de la estructura del ADN, los premios Nobel James Watson y Francis Crick, participan del coloquio no sólo como principales homenajeados sino también en plan de guías espirituales para dar su reputada opinión sobre las polémicas que despiertan los imparables avances de la ingeniería genética.

Desde que el norteamericano y el británico publicaron su famoso modelo de la estructura en doble cadena helicoidal del ácido desoxirribonucleico (ADN) en 1953, la biología molecular inició un camino que condujo a espectaculares desarrollos en el campo de la salud humana y a la obtención de nuevas plantas y animales modificados genéticamente. La frontera se ubica hoy en el Proyecto Genoma Humano, que se propone conocer hasta el último resquicio del material genético humano, y en la terapia genética, que promete arreglar desde la raíz los desperfectos que causan muchas de las 3000 enfermedades genéticas. Pero esto último implica meter mano en la caja fuerte de la vida y, si se manipulan las células sexuales, modificar el patrimonio genético de la humanidad.

El país que hospeda a quienes discutirán estos asuntos fue el primero en legislar al respecto. Francia admite intervenir en los genes humanos para tratar una enfermedad, pero prohíbe taxativamente la manipulación genética de las gametas o células sexuales, que transmitirían el cambio a las siguientes generaciones. La ley francesa también descarta la manipulación para favorecer ciertos rasgos —desde los ojos azules hasta el cociente intelectual— o para eliminar otros en la búsqueda de "mejorar la raza".

Si existe un cierto consenso mundial es no retocar las células germinales para no transmitir modificaciones que podrían ser peligrosas, no ocurre lo mismo en el tema del patentamiento.

La Corte Suprema de Estados Unidos sentó jurisprudencia en 1980 al afirmar que "todo lo que existe bajo el Sol inventado por el hombre puede ser patentado", dando pie a sucesivos pedidos de protección para microorganismos, plantas y hasta ratones modificados por vía genética. Después de una inicial oposición, los europeos finalmente también aceptaron otorgar derechos de explotación monopólica a los creadores de plantas y animales transgénicos. No obstante, el patentamiento de los genes humanos siempre

Ensalada de supervegetales

Papas y remolachas modificadas genéticamente serán cultivadas por primera vez al aire libre en Alemania, después de que la Oficina Federal de Salud (BGA) autorizó la experimentación a campo abierto de los cultivos transgénicos desarrollados por el Instituto de Investigación Tecnológica de Berlín.

Los ambientalistas alemanes habían conseguido detener hasta ahora este tipo de experimentos, bajo el argumento de que "el polen de esas plantas puede contaminar a otras, con riesgos incalculables para el hombre y su entorno". Sin embargo, la BGA aseguró que "el experimento no tendrá consecuencias perjudiciales para el hombre" y que "la fauna y la flora no corren peligro" con la plantación de dos nuevos tipos de papas —modificadas para producir más almidón y para generar tubérculos más grandes— y una remolacha transgénica.

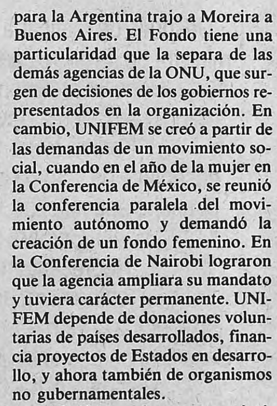
En la Argentina, un decreto reglamentó recientemente este tipo de experimentos al aire libre con microorganismos y con plantas modificadas genéticamente. Por lo menos tres experimentos con cultivos transgénicos (maíz, soja y algodón) ya han sido realizados en territorio argentino por compañías privadas. Tanto el INTA como el Instituto de Genética y Biología Molecular (INGEBI) están listos para probar en el campo algunos de sus desarrollos: papa, ajo y tabaco transgénicos. Los investigadores deberán cumplir con una serie de requisitos que garanticen la bioseguridad de sus experimentos, tales como disponer distintos tipos de barreras para que sus plantas no entren en contacto con otras, y destruir todo el material del experimento una vez concluido.

ALVES Y EL FEMINISMO DE LOS 90

DEL PODER

fiscal de Estado y su actual papel dentro de la ONU. Llegó a Buenos Aires en la noche del miércoles para "conocer qué están haciendo las mujeres organizadas" y, eventualmente, ofrecer apoyo económico a proyectos de políticas públicas. "Tomar el poder para cambiarlo", dice que es la tarea feminista de los años 90.

En 1972 quince matrimonios brasileños se reunieron en Berkeley, California, mientras Brasil vivía épocas de dictadura militar. "Los hombres habían sido becados y estudiaban, y las mujeres, sus esposas, jóvenes y con niños pequeños, eran amas de casa. Yo era un poco diferente, porque también estudiaba con una beca... de papá. Mi marido estaba haciendo el posgrado y yo me transferí de la universidad de Brasil para terminar mis estudios de historia, con el dinero de mi padre, mi esposo y mis dos niñas", recordó Moreira en una conversación con **Página/12**. "Buscaba integrarme a la lucha, pero pensaba ¿qué voy a hacer, guerrilla, vanguardia operaria? ¿Yo, una burguesa? No me veía en esos roles, que eran los roles del momento." En Berkeley, que entonces era "un foco de agitación del que participaban los Panteras Negras, un movimiento antirracista, las feministas y los grupos contrarios a la guerra de Vietnam", las discusiones de esos matrimonios se concentraban en cuál sería su papel al regresar a Brasil.



Seis meses antes del regreso, Branca recibió la carta que decidió su vida. Una amiga exiliada en París le preguntaba "qué opinas tú del movimiento feminista?". "Yo había oído hablar de las quemas de corpiños, tenía un conocimiento muy estereotipado. Y fue inmediato: me recuerdo en la ducha, luego de leer la carta, pasándome la mano por mi cuerpo, amándome. Por primera vez. Tenía 32 años." El paso siguiente fue reunir a las mujeres y "una ducha de palabras" en las primeras reuniones. "Al día siguiente fuimos a una librería alternativa, de vanguardia, y empezamos a comprar todo: ¿qué es eso del clítoris?, ¿qué es eso del orgasmo? Estábamos todas excitadísimas." La vuelta a Brasil la llevó, luego de la separación matrimonial, a organizar el primer grupo de reflexión feminista y más tarde, en el '75, a participar del primer encuentro, con la subvención de Naciones Unidas. "Así empezó el movimiento en Brasil, restringido a las académicas." Los trabajos se basaron en la educación popular, con la dictadura militar a pleno. "Cuando estábamos reunidas y tocaban a la puerta temblábamos, porque en esa época no se podía pensar, pero la policía no se dio cuenta de que éramos verdaderamente revolucionarias."

El crecimiento y la repercusión a través de la prensa llegaron luego de una serie de asesinatos de mujeres en 1978, como la preocupación por la violencia familiar en la Argentina con la muerte de Alicia Muñiz. Ya había comenzado el proceso de democratización. La violencia, los derechos reproductivos, el aborto, se convirtieron en temas de discusión pública. En el '87 crearon el Consejo de los Derechos de la Mujer de Río de Janeiro, y Moreira fue nombrada presidenta. El consejo tuvo "peso político, espacio y presupuesto propio" durante tres años fugaces, y luego fue disuelto. Pero consiguió introducir modificaciones a la Constitución nacional, que se reformó en esos años: se incluyó la obligación del Estado de cohibir la violencia familiar; la protección de la niñez desde los cero años (antes sólo intervenía con los niños mayores de 7); beneficios laborales para las trabajadoras domésticas; el derecho a la propiedad de la tierra de la trabajadora rural (sólo lo tenía el hombre); la ampliación de 3 a 4 meses de la licencia por maternidad. No lograron legalizar el aborto, porque el lobby evangelista-católico amenazó con retirar del Código Penal el artículo que permitía el aborto en casos de peligro de vida y violación.

Naciones Unidas la destinó a UNIFEM, como responsable del Cono Sur. La inauguración de la oficina para la Argentina trajo a Moreira a Buenos Aires. El Fondo tiene una particularidad que la separa de las demás agencias de la ONU, que surgen de decisiones de los gobiernos representados en la organización. En cambio, UNIFEM se creó a partir de las demandas de un movimiento social, cuando en el año de la mujer en la Conferencia de México, se reunió la conferencia paralela del movimiento autónomo y demandó la creación de un fondo femenino. En la Conferencia de Nairobi lograron que la agencia ampliara su mandato y tuviera carácter permanente. UNIFEM depende de donaciones voluntarias de países desarrollados, financia proyectos de Estados en desarrollo, y ahora también de organismos no gubernamentales.

—*¿Cuáles son los puntos principales en que se centra la lucha de las feministas en los 90?*

—Tenemos que llegar al poder y cambiarlo. Hay que llegar, porque ya hemos probado entrar en el mundo masculino y nos estamos destruyendo. Y el hombre no entró en nuestro mundo, así que estamos haciendo todo: seguimos siendo maravillosas esposas, maravillosas madres, trabajadoras, y nos volveremos locas. El cambio cultural no dio... bueno, son 20 años de vida contra miles de cultura, pero se tiene prisa, también.



Branca Moreira Alves lleva más de 30 años de militancia feminista.
"Somos esposas y madres maravillosas pero nos volvemos locas."

Fondo de apuestas fuertes

"Estamos ligadas al movimiento de mujeres, somos su fruto y sobrevivimos por él. Nuestros fondos vienen del movimiento de mujeres", responde Branca Moreira Alves a la pregunta sobre la relación de UNIFEM con los organismos no gubernamentales. La agenda de la feminista en la Argentina incluye, además de entrevistas con mujeres del Gobierno, a políticas, sindicalistas y empresarias, y análisis de la situación de las agrupaciones femeninas. El motivo: "Queremos tener impacto en el público". El Fondo no está interesado en "pequeños proyectos de generación de ingresos, como talleres de costura o tejido", sino en propuestas "grandes" integradas en una política pública. "Cambiarles la vida a 20 mujeres solas no cambia nada", razona.

"En mi primera misión estoy tratando de encontrar a las mujeres que trabajan en las diferentes áreas: violencia, salud reproductiva, derechos legales, academias, sindicalistas", explica en la sala de reuniones de Lugar de Mujer, una fundación que ofrece talleres de reflexión, grupos de autoayuda y asesoramiento legal sobre violencia doméstica. También abarcan temas como la sexualidad femenina, la "crítica de su condición social y los mandatos culturales que la marginan". Lugar de Mujer recibe denuncias sobre "casos concretos de discriminación" y eleva propuestas y proyectos al Parlamento.

GENETICA

el cuerpo

quedaba fuera de discusión. ¿A quién se le ocurriría apropiarse de algo que todos los seres humanos poseen de suyo?

En su carácter de director del Proyecto Genoma Humano, Watson se encontró hace casi dos años en el ojo de esta tormenta, cuando uno de sus científicos, Craig Venter, solicitó el patentamiento de centenares de secuencias genéticas humanas sin su consentimiento, pero con el visto bueno de los Institutos Nacionales de Salud (NIH). El hoy celebrado Watson renunció a su alto cargo sin ahorrar críticas, pero el NIH no dio marcha atrás.

El objetivo de patentar genes humanos es asegurarse las millonarias ganancias provenientes del futuro desarrollo de medicamentos o terapias que los involucren. Pero uno de los puntos en debate es que el norteamericano Venter ni siquiera sabe para qué sirven las secuencias genéticas que una máquina automática escupió a miles en su laboratorio académico, hoy abandonado por un fructífero centro privado.

Muchos sostienen que aunque el descubrimiento de un gen reúna los requisitos de ser no obvio, novedoso y con aplicación industrial —lo que le da patente de invención—, el patentamiento de genes humanos no es ético.

Investigadores reunidos el año pasado en Brasil durante la Primera Conferencia Norte-Sur sobre el Genoma Humano suscribieron una declaración que subrayaba "la necesidad de compartir resultados y tecnologías en una atmósfera de mutuo respeto y siguiendo consideraciones internacionales y locales". La demanda de hacer públicos los resultados de estas investigaciones no encontró eco en las altas esferas científicas de EE.UU. Pero fue una de las voces que alimentó la polémica que ahora alcanza uno de sus picos en París.

El encuentro del Comité sobre Experimentación Genética organizado por la UNESCO puede concluir con el repudio de la comunidad científica internacional hacia sus ambiciosos pares norteamericanos o con una jugada más sutil. "Esperamos que la UNESCO declare Patrimonio Científico Común de la Humanidad al conjunto de las investigaciones sobre el genoma", declaró Charles Aufrey, director del laboratorio francés Genethon, uno de los líderes en este campo. Habrá que ver si esto es jaque o mate.



LOS FAMILIARES ACUSAN A LOS AGEN

CLINTON DEFIEN

Después de ratificar a la ministra de Justicia, Janet Reno, el presidente Clinton adjudicó a David Koresh el mortal desenlace de la toma del rancho apocalíptico. La Cámara de Representantes comenzará una indagatoria el viernes y la Casa Blanca adelantó que investigará el hecho.

Rodeado de periodistas, en los jardines de la Casa Blanca, el presidente de Estados Unidos Bill Clinton se mostró decidido a contragolpear frente a las críticas que desde diversos frentes se levantaron para objetar el manejo oficial en la colina de Waco, fortaleza final de David Koresh y sus seguidores. A pesar de la muerte de 86 personas —entre ellas 17 niños menores de 10 años— el primer mandatario defendió la acción del FBI, y responsabilizó al líder de la secta por la tragedia. En uno de los momentos de mayor tensión de la conferencia de prensa (ver aparte) Clinton aseguró que le había sorprendido que algunos pidieran la dimisión de Janet Reno, cuyo cargo equivale al de ministro de Justicia, "porque unos fanáticos religiosos se hayan matado a sí mismos". De todas formas, la comisión de Derechos Civiles y Constitucionales de la Cámara de Representantes abrirá el viernes la primera de una serie de audiencias para investigar la tragedia.

Los familiares de las víctimas, enfrentadas con el líder de la secta, por primera vez abandonaron las críticas al "profeta" para descargar voces airadas contra el desenlace generado por la acción policial. Y la prensa hizo un viraje parecido. "Este asunto ha sido mal llevado de comienzo a fin (...). ¿Es posible aún dudar que hubiese sido preferible dejar que continúe la confrontación que sostenían desde hace 50 días policías y fieles del Cristo de Waco, David Koresh?", se preguntó ayer el influyente *New York Times*.

Familiares y abogados de las víctimas inmoladas en el holocausto de Texas, algunos diarios y expertos religiosos acusaron al FBI de realizar una estrategia errónea y haber apelado a la impaciencia para resolver la crisis. En tanto comenzaba el largo y macabro trabajo de búsqueda de restos humanos entre los escombros aún humeantes del Rancho del Apocalipsis, el senador republicano Arlen Specter propuso el inicio de audiencias legislativas para investigar lo ocurrido. "Una vez que se enfríen los ánimos", fue la imagen de dudoso gusto que utilizó Specter. "Si esperaron 51 días, ¿por qué no esperar otros 51 días?", se preguntó el profesor de Derecho de la Universidad de Notre Dame, Robert Blakey. En una editorial titulado "Apocalipsis en Waco", el *New York Times* habló de errores de cálculo. "La dura lección es que la paciencia no cuesta vidas, pero la impaciencia sí", decía uno de los párrafos más efectivos.

Como atenuante a las críticas, se deslizaron nuevos detalles sobre el carácter mesiánico de la secta. El FBI informó que algunos de los miembros del grupo tal vez hayan sido asesinados antes de que el fuego destruyera el rancho. "Tenemos algunos indicios de que hubo disparos antes de que comenzara el incendio", dijo Jeff Jasmar, el agente del FBI encargado del cerco a Waco. Al parecer se encontró un cadáver con heridas de bala, pero Jamar destacó que no se sabe en qué momento falleció esa persona. El agente del FBI no descartó que "tal vez mataron a los que querían salir" y escapar, de esa manera, de la muerte colectiva.

"Yo sé que Dios se ocupará de ellos", aceptó la joven Karen Doyle, de 21 años, miembro de la secta, cuyo padre y una hermana se encontraban dentro de la finca-fortaleza en el momento del incendio. "¿Donde están nuestros derechos cívicos? Simplemente es terrible, la manera de hacer las cosas ha sido un error", aseguró, en tanto, Bonnie Haldeman, la madre del líder del grupo. El abogado de Koresh, Dick DeGuerin, por su parte, calificó como "sin sentido" la labor del FBI y confesó que el autoproclamado mesías, de 33 años, estudiaba la posibilidad de finalizar su enfrentamiento con las autoridades.

El relato de los sobrevivientes —cinco fueron enviados a la cárcel y cuatro tuvieron que ser hospitalizados en el Parkland Hospital, de Dallas— permitió recuperar parte de los dramáticos momentos vividos en el Rancho del Apocalipsis. Poco antes de las siete de la mañana del lunes, fue Steve Schneider, el brazo derecho del "profeta", quien atendió el llamado telefónico que tenía al FBI del otro lado de la línea. "Salgan con las manos en alto o utilizaremos gas lacrimógeno", fue el lacónico mensaje. Schneider arrancó el aparato telefónico y lo lanzo fuera del complejo. Se evaporó así el único contacto que tenían con el mundo externo.

Cinco minutos después, los blindados avanzaron en busca de la parte oeste del fortín, donde dormían las mujeres y los niños. Afuera estaba todo oscuro todavía. Cuando comenzaron con los gases, adultos que habían recibido máscaras protectoras intentaron reponder con algunos tiros el avance. Las mujeres y los niños fueron reunidos en una habita-

AFP

Se mantuvo reserva de los nombres de los pocos sobrevivientes.
Este seguidor de Koresh dijo que ellos no iniciaron el fuego.

CRITICAS AL GOBIERNO

El costo político de la operación

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

"Me parece inconcebible que haya gente que esté diciendo que (la ministra de Justicia) Janet Reno tiene que renunciar porque un grupo de fanáticos religiosos decidió asesinarse a sí mismo", afirmó ayer Bill Clinton en la conferencia de prensa que dio después de la tragedia de Waco, y con estas palabras puso así en claro su opinión acerca de algunas de las especulaciones que diversos interesados hicieron correr desde que el desdichado episodio puso en tela de juicio el manejo del sitio en Texas por parte de la administración. Clinton también se declaró el responsable último del operativo que se llevó a cabo. "Yo soy el presidente y por lo tanto, la responsabilidad recae sobre mí", dijo. El martes, día de los hechos, fue Reno la que intentó asumir la responsabilidad completa ante la declaración algo pálida de la Casa Blanca que en un breve comunicado manifestó su sentir por lo ocurrido, su solidaridad con los deudos de las víctimas y una escueta reafirmación de que el presidente había apoyado el plan. Ese mismo día, el vocero George Stephanopoulos comentó: "Ciertamente (Clinton) es responsable, pero fueron la ministra y el FBI los que tuvieron el control operacional de esto".

Para algunos observadores, sin embargo, el ataque a la yugular de Clinton y de su ministro por la fallida operación de Waco resulta desmesurado y mezquinamente oportunista. Pero tanto miembros de la oposición, disgustados con el moderado liberalismo de Reno, como integrantes del propio Partido Demócrata que miran con apetito su puesto, no vacilaron en preparar una artillería que tuvo expresiones abiertas y otras escondidas. "Da un poco de vergüenza verlo al senador (republicano Arlen) Specter convocando inmediatamente a una investigación. Pero Washington es siempre así", se resignó un prestigioso comentarista político televisivo. Las audiencias en el Senado por el caso comenzarán este viernes próximo. La administración en un limpio gesto diplomático dijo que daba la bienvenida a todas las investigaciones que se hiciesen.

Tampoco queda claro cómo se rebuscará la oposición para hacerle pagar al gobierno políticamente cuando la sociedad norteamericana, aunque impresionada por el desastre, no demostró en ningún momento estar consustanciada con lo que pasaba en el sitio de Texas. El tema clave aquí, que puede ser utilizado políticamente, es la muerte de los 17 chicos. No obstante, posiblemente consciente de este flanco, la administración dejó bien en claro en estos días que el plan se llevó a cabo fundamentalmente por el interés de esos niños. "Eran los chicos nuestra principal preocupación —dijo la ministra Reno en el programa de Larry King en CNN—, sabíamos que su situación se estaba deteriorando cada vez más. Sabíamos que eran golpeados por Koresh y se abusaba de ellos, que no tenían asistencia médica. Eso nos decidió a actuar." Clinton también dijo que una de sus principales preguntas cuando Reno le expuso su plan había girado alrededor de la seguridad de los chicos.

El rol del FBI y su responsabilidad en el horror del martes se encuentra asimismo sobre el tapete. La pregunta básica que se escuchará en las audiencias será por qué se decidió actuar de la manera en que se lo hizo después de esperar semanas y semanas. Aparentemente fue la frustración ante la inutilidad de la espera lo que impulsó a los agentes a proceder. Sin embargo, el director de la agencia William Session, quien a su vez también se encuentra investigado por utilizar indebidamente ciertas prebendas a través de su cargo, negó en una entrevista que al FBI se le hubiese acabado la paciencia. Reconoció en cambio que había habido "un error de juicio" al evaluar la psicología de David Koresh. Aunque todo apunta a que, en principio, la agencia es la responsable fáctica de los sucesos que concluyeron tan mal, no parece demasiado esperable que asuma "esa cuota" decididamente, ya que tiene una larga historia de traspapelar los cargos que se le hacen.

En el reparto de culpas, ayer ya había ciertos indicios de quién sería finalmente el chivo expiatorio. "¿Quién es el culpable de todo esto? David Koresh, por supuesto", dijo Bill Clinton repitiendo una fórmula que se venía escuchando desde la tarde del martes. Por cierto, los muertos no pueden contestar.

Renace la calma en Ohio

Tras varios días de permanecer amotinados y al demostrar que no tenían intención de retroceder en sus reclamos, las autoridades del estado norteamericano de Ohio aceptaron las 19 exigencias de los internos de la prisión de Lucasville, de esa ciudad. Sin embargo, no aclararon quiénes reemplazarían a los responsables del penal, uno de los principales puntos de los pedidos de los presos.

"Las exigencias fueron estudiadas y aceptadas por la administración para que todo concluya en forma pacífica", informó con voz pausada un portavoz. En la noche del lunes las autoridades estatales solicitaron a los internos que lleven uno de los rehenes a la mesa de negociaciones para terminar con el motín.

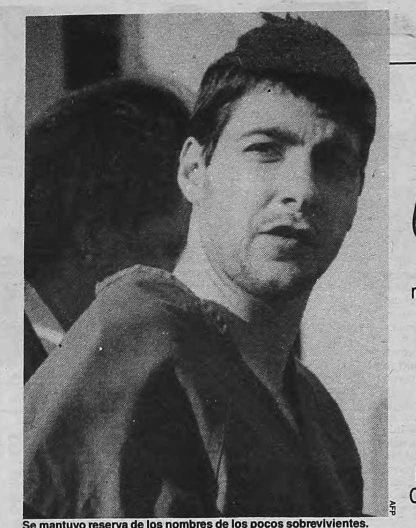
El amotinamiento se inició el pasado 11 de abril cuando 450 presos se atrincheraron en una parte del penal, tomaron como prisioneros a 8 guardias y pusieron 19 condiciones para liberarlos. En los incidentes de ese domingo de abril murieron 7 internos que se negaron a plegarse a la protesta. Pese a que el gobernador de Ohio, George Voinovich, convocó al ejército para sofocar el motín, los detenidos, como contraofensiva, arrojaron el cadáver del guardia Robert Vallandingham a uno de los patios de la cárcel. Las demandas de los reclusos apuntaban a modificar los reglamentos del penal de alta seguridad Southern Ohio Correctional Facility, el reemplazo de las autoridades del establecimiento, la contratación de guardias negros y mejores condiciones de vida para los detenidos. En un mensaje enviado a los prisioneros, las autoridades prometieron no sólo mejores condiciones de vida sino que además aseguraron que el FBI investigará la situación de los derechos cívicos dentro del presidio. Al mismo tiempo, indicaron que no tomarán medidas contra los amotinados.

Francotirador a la cárcel

James Swan, que desde el 23 de febrero se había convertido en el terror de una amplia zona del norte de Washington, fue detenido el lunes, después de atentar contra tres personas, una de las cuales falleció.

Swan, de 29 años, sumó desde febrero una larga serie de atentados y homicidios en plena capital estadounidense y desde entonces, transformado en una especie de pesadilla, la policía del distrito de Columbia venía trabajando para procurar su detención. El último domingo, el hombre disparó contra un automovilista y un ciclista en el área de Spring Palace y el lunes asesinó a Nello Hughes, de 63 años.

Los aportes de testigos presenciales permitieron a la policía la detención de Swan cuando se desplazaba en un automóvil Toyota, el mismo que utilizó en casi todos sus atentados en los que disparó a quemarropa a distintas personas. En la lista que abona la locura de este hombre figuran una mujer y un hombre heridos el 23 de febrero; otro hombre herido el 4 de marzo; el 17 de ese mes el blanco fue una mujer; el 23 otra que resultó muerta; el 4 de abril sumo el asesinato de una anciana; y entre el 10 y el 12 de abril mató a dos personas más e hirió a otras tres. Los policías de Columbia debieron contener el lunes a la gente, ya que Swan estuvo a punto de ser linchado por grupos de furiosos vecinos que habían organizado sus propias patrullas de guardia por las calles para atrapar al asesino que elegía sus víctimas siempre en la misma zona.



Se mantuvo reserva de los nombres de los pocos sobrevivientes.
Este seguidor de Koresh dijo que ellos no iniciaron el fuego. AFP

LOS FAMILIARES ACUSAN A LOS AGENTES POR LA TRAGEDIA

CLINTON DEFIENDE AL FBI

Después de ratificar a la ministra de Justicia, Janet Reno, el presidente Clinton adjudicó a David Koresh el mortal desenlace de la toma del rancho apocalíptico. La Cámara de Representantes comenzará una indagatoria el viernes y la Casa Blanca adelantó que investigará el hecho.

Rodeado de periodistas, en los jardines de la Casa Blanca, el presidente de Estados Unidos Bill Clinton se mostró decidido a contragolpear frente a las críticas que desde diversos frentes se levantaron para objetar el manejo oficial en la colina de Waco, fortaleza final de David Koresh y sus seguidores. A pesar de la muerte de 86 personas —entre ellas 17 niños menores de 10 años— el primer mandatario defendió la acción del FBI, y responsabilizó al líder de la secta por la tragedia. En uno de los momentos de mayor tensión de la conferencia de prensa (ver aparte) Clinton aseguró que le había sorprendido que algunos pidieran la dimisión de Janet Reno, cuyo cargo equivale al de ministro de Justicia, "porque unos fanáticos religiosos se hayan matado a sí mismos". De todas formas, la comisión de Derechos Civiles y Constitucionales de la Cámara de Representantes abrirá el viernes la primera de una serie de audiencias para investigar la tragedia.

Los familiares de las víctimas, enfrentadas con el líder de la secta, por primera vez abandonaron las críticas al "profeta" para descargar voces airadas contra el desenlace generado por la acción policial. Y la prensa hizo un viraje parecido. "Este asunto ha sido mal llevado de comienzo a fin (...). ¿Es posible aún dudar que hubiese sido preferible dejar que continúe la confrontación que sostenían desde hace 50 días policías y fieles del Cristo de Waco, David Koresh?", se preguntó ayer el influyente *New York Times*.

Familiares y abogados de las víctimas inmoladas en el holocausto de Texas, algunos diarios y expertos religiosos acusaron al FBI de realizar una estrategia errónea y haber apelado a la impaciencia para resolver la crisis. En tanto comenzaba el largo y macabro trabajo de búsqueda de restos humanos entre los escombros aún humeantes del Rancho del Apocalipsis, el senador republicano Arlen Specter propuso el inicio de audiencias legislativas para investigar lo ocurrido. "Una vez que se enfríen los ánimos", fue la imagen de dudoso gusto que utilizó Specter. "Si esperaron 51 días, ¿por qué no esperar otros 51 días?", se preguntó el profesor de Derecho de la Universidad de Notre Dame, Robert Blakey. En una editorial titulado "Apocalipsis en Waco", el *New York Times* habló de errores de cálculo. "La dura lección es que la paciencia no cuesta vidas, pero la impaciencia sí", decía uno de los párrafos más efectivos.

Como atenuante a las críticas, se deslizaron nuevos detalles sobre el carácter mesiánico de la secta. El FBI informó que algunos de los miembros del grupo tal vez hayan sido asesinados antes de que el fuego destruyera el rancho. "Tenemos algunos indicios de que hubo disparos antes de que comenzara el incendio", dijo Jeff Jasmar, el agente del FBI encargado del cerco a Waco. Al parecer se encontró un cadáver con heridas de bala, pero Jamar destacó que no se sabe en qué momento falleció esa persona. El agente del FBI no descartó que "tal vez mataron a los que querían salir" y escapar, de esa manera, de la muerte colectiva.

"Yo sé que Dios se ocupará de ellos", aceptó la joven Karen Doyle, de 21 años, miembro de la secta, cuyo padre y una hermana se encontraban dentro de la finca-fortaleza en el momento del incendio. "¿Donde están nuestros derechos cívicos? Simplemente es terrible, la manera de hacer las cosas ha sido un error", aseguró, en tanto, Bonnie Haldeman, la madre del líder del grupo. El abogado de Koresh, Dick DeGuerin, por su parte, calificó como "sin sentido" la labor del FBI y confesó que el autoproclamado mesías, de 33 años, estudiaba la posibilidad de finalizar su enfrentamiento con las autoridades.

El relato de los sobrevivientes —cinco fueron enviados a la cárcel y cuatro tuvieron que ser hospitalizados en el Parkland Hospital, de Dallas— permitió recuperar parte de los dramáticos momentos vividos en el Rancho del Apocalipsis. Poco antes de las siete de la mañana del lunes, fue Steve Schneider, el brazo derecho del "profeta", quien atendió el llamado telefónico que tenía al FBI del otro lado de la línea. "Salgan con las manos en alto o utilizaremos gas lacrimógeno", fue el lacónico mensaje. Schneider arrancó el aparato telefónico y lo lanzo fuera del complejo. Se evaporó así el único contacto que tenían con el mundo externo.

Cinco minutos después, los blindados avanzaron en busca de la parte oeste del fortín, donde dormían las mujeres y los niños. Afuera estaba todo oscuro todavía. Cuando comenzaron con los gases, adultos que habían recibido máscaras protectoras intentaron reponder con algunos tiros el avance. Las mujeres y los niños fueron reunidos en una habitación central, sin ventanas y herméticamente cerrada. Pero después de algunas horas el gas comenzó a filtrar también esa habitación. Algo que no queda muy claro: antes del mediodía, desde la fortaleza se mostró una sábana con la inscripción: "reparen el teléfono". Y, sin embargo, una hora después comenzaron las llamas.

Entre los familiares, el caso más patético fue el del británico Samuel Henry, constructor de Manchester, de 56 años. "Durante 51 días he llorado sin parar", confesó, frente a las cámaras, luego de ver en directo las imágenes del rancho en llamas. En Waco se encontraba toda la familia de Henry: su esposa, Zilla, de 55 años, y sus cinco hijos, Diana, Pauline, Vanessa, Stephen y Phillips, de entre 19 y 28 años. Después de calificar duramente a Koresh, Henry indicó que cinco años atrás, en Inglaterra, había proclamado que aparecería en televisión en el año 1993 y después moriría.



El rancho de los "davidianos" quedó arrasado por el fuego. AFP

Otro de los sobrevivientes del final apocalíptico. AFP



Janet Reno fue ratificada. AFP



Clinton cree en su gente. AFP

Un argentino sin aparecer

"Todavía estoy con la esperanza de que toda esta historia termine y que mi hijo se encuentre en algún refugio o haya encontrado un pasadizo", indicó la voz resquebrajada de Shulamit Cohen, la madre de Pablo, a una radio de Buenos Aires desde Jerusalén. Su hijo, de 28 años, era el único argentino que se encontraba en la fortaleza de Waco cuando comenzaron las llamas. "Los agentes del FBI han hecho algo grave, muy grave", comentó llorando. "Si estaba claro que se trataba de un loco que todos los días cambiaba de ideas, ¿por qué lo atacaron?", se preguntó refiriéndose al líder de la secta, David Koresh.

Para ella, el suicidio colectivo lo "causaron" las fuerzas del orden, que los tuvieron cercados durante 51 días y "habían prometido velar por sus vidas". Pablo había conocido a Koresh de forma casual, en una calle de Jerusalén. Músico de profesión, Pablo se habría entusiasmado con el "profeta" porque éste componía canciones con textos bíblicos. "Lo invitó a cenar a nuestra casa", recordó la mujer, que es viuda y vive junto a sus otros dos hijos en Israel desde hace trece años.

"No tengo ninguna noticia oficial acerca de Pablo, sólo lo que dice la prensa, y eso me enloquece, no puedo hacer nada", se lamentó. Una semana antes del enfrentamiento del 28 de febrero, habían hablado por teléfono y el muchacho le comentó que estaba entusiasmado con las instalaciones y equipos de que disponía en el rancho para hacer música. Cuando los miembros seguidores de Koresh se atrincheraron no volvió a tener comunicación con su hijo. Le envió un casete con el texto de la "Hagadá", que los judíos leen durante el Pesaj para recordar su liberación de la esclavitud en el antiguo Egipto, pero nunca supo si Pablo había recibido aquel mensaje.

CRITICAS AL GOBIERNO

El costo político de la operación

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

"Me parece inconcebible que haya gente que esté diciendo que (la ministra de Justicia) Janet Reno tiene que renunciar porque un grupo de fanáticos religiosos decidió asesinarse a sí mismo", afirmó ayer Bill Clinton en la conferencia de prensa que dio después de la tragedia de Waco, y con estas palabras puso así en claro su opinión acerca de algunas de las especulaciones que diversos interesados hicieron correr desde que el desdichado episodio puso en tela de juicio el manejo del sitio en Texas por parte de la administración. Clinton también se declaró el responsable último del operativo que se llevó a cabo. "Yo soy el presidente y por lo tanto, la responsabilidad recae sobre mí", dijo. El martes, día de los hechos, fue Reno la que intentó asumir la responsabilidad completa ante la declaración algo pálida de la Casa Blanca que en un breve comunicado manifestó su sentir por lo ocurrido, su solidaridad con los deudos de las víctimas y una escueta reafirmación de que el presidente había apoyado el plan. Ese mismo día, el vocero George Stephanopoulos comentó: "Ciertamente (Clinton) es responsable, pero fueron la ministra y el FBI los que tuvieron el control operacional de esto".

Para algunos observadores, sin embargo, el ataque a la yugular de Clinton y de su ministro por la fallida operación de Waco resulta desmesurado y mezquinamente oportunista. Pero tanto miembros de la oposición, disgustados con el moderado liberalismo de Reno, como integrantes del propio Partido Demócrata que miran con apetito su puesto, no vacilaron en preparar una artillería que tuvo expresiones abiertas y otras escondidas. "Da un poco de vergüenza verlo al senador (republicano Arlen) Specter convocando inmediatamente a una investigación. Pero Washington es siempre así", se resignó un prestigioso comentarista político televisivo. Las audiencias en el Senado por el caso comenzarán este viernes próximo. La administración en un limpio gesto diplomático dijo que daba la bienvenida a todas las investigaciones que se hiciesen.

Tampoco queda claro cómo se rebuscará la oposición para hacerle pagar al gobierno políticamente cuando la sociedad norteamericana, aunque impresionada por el desastre, no demostró en ningún momento estar consustanciada con lo que pasaba en el sitio de Texas. El tema clave aquí, que puede ser utilizado políticamente, es la muerte de los 17 chicos. No obstante, posiblemente consciente de este flanco, la administración dejó bien en claro en estos días que el plan se llevó a cabo fundamentalmente por el interés de esos niños. "Eran los chicos nuestra principal preocupación —dijo la ministra Reno en el programa de Larry King en CNN—, sabíamos que su situación se estaba deteriorando cada vez más. Sabíamos que eran golpeados por Koresh y se abusaba de ellos, que no tenían asistencia médica. Eso nos decidió a actuar." Clinton también dijo que una de sus principales preguntas cuando Reno le expuso su plan había girado alrededor de la seguridad de los chicos.

El rol del FBI y su responsabilidad en el horror del martes se encuentra asimismo sobre el tapete. La pregunta básica que se escuchará en las audiencias será por qué se decidió actuar de la manera en que se lo hizo después de esperar semanas y semanas. Aparentemente fue la frustración ante la inutilidad de la espera lo que impulsó a los agentes a proceder. Sin embargo, el director de la agencia William Session, quien a su vez también se encuentra investigado por utilizar indebidamente ciertas prebendas a través de su cargo, negó en una entrevista que al FBI se le hubiese acabado la paciencia. Reconoció en cambio que había habido "un error de juicio" al evaluar la psicología de David Koresh. Aunque todo apunta a que, en principio, la agencia es la responsable fáctica de los sucesos que concluyeron tan mal, no parece demasiado esperable que asuma "esa cuota" decididamente, ya que tiene una larga historia de traspapelar los cargos que se le hacen.

En el reparto de culpas, ayer ya había ciertos indicios de quién sería finalmente el chivo expiatorio. "¿Quién es el culpable de todo esto? David Koresh, por supuesto", dijo Bill Clinton repitiendo una fórmula que se venía escuchando desde la tarde del martes. Por cierto, los muertos no pueden contestar.

Renace la calma en Ohio

Tras varios días de permanecer amotinados y al demostrar que no tenían intención de retroceder en sus reclamos, las autoridades del estado norteamericano de Ohio aceptaron las 19 exigencias de los internos de la prisión de Lucasville, de esa ciudad. Sin embargo, no aclararon quiénes reemplazarían a los responsables del penal, uno de los principales puntos de los pedidos de los presos.

"Las exigencias fueron estudiadas y aceptadas por la administración para que todo concluya en forma pacífica", informó con voz pausada un portavoz. En la noche del lunes las autoridades estatales solicitaron a los internos que lleven uno de los rehenes a la mesa de negociaciones para terminar con el motín.

El amotinamiento se inició el pasado 11 de abril cuando 450 presos se atrincheraron en una parte del penal, tomaron como prisioneros a 8 guardias y pusieron 19 condiciones para liberarlos. En los incidentes de ese domingo de abril murieron 7 internos que se negaron a plegarse a la protesta. Pese a que el gobernador de Ohio, George Voinovich, convocó al ejército para sofocar el motín, los detenidos, como contraofensiva, arrojaron el cadáver del guardia Robert Vallandingham a uno de los patios de la cárcel. Las demandas de los reclusos apuntaban a modificar los reglamentos del penal de alta seguridad Southern Ohio Correctional Facility, el reemplazo de las autoridades del establecimiento, la contratación de guardias negros y mejores condiciones de vida para los detenidos. En un mensaje enviado a los prisioneros, las autoridades prometieron no sólo mejores condiciones de vida sino que además aseguraron que el FBI investigará la situación de los derechos cívicos dentro del presidio. Al mismo tiempo, indicaron que no tomarán medidas contra los amotinados.

Francotirador a la cárcel

James Swan, que desde el 23 de febrero se había convertido en el terror de una amplia zona del norte de Washington, fue detenido el lunes, después de atentar contra tres personas, una de las cuales falleció.

Swan, de 29 años, sumó desde febrero una larga serie de atentados y homicidios en plena capital estadounidense y desde entonces, transformado en una especie de pesadilla, la policía del distrito de Columbia venía trabajando para procurar su detención. El último domingo, el hombre disparó contra un automovilista y un ciclista en el área de Spring Palace y el lunes asesinó a Nello Hughes, de 63 años.

Los aportes de testigos presenciales permitieron a la policía la detención de Swan cuando se desplazaba en un automóvil Toyota, el mismo que utilizó en casi todos sus atentados en los que disparó a quemarropa a distintas personas. En la lista que abona la locura de este hombre figuran una mujer y un hombre heridos el 23 de febrero; otro hombre herido el 4 de marzo; el 17 de ese mes el blanco fue una mujer; el 23 otra que resultó muerta; el 4 de abril sumo el asesinato de una anciana; y entre el 10 y el 12 de abril mató a dos personas más e hirió a otras tres. Los policías de Columbia debieron contener el lunes a la gente, ya que Swan estuvo a punto de ser linchado por grupos de furiosos vecinos que habían organizado sus propias patrullas de guardia por las calles para atrapar al asesino que elegía sus víctimas siempre en la misma zona.

Marcha gay del domingo

Bill Clinton, presidente norteamericano, será sometido el próximo domingo a una nueva prueba de fuego referida al cumplimiento de sus promesas electorales. Ese día alrededor de un millón de gays y lesbianas se adueñarán de las calles de Washington con la Marcha por los Derechos Civiles a la que se sumarán otros 300 actos en distintos puntos del país.

Los gays y lesbianas reclaman a la Casa Blanca la aceptación de homosexuales en las Fuerzas Armadas, la derogación de las leyes que en 24 estados de ese país prohíben la sodomía y el mantenimiento de una fuerte partida presupuestaria para investigación de tratamientos contra el SIDA.

Pero la convocatoria tiene otro impulso adicional: la semana pasada se difundió un estudio del Instituto Alan Guttmacher según el cual sólo el uno por ciento de los norteamericanos era homosexual. Hasta ahora la única estadística referida a la conducta sexual de los ciudadanos de ese país era la realizada en 1948 por el prestigioso sexólogo Alfred Kinsey quien había revelado que la homosexualidad se extendía al diez por ciento de los norteamericanos.

Para los representantes de las entidades civiles la difusión del informe Guttmacher no perjudica la movilización y, por el contrario, opinan que "va a tener un inmenso efecto político". Más allá de la polémica sobre las cifras, la marcha fue planeada hace dos años, en épocas de George Bush, y su objetivo es generar un movimiento similar al que Martin Luther King logró en 1963 para rechazar la discriminación racial.

El 80 por ciento de los gays fueron votantes de Bill Clinton en las últimas elecciones y las estimaciones indican que aportaron 3,5 millones de dólares para la campaña. Con todo, el presidente norteamericano faltará el domingo a la cita. El vocero de la Casa Blanca anticipó ayer que Clinton no estará en Washington el fin de semana ni tomará parte de ninguno de los actos civiles organizados por la comunidad gay, lo que mereció una dura crítica de los activistas.

Miércoles 21 de abril de 1993

TES POR LA TRAGEDIA

IDE AL FBI


Janet Reno fue ratificada. AFP


El rancho de los "davidianos" quedó arrasado por el fuego. AFP


Clinton cree en su gente. AFP


Otro de los sobrevivientes del final apocalíptico. AFP

ión central, sin ventanas y hermétiamente cerrada. Pero después de alunas horas el gas comenzó a filtrar ambién esa habitación. Algo que no queda muy claro: antes del mediodía, desde la fortaleza se mostró una ábana con la inscripción: "reparen l teléfono". Y, sin embargo, una hora después comenzaron las llamas.

Entre los familiares, el caso más patético fue el del británico Samuel Henry, constructor de Manchester, de 56 años. "Durante 51 días he llorado sin parar", confesó, frente a las cámaras, luego de ver en directo las imágenes del rancho en llamas. En Waco se encontraba toda la familia de Henry: su esposa, Zilla, de 55 años, y sus cinco hijos, Diana, Pauline, Vanessa, Stephen y Phillips, de entre 19 y 28 años. Después de calificar duramente a Koresh, Henry indicó que cinco años atrás, en Inglaterra, había proclamado que aparecería en televisión en el año 1993 y después moriría.

Un argentino sin aparecer

"Todavía estoy con la esperanza de que toda esta historia termine y que mi hijo se encuentre en algún refugio o haya encontrado un pasadizo", indicó la voz resquebrajada de Shulamit Cohen, la madre de Pablo, a una radio de Buenos Aires desde Jerusalén. Su hijo, de 28 años, era el único argentino que se encontraba en la fortaleza de Waco cuando comenzaron las llamas. "Los agentes del FBI han hecho algo grave, muy grave", comentó llorando. "Si estaba claro que se trataba de un loco que todos los días cambiaba de ideas, ¿por qué lo atacaron?", se preguntó refiriéndose al líder de la secta, David Koresh.

Para ella, el suicidio colectivo lo "causaron" las fuerzas del orden, que los tuvieron cercados durante 51 días y "habían prometido velar por sus vidas". Pablo había conocido a Koresh de forma casual, en una calle de Jerusalén. Músico de profesión, Pablo se habría entusiasmado con el "profeta" porque éste componía canciones con textos bíblicos. "Lo invitó a cenar a nuestra casa", recordó la mujer, que es viuda y vive junto a sus otros dos hijos en Israel desde hace trece años.

"No tengo ninguna noticia oficial acerca de Pablo, sólo lo que dice la prensa, y eso me enloquece, no puedo hacer nada", se lamentó. Una semana antes del enfrentamiento del 28 de febrero, habían hablado por teléfono y el muchacho le comentó que estaba entusiasmado con las instalaciones y equipos de que disponía en el rancho para hacer música. Cuando los miembros seguidores de Koresh se atrincheraron no volvió a tener comunicación con su hijo. Le envió un casete con el texto de la "Hagadá", que los judíos leen durante el Pesaj para recordar su liberación de la esclavitud en el antiguo Egipto, pero nunca supo si Pablo había recibido aquel mensaje.



Marcha gay del domingo

Bill Clinton, presidente norteamericano, será sometido el próimo domingo a una nueva prueba e fuego referida al cumplimiento de us promesas electorales. Ese día alededor de un millón de gays y lesianas se adueñarán de las calles de Washington con la Marcha por los Derechos Civiles a la que se sumaán otros 300 actos en distintos punos del país.

Los gays y lesbianas reclaman a la Casa Blanca la aceptación de homoexuales en las Fuerzas Armadas, la derogación de las leyes que en 24 esados de ese país prohíben la sodoía y el mantenimiento de una fuerte partida presupuestaria para investigación de tratamientos contra el SIDA.

Pero la convocatoria tiene otro mpulso adicional: la semana pasada se difundió un estudio del Instiuto Alan Guttmacher según el cual sólo el uno por ciento de los norteamericanos era homosexual. Hasta ahora la única estadística referida a la conducta sexual de los ciudadanos de ese país era la realizada en 1948 por el prestigioso sexólogo Alfred Kinsey quien había revelado que la homosexualidad se extendía al diez por ciento de los norteamericanos.

Para los representantes de las entidades civiles la difusión del informe Guttmacher no perjudica la movilización y, por el contrario, opinan que "va a tener un inmenso efecto político". Más allá de la polémica sobre las cifras, la marcha fue planeada hace dos años, en épocas de George Bush, y su objetivo es generar un movimiento similar al que Martin Luther King logró en 1963 para rechazar la discriminación racial.

El 80 por ciento de los gays fueron votantes de Bill Clinton en las últimas elecciones y las estimaciones indican que aportaron 3,5 millones de dólares para la campaña. Con todo, el presidente norteamericano faltará el domingo a la cita. El vocero de la Casa Blanca anticipó ayer que Clinton no estará en Washington el fin de semana ni tomará parte de ninguno de los actos civiles organizados por la comunidad gay, lo que mereció una dura crítica de los activistas.



AFP

La policía alemana golpea a los neonazis sólo cuando hay gente alrededor.

Un detective israelí que trabaja para el Centro Simon Wiesenthal se hizo pasar por periodista y consiguió penetrar en las redes neonazis de la Argentina, Alemania y EE.UU. El espía consiguió desenmascarar al criminal de guerra Reinhard Kopps, quien bajo una nueva identidad se desempeña como editor en Bariloche.

Un israelí se infiltró en la red argentino-alemana

El Centro Simon Wiesenthal para la caza de nazis reveló ayer el fruto de un sofisticado trabajo de un año y medio de infiltración en las organizaciones neonazis de Alemania, EE.UU. y la Argentina, que permitió poner al descubierto una gran cantidad de modos de acción y una tolerancia casi ilimitada de la policía alemana con esas actividades, así como la presencia de ex criminales de guerra alemanes en puestos de responsabilidad social en distintos países. Entre los principales casos indagados figura el del ex oficial del espionaje alemán Reinhard Kopps, que actualmente se desempeña como editor en la Argentina.

El grueso del trabajo de infiltración estuvo a cargo de Aharon Savurai, un ex agente de la policía israelí, convertido en periodista y ahora en sabueso de Wiesenthal. Savurai se hizo pasar por Ron Fiury, un periodista australiano del diario *The Right Way* (La Vía Recta, que en inglés significa también La Vía de Derecha) que aseguraba disponer de importantes contactos para obtener suculentas contribuciones monetarias para los grupos neonazis alemanes.

El centro suministró a Savurai-Fiury una dirección inicial en Alemania que le permitió poco a poco ir recorriendo toda un malla de afinidades y complicidades hasta llegar a Bariloche, donde se entrevistaría con el ex oficial Reinhard Kopps, un nazi cuya actual identidad fue mantenida en secreto por Shimon Samuels, el responsable europeo del organismo creado por Wiesenthal, al difundir ayer en Varsovia los resultados de la pesquisa. Entre las puertas que se le abrieron tras usar la dirección de Heinz Reisz estaba la de Roy Godenau, un nazi que le reveló que trabajaba oficialmente para un editor argentino, que era en realidad Kopps.

Según el relato de Godenau, Kopps se había distinguido en la "limpieza" de los partisanos comunistas que luchaban contra las tropas de ocupación en Albania y tras el fin de la guerra logró huir a Sudamérica por la "ruta de las ratas" llevando consigo una lista de colegas del espionaje alemán que podría ser útil para organizar alguna forma de revancha nazi. Cuando al ex agente de la policía judía le tocó entrevistarse con Kopps, en abril pasado en Bariloche, éste confirmó todo eso pero con aderezos suplementarios: no sólo había llegado al continente por la ruta de las ratas sino que había trabajado copiosamente para mantener activa esa línea de fuga de los criminales nazis gracias a una oficina del Vaticano que lo designó "secretario para los refugiados".

Para infundirle confianza, Savurai-Fiury había asistido al encuentro directamente acompañado por Richard Eaton, un miembro del centro Wiesenthal que se hizo pasar por el millonario que él había estado prometiéndoles a los neonazis para engrosar sus arcas. Kopps no dio una vía directa para hacer llegar el dinero a Alemania, pero suministró a Eaton una dirección en Luxemburgo, el paraíso fiscal de la Comunidad Europea donde se depositan todos los valores turbios que controlan ciudadanos alemanes.

Mientras Samuels difundía estos resultados en Varsovia para el aniversario de la insurrección del ghetto judío aplastado por Hitler, Savurai contaba jugosos detalles a la TV israelí: que la policía alemana los golpeaba a él y a sus "camaradas nazis" después de algún ataque a los extranjeros pero sólo si había gente mirando, en caso contrario los soltaban de inmediato diciéndoles "vayan, muchachos"; que las cifras de militantes manejadas internamente por los grupos neonazis son por lo general 10 veces mayores que las que da la policía y se acercan mucho más al número real de activistas; que los civiles alemanes rara vez los increpason. Sintió indignación al descubrir que era tan fácil infiltrar a los neonazis sin saber siquiera hablar mucho alemán cuando la policía de Alemania no lo hizo jamás. Pasó varios momentos como éste: un "camarada" desenfunda el arma, la pone en la mejilla del ex agente judío y le dice: "Espero que no seas del Mossad", a lo que él tiene el tino de retrucar con un chiste que le salva la vida. Lloró y vomitó cuando sus "camaradas" le contaron hazañas de carnicería de sus padres contra los judíos. Volvió a ser Savurai cuando estaban a punto de desenmascararlo.

BOLIVIA Y EL NARCOGOLPISTA

Sentencia para García Meza

Después de siete años de repasar datos y testimonios sobre violaciones a los derechos humanos, actividades vinculadas con el tráfico de cocaína y delitos económicos, la Corte Suprema de Justicia boliviana dictará hoy la sentencia contra el ex dictador Luis García Meza, prófugo desde fines de 1989. Será condenado a 30 años de cárcel, pena máxima posible de acuerdo con las normas legales, y sus cómplices, medio centenar de militares y civiles que fueron detenidos preventivamente, recibirían penas menores.

Luis García Meza llegó al gobierno el 17 de julio de 1980, cuando derrocó a la presidenta constitucional Lidia Gueiler, con el apoyo de la dictadura argentina encabezada por el general Roberto Viola, que le envió asesores y grupos de tareas. Además de ciertos personajes llegados de la Argentina —entre ellos se ha mencionado a Raúl Guglieminetti—, el flamante dictador recurrió a otros especialistas, como el nazi Klaus Barbie, quien solía utilizar credenciales de coronel boliviano, y el neofascista italiano Pier Luigi Pagliai.

También incluyó en su staf de colaboradores a un grupo de mercenarios extranjeros cuya cabeza era Stefano de la Chiaie y el alemán Joaquim Fiebelkorn, encargados de operativos especiales. Como ministro del Interior designó a Luis Arce Gómez —alguna vez preso en Buenos Aires—, actualmente purgando una condena por narcotráfico en Estados Unidos.

Según los informes de la época, que la Corte Suprema viene verificando desde 1987, en los trece meses que logró mantenerse en el poder García Meza tuvo el mérito de estatizar el narcotráfico que controló desde la Casa de Gobierno. Inclusive, uno de los testigos, René Benítez, aseguró a mediados del año pasado que el dictador le había ofrecido una recompensa de 300 kilogramos de cocaína para matar al ex presidente Hernán Siles Suazo y al actual, Jaime Paz Zamora.

Los dos líderes políticos salvaron su vida, pero no tuvieron igual suerte los numerosos dirigentes sindicales asesinados en la sede de la Central Unica de Trabajadores (CUT) ni el jefe socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz. Además de una larga lista de muertos, presos y desaparecidos, García Meza está acusado por el asesinato de 11 altos dirigentes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) de Paz Zamora y por numerosos delitos económicos.

Paraguay: Argaña contra el oficialismo

El ex canciller paraguayo Luis María Argaña, líder del Movimiento de Reconciliación Colorado, instó a sus simpatizantes a no votar por el binomio oficialista Juan Carlos Wasmosy-Angel Roberto Seifart en las elecciones generales del 9 de mayo próximo.

Argaña, cuyo enfrentamiento con Wasmosy por la candidatura del "coloradismo" causó una grave crisis en el partido de gobierno, salió el lunes al paso de un texto distribuido en el interior del país, en el que su movimiento ordena votar por el binomio oficialista. En el comunicado, el ex canciller Argaña calificó al texto como una "sucia maniobra de falsificación" para confundir al electorado "colorado" que apoyó su lista en las elecciones internas del partido celebradas en diciembre

Tras recordar que sigue firme la resolución adoptada por su movimiento de no votar a Wasmosy y Seifart, candidatos a la presidencia y a la vicepresidencia, respectivamente, insistió en que el volante que recorre el país es una "patraña más creada en el fraude, el atraco y la trampa".

Argaña, considerado próximo al antiguo régimen de Alfredo Stroessner (1954-1989), y Wasmosy, apoyado por el oficialismo, protagonizaron una dura pugna por la candidatura de la Asociación Nacional Republicana (ANR, Partido Colorado) que puso en peligro la participación en el proceso electoral de la formación política que gobierna el país desde hace 46 años.

Los brasileños optarán hoy en un referéndum entre república y monarquía y sistema de gobierno parlamentarista o presidencialista. Según muestran todas las encuestas, se mantendrá la república presidencialista en medio de una generalizada indiferencia. Un 30 por ciento no se pronunciará.

MONARQUICOS

Sólo el rey perdura

(Por E.N., desde Río) El economista Mario Henrique Simonsen, que integra el cuerpo de consejeros del Citicorp y es, a la vez, un especialista en ópera (cuando ministro de Planificación, de Hacienda y de Economía en distintos períodos de la dictadura militar fue también especialista en fórmulas mágicas cuyos resultados se pagan hasta hoy), defiende el parlamentarismo monárquico. Fue zar de la economía, ahora quiere un rey. El cineasta y actor Hugo Carvana (de "Vai trabalhar, vagabundo") sufrió los efectos de la misma dictadura que tuvo a Simonsen como ministro, e igualmente defiende el parlamentarismo monárquico. Dos antropólogos —Otavio Velho y Rubem Cesar Fernandes, de Río— comparten el mismo ideario. El respetado historiador José Murilo de Carvalho también. Y no se trata de ninguna broma bien humorada, pese a la vena humorística de Carvana y a la capacidad de bromista que los amigos reconocen en el doctor Simonsen.

"Con el parlamentarismo en su forma republicana, lo que ocurre es una de dos: o se da la elección presidencial por la forma directa, creando una confrontación entre presidente y primer ministro, o se da por la vía indirecta creándose un potencial de oligarquización del sistema: el primer ministro y el presidente serían elegidos por el mismo Congreso. Luego, la única forma de asegurar el funcionamiento del parlamentarismo es a través de la monarquía", argumenta el antropólogo Otavio Velho. Su colega de oficio, Rubem Fernandes, argumenta que "la República llegó al Brasil de manera abrupta y elitista, vinculada a los militares y al positivismo. Ese camino vició la idea republicana. Sería positiva la recuperación de determinados símbolos míticos y tradicionales del pasado, naturalmente combinados con un moderno sistema de representación popular".

"Estabilidad": ése es el motivo que llevó a Hugo Carvana a optar por un rey. "Y además, en todos los países modernos del mundo, en toda o casi toda la socialdemocracia europea, lo que existe es la figura del rey, aliada a un parlamentarismo abierto, moderno, progresista —dijo a este diario—. La figura del presidente es anacrónica, con o sin un primer ministro. El rey perdura."



PLEBISCITO EN BRASIL

VOTO A DESGANO

El generalizado desinterés y un resultado cantado han quitado toda emoción al referéndum con el que hoy Brasil elegirá forma y sistema de gobierno. Sondeos realizados por el Tribunal Supremo Electoral mostraron que un 30 por ciento del electorado no se pronunciará, ya sea faltando a las urnas, votando en blanco o anulando el sufragio. Las encuestas también dejaron en claro que prevalecerá la opción actual —república presidencialista—, con lo cual ni siquiera queda la expectativa del cambio. Monárquicos y parlamentaristas dieron por terminada una campaña deslucida y ya se preparan para la derrota.

El referéndum que hoy realiza Brasil está pautado en la Constitución de 1988. En ese momento, el sector de la Asamblea Constituyente que pretendía implantar el parlamentarismo fue derrotado, pero se aceptó convocar para cinco años después a un plebiscito donde se definiría el sistema de gobierno y también —a iniciativa de un diputado— si se mantenía la república o se volvía a la monarquía.



Uno de los candidatos a rey, Pedro de Orleáns, con su esposa.
Si triunfara la monarquía el Congreso debería designar al rey.

En realidad Brasil ha experimentado todos los tipos de gobierno hoy en disputa. Desde su independencia y hasta 1889 fue una monarquía, en una de cuyas etapas adoptó el parlamentarismo. Ese año un golpe militar derrocó al emperador, proclamó la república de manera provisional y previó un plebiscito que nunca tuvo lugar. Muchos años más tarde, en 1961, la renuncia del presidente Janio Quadros abrió una crisis institucional, ya que las fuerzas armadas rechazaban la asunción del vicepresidente, João Goulart. Como forma de superar la crisis se adoptó el sistema parlamentarista; duró sólo dos años, cuando en un plebiscito los brasileños optaron por volver al presidencialismo.

Ahora, una vez más, el electorado parece rehuir a los grandes cambios. La campaña monárquica no logró nunca levantar la cabeza: las encuestas le dan entre un 12 y un 14 por ciento de las intenciones de voto. El fracaso no sólo se debió a lo anacrónico de la idea, sino a que nunca pudieron presentar un candidato que resultara atractivo. Dos ramas de descendientes de Pedro II, último emperador de Brasil, disputan el derecho a la corona: la línea de Petrópolis y la de Vassouras, esta última próxima a Tradición, Familia y Propiedad. En consecuencia, si la monarquía tuviera alguna posibilidad de triunfar, sería el Congreso el que definiría sobre cuál cabeza caería la corona.

El parlamentarismo republicano obtendrá entre un 20 y un 24 por ciento de los votos según las encuestas. Es, tal vez, el fracaso más llamativo, teniendo en cuenta que pocos meses atrás —en medio de la crisis de Collor, por ejemplo— concitaba enorme interés y aparecía en primer lugar en los sondeos. Una campaña deficiente jugó en su contra, sumada a la complejidad de un tema que no llegó al grueso de la población: un sondeo reciente mostró que el 52 por ciento de la gente no sabía realmente qué se iba a votar. Pero también pesó en contra de la opción parlamentarista el descrédito del Congreso brasileño, que muchos ven como una institución corrupta.

Aun si se mantiene la república presidencialista Brasil deberá reformar próximamente la Constitución. El mismo movimiento presidencialista propone la reducción del mandato de cinco a cuatro años y la realización simultánea de las elecciones para presidente y Congreso.

PARLAMENTARISTAS

El mejor sistema, pero...

(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro) Diez entre diez parlamentaristas aseguran, es obvio, que éste es el sistema ideal de gobierno. Nueve entre diez agregan un "pero" a la frase. Y de "pero" en "pero" no lograron convencer al electorado.

Para empezar, los parlamentaristas brasileños no han definido exactamente a cuál parlamentarismo presidencialista republicano se refieren. Al fin y al cabo hay hondas diferencias en el funcionamiento del parlamentarismo en Alemania y en Portugal, en Francia y en Israel, y en ningún momento se detalló, en la propuesta de los parlamentaristas brasileños, lo que se pretende por "reformas en el sistema de representatividad". La jugadora de básquetbol Hortencia es un claro ejemplo de la confusión, a nivel no especializado, de la cuestión. "Soy parlamentarista, *pero* creo que primero tendríamos que poner orden a la casa", dijo ella. En otro plan, la socióloga Zuleide Farias de Mello, de Río de Janeiro, asegura: "El parlamentarismo republicano es la forma más democrática de gobierno, *pero* sólo eso no resuelve los problemas". El cientista político Celso Lafer, que mezcla en su currículum el puesto de respetado profesor de la Universidad de San Pablo con el hecho de haber sido canciller del gobierno del único presidente brasileño depuesto por corrupción (Collor de Mello), dice que "el parlamentarismo ofrece mecanismos superiores para el ejercicio del poder, del punto de vista de la democracia, es decir, discusión pública, control, responsabilidad. Promociona la convergencia entre el Legislativo y el Ejecutivo. *Pero* debe ser acompañado por otras reformas: la de los partidos (requisitos mínimos de representatividad), la electoral (sistema distrital mixto), la eliminación de las distorsiones responsables por la subrepresentación de los estados más poblados, y una legislación que discipline la financiación de las elecciones". Ese tipo de discurso académico y frecuentemente complejo no logró aclarar muchas dudas. "Soy parlamentarista", afirmó a **Página/12** el filósofo marxista Leandro Konder, de la Universidad Católica de Río y uno de los más respetados en el país, "*pero* estoy de acuerdo con muchas de las críticas en relación al proceso del plebiscito. El parlamentarismo tiene más potencialidades democratizantes, *pero* depende de una serie de reformas en la vida partidaria y en la legislación electoral". Konder admite, además, que frente al cúmulo de problemas enfrentados por el país, "la elección del régimen de gobierno es menos significativa, y tanto es así que no motivó a la población". Todos, o casi todos, los parlamentaristas subrayan que el sistema ofrece la mejor distribución del poder y, por lo tanto, mayor control sobre el funcionamiento del Estado. El antropólogo Gilberto Velho, de la Universidad Federal de Río, dice que el parlamentarismo es interesante "en la medida en que resuelve el exceso de poder del Ejecutivo. Con el parlamentarismo, se equilibran los poderes del Estado y de la sociedad civil". Sin embargo, no escapa de la aclaración general: "*Pero* es necesario calificar a ese parlamentarismo".

Hay, por fin, los parlamentaristas peculiares. Es el caso del sociólogo y antiguo ideólogo del PT, Francisco Weffort, de la Universidad de San Pablo. El pasado mes de febrero, él declaró: "En teoría, soy parlamentarista, *pero* voto por el presidencialismo con algunas reformas: eliminar la subrepresentación de los estados en la Cámara de Diputados, favorecer la consolidación de grandes partidos y adoptar el voto distrital mixto".

Más directo, el compositor Chico Buarque de Hollanda optó por el presidencialismo, luego de afirmar que, en teoría, el parlamentarismo sería el sistema ideal. "*Pero* con los parlamentarios que tenemos no se puede confiar —dijo a este diario—. Y además, hay tantas cosas más urgentes..."

PRESIDENCIALISTAS

Mejor malo conocido y mejorado

(Por E.N., desde Río de Janeiro) En los debates entre intelectuales, académicos y analistas políticos, hubo por lo menos un punto de convergencia: todos admiten que el país vive una crisis gravísima y que la gobernabilidad está bastante amenazada.

Para la mayoría de los presidencialistas, en todo caso, la cuestión del plebiscito fue colocada fuera de hora, por puro oportunismo de las elites interesadas en apoderarse del gobierno, sabedoras de que no llegarán jamás por la vía del voto popular directo. El sociólogo Luciano Martins, de San Pablo, dice: "Tenemos una desorganización del Estado, y no veo a nadie intentando pensar en esos problemas o buscando una solución real, concreta. Sin que se arregle el aparato del Estado, en un país como Brasil, me parece extremadamente complicado intentar arreglar el resto". Para el profesor Martins, "ese debate sobre el sistema de gobierno es ocioso, es una cuestión falsa. Si no se cambia la calidad de la representación política, difícilmente será posible hacer frente a los problemas de gobernabilidad. Eso se cambia al cambiarse la ley electoral, la ley de los partidos políticos. Dicen los parlamentaristas: 'Hacemos el parlamentarismo, luego cambiamos el resto'. Hay que preguntarse en qué se basa esa afirmación. Se trata de un riesgo no calculado, una aventura'".

Francisco Weffort, un parlamentarista a medias que defiende con firmeza el presidencialismo, es igualmente crítico con relación al plebiscito. "Deberíamos antes definir el sistema de partido, el sistema electoral y el mismo sistema federativo", dijo a **Página/12** para luego agregar: "Sin embargo, no veo cómo será posible al presidente que el pueblo elegirá en 1994 gobernar sin esos cambios, porque esas reformas no se refieren solamente al parlamentarismo, sino a cualquier forma de gobierno relativamente moderna en este país". El historiador Francisco Iglesias, de la Universidad Federal de Minas Gerais, va al grano de manera más seca. "No estamos en Inglaterra o España. Cuando se tiene un Parlamento que elige a un Inocencio de Oliveira para presidir la Cámara de Diputados, es imposible creer en parlamentarismo en Brasil. Prefiero tener en la presidencia a un insano como Collor de Mello, que entregar todos los poderes a un parlamento irresponsable." Esa declaración fue hecha poco después de que se conociera que el diputado Inocencio de Oliveira, del nordeste miserable, es un estanciero riquísimo en cuyas estancias se abrieron pozos artesianos utilizando los buenos servicios del departamento federal cuya misión es combatir la sequía.

El profesor Antonio Candido, el más respetado crítico literario brasileño, veterano militante socialista y uno de los intelectuales más reverenciados de Brasil, recuerda a **Página/12** que "el parlamentarismo es un régimen que funciona mejor en los países de tradición democrática. No es ése el caso de Brasil".

En el fondo, nadie cree que el presidencialismo sea la salvación, pero sus defensores argumentan que el parlamentarismo sería mucho peor. El cientista político Glaucio Dillon Soares, de Río de Janeiro, es claro al afirmar en un texto publicado por la prensa hace pocos días: "Mi opción por el presidencialismo no deriva de la convicción de su superioridad, ni de desconfianza con relación a los parlamentaristas. Al fin y al cabo, los mejores cuadros políticos son parlamentaristas. Democracia es un proceso, es perfeccionamiento, requiere tiempo y conocimiento, para mejor fundamentar los cambios. La ventaja del presidencialismo en Brasil es que ya sabemos qué es lo que funciona y qué es lo que no funciona. Mejorar es preservar lo que funciona y cambiar el resto".



Por Franco Castiglioni

La revolución (fiscal) italiana

La enseñanza del caso italiano es significativa. No se ha tratado seguramente de una revolución social ni se han puesto en jaque las relaciones de dominación; ha habido, en cambio, si así se la puede llamar, una revolución democrático-burguesa. Hace dos años, a través de un referéndum, los ciudadanos comenzaron a votar contra el sistema político de clientelas que se expresaba a través del voto de preferencia (parecido al que en la Argentina se busca implantar). Luego bocharon a los partidos de gobierno en abril del año pasado en las elecciones legislativas. Finalmente, *después y no antes*, cuando la clase política flaqueaba, un poder del Estado, la Justicia, empezó una acción penal arrolladora, inédita en cualquier régimen democrático. Lo pudo hacer porque era institucionalmente independiente, pero fundamentalmente porque la elite política no reaccionaba ante su propia crisis. La magistratura fue contundente: descabezó a los partidos, arrestó a decenas de empresarios potentísimos, que sustentaban el modelo de acumulación de posguerra ligado al Estado prebendario, puso al desnudo la relación mafia/política. La caída del comunismo generó las condiciones para que se desarrollara este proceso que, sin embargo, tuvo dinámicas del todo internas, que no se verificaron, por ejemplo, en otro país con rasgos similares de corrupción, falta de alternancia política e intervencionismo estatal, también "afectado" por el fin de la Guerra Fría, como es Japón.

Pero lo que encendió el motor de la rebelión política y judicial y determinó el carácter democrático-burgués del cambio es que en Italia se engarzó la "soberanía del contribuyente" con la del ciudadano. En el norte, la parte más rica y moderna del país, desde hace una década se pagan impuestos *a los ingresos* a niveles aún más altos que en el resto de Europa. La rebelión de los contribuyentes se dirigió, a través de las Ligas y de los referéndum, contra el entero sistema político clientelista. Paradójicamente, el mismo Estado corrupto y corruptor, que había obtenido legitimidad sobre la base de un pacto de *omertà* con la sociedad (se evadían alegremente los impuestos a cambio de apoyo al sistema), cuando forzó la extracción y la disciplina fiscal para seguir funcionando y recolectando consensos, sin contrapartida en servicios y bienestar, generó la reacción burguesa y democrática, que se expresó con las herramientas del voto y del Código Penal. Es de esperar ahora que para consolidar las transformaciones, los nuevos partidos eliminen los rasgos autoritarios que —como ha sucedido en todas las revoluciones— también aquí se manifestaron en la política opositora de las Ligas. Y, al mismo tiempo, que el nuevo Parlamento elabore una ley de financiamiento de partidos que rebaje el absurdo costo de la política y aumente el precio de la ilegalidad.

Impuestos, igualdad fiscal y democracia han estado en la base de las revoluciones burguesas de Occidente. No sería de extrañar que los ciudadanos, cuando se vuelvan contribuyentes, impongan su revolución fiscal y judicial también en otras latitudes.



Andreotti negó todas las acusaciones y amenazó con enjuiciar a todos los que lo acusan. AFP

EL

Un nuevo dossier contiene testimonios y fotografías de los contactos de Giulio Andreotti con el capo mafioso Salvatore "Totó" Riina y declaraciones de un policía que dice haber visto a Andreotti reunido con un "un hombre de honor".

LOS RITOS DE LA MAFIA

El divo Giulio convertido en Belcebú

(Por Sergio Serrichio, desde Roma) **Cuando el miércoles pasado concluyó la segunda reunión de Giulio Andreotti con la comisión senatorial encargada de pronunciarse sobre la autorización a proceder judicialmente pedida por los jueces de Palermo, se inició a su vez la semana más larga en la vida del "divo Giulio", como solían llamarlo en el cenit de su poder, o "Belcebú", como lo pintan ahora las declaraciones de los mafiosos "arrepentidos". Concluirá el próximo jueves, cuando la comisión dará o no el via libre a la requisitoria, que debiera ser luego aprobada por el Parlamento en pleno. Tarea ingrata y políticamente incómoda, que los 23 integrantes de la comisión intentaron evitar, sugiriendo sin éxito que Andreotti renunciara por propia iniciativa a su inmunidad parlamentaria.**

Mientras tanto, Italia respira un aire enrarecido, cargado de preguntas dolorosas. ¿Es posible que el símbolo del sistema político durante casi medio siglo, el hombre que como ministro de Relaciones Exteriores representara a los italianos ante el mundo y que fuera siete veces jefe de gobierno, haya sido, a la vez, un "referente mafioso"? ¿Que haya cortado de cuajo toda posibilidad de negociar el rescate de Aldo Moro con el fin de eliminarlo como adversario político dentro de su propio partido? ¿Que haya ordenado el asesinato de Carlo Dalla Chiesa, el general que derrotó a las Brigadas Rojas para luego caer en Sicilia a manos de la mafia, a la que debía combatir? ¿Y qué responsabilidad le cabe en los asesinatos de los jueces Falcone y Borsellino?

Las primeras cartas están echadas. El contenido del "dossier Andreotti" y las declaraciones adicionales de los mafiosos "arrepentidos" Tommaso Buscetta y Francesco Marino Mannoia son comidilla pública. La próxima edición del semanario *L'Expresso* agrega declaraciones de Vito Ciancimino, ex Sindaco (intendente) democristiano de Palermo, reo por delitos mafiosos, que se suma al coro acusatorio. Son palabras pesadas. Describen a Andreotti participando en el rito iniciático de la puntura del dedo índice, participando en dos cumbres de Cosa Nostra, diagramando asesinatos, gestionando políticamente el "ajuste" de sentencias judiciales a "hombres de honor".

Y la réplica de Andreotti: son acusaciones inconsistentes, ridículas, infundadas, todas en boca de ex mafiosos e inverificables, salvo que fuera posible resucitar a las varias víctimas invocadas en esta tristísima historia. ¿Cómo pude haber participado en reuniones mafiosas en lugares que los arrepentidos describen con detalles surrealistas —pregunta con aire incrédulo el senador— si estuve allí una sola vez y todos mis movimientos fueron rigurosamente controlados por motivos de seguridad? ¿Por qué, acaso, estos arrepentidos no confesaron ante quien debían (Buscetta llegó a entablar una relación de confianza con el juez Falcone) y ahora recuerdan al unísono? Y lo que es casi un cliché: "Nadie hizo tanto como yo para combatir a la mafia —pasa al ataque Andreotti— y esta es su vendetta". Ante la invitación a renunciar a su inmunidad, enfrentar las acusaciones y probar su inocencia, ofrece su respuesta más floja: el "miedo" a una magistratura palermitana ensañada en su contra y manejada por difusos poderes ocultos. Si quien fuera siete veces jefe de gobierno teme la justicia, ¿qué puede esperar un italiano de a pie? Pero Andreotti ya dijo su parte: "No renuncio a mi inmunidad, ahora decidan ustedes".

La opinión de la mayoría de los políticos concuerda con Andreotti en calificar las declaraciones que lo reclaman mafioso como endebles y poco atendibles. Pero no coinciden en la respuesta. "Andreotti debe aceptar el proceso. Cuando un hombre ha fundido su imagen con la del Estado, debe declarar su confianza en la magistratura", opina Nicola Mancino, democristiano y actual ministro del Interior. Y sus palabras sintetizan en gran medida la posición de la maltrecha democracia cristiana, cuya credibilidad descenderá al subsuelo si el proceso judicial no se lleva a cabo. La posición del PDS, o ex Partido Comunista, se expresa institucionalmente, sea a través de Luciano Violante, presidente de la comisión parlamentaria que redactara el abrumador informe sobre las relaciones entre mafia y política, o de Giovanni Pellegrino, que preside la comisión inquirente sobre la inmunidad parlamentaria. Todo indica que se pronunciarán a favor de despojar a Andreotti de su escudo parlamentario, aunque no estuviesen del todo convencidos de la solidez de los elementos hasta ahora aportados para iniciar el proceso.

"¿Quieren condenar a Andreotti?" —advierte Bettino Craxi, desde lo que queda del Partido Socialista—. "Bien, háganlo, pero sepan que si lo condenamos a él, nos condenamos todos: Andreotti era el interlocutor directo y privilegiado del Partido Comunista y de (su líder) Berlinguer (...), el PC colaboraba orgánicamente con el Ejecutivo, con los aparatos del Estado y con los propios servicios secretos. Solo una gran distracción habría impedido ver la realidad político-mafiosa que hoy se le imputa a Andreotti; una distracción similar a la mía, que como jefe de gobierno lo tuve como ministro de Relaciones Exteriores sin percibir olor a bandas mafiosas." En breve: "Si Giulio es culpable, somos culpables todos". Una ironía que las dos figuras hasta hace poco más poderosas y hoy más comprometidas del sistema político italiano se unan en el sansonesco esfuerzo de sacudir las columnas del palacio, con todos los cortesanos dentro.

EXPLOSIVAS ACUSACIONES EN ITALIA

ALBUM DE ANDREOTTI

El trabajo de demolición contra el orden político italiano de posguerra alcanzó ayer un nuevo momento de clímax con la presentación de un dossier de 25 páginas de acusaciones contra su simbólico pilar fundamental: el siete veces premier democristiano y ex líder del partido Giulio Andreotti, actualmente senador vitalicio y señalado como referente más alto de la mafia dentro de la semiderruida estructura de poder. El dossier contiene nuevas declaraciones del mafioso arrepentido Baldassare Di Maggio que acusan a Andreotti de haberse reunido con el capo mafioso Salvatore "Totó" Riina en 1988, algunas fotografías en las que se ve al senador acompañado de la familia de un mafioso y declaraciones de un agente de policía de Mazzara del Vallo (Sicilia) que dice haber visto a Andreotti reunido con un "hombre de honor" del lugar. Andreotti negó todas las acusaciones, habló de "gravísima calumnia" y amenazó con enjuiciar a todos los que lo acusan.

El dossier fue enviado por los jueces de Palermo a los 23 senadores de la Junta de Inmunidades Parlamentarias de la Cámara alta, que comenzaron en la tarde de ayer a discutir la autorización para procesar a Andreotti. El documento, que es el tercero enviado desde Palermo para este fin, cita a Di Maggio afirmando que Riina lo invitó para ir a casa de Ignazio Salvo, un poderoso empresario vinculado con la mafia, que Cosa Nostra hizo asesinar en setiembre de 1992; allí se habrían encontrado Andreotti y el eurodiputado Salvo Lima, procónsul "andreottiano" en Sicilia, quien fue posteriormente asesinado, y si bien Di Maggio no asistió al coloquio, dice que saludó a Andreotti, Lima y Di Salvo, y que Riina besá en las mejillas a Andreotti y a los otros dos. Andreotti, en su réplica, sostuvo que jamás participó de semejante reunión: "Lo que más me ofende y sorprende es la insistencia en querer acreditar que yo conocía a Riina", dice el ex premier, agregando que "no puedo no reaccionar duramente y en términos legales contra todos los que me calumnian".

El segundo capítulo del dossier incluye las fotos encontradas en 1987 por la policía en casa del mafioso Vincenzo Sinacori, de Mazzara del Vallo, acusado de homicidio y prófugo. Las fotos fueron tomadas en una ceremonia en la iglesia romana de Cristo Rey y se ve en ellas a Andreotti, en ese momento canciller, junto a la familia de Sinacori, sindicado por los investigadores como asesino perteneciente a la "familia" de Mariano Agate, uno de los "padrinos" más peligrosos de la Cosa Nostra, vinculado con la masonería y en contacto con la disuelta logia P2 de Licio Gelli. Contesta Andreotti: "Se fotografía mi participación en la inauguración de una iglesia en la periferia de Roma, sentado con los parientes del párroco, una humilde familia venida de Sicilia, feliz por el éxito de su pariente. Intercambié con ellos palabras de circunstancias".

Otro episodio en el dossier se refiere a un aparte que habría mantenido Andreotti con Andrea Mangiaracina —masón y mafioso prófugo—, durante un encuentro social en el Hotel Hopps de la ciudad siciliana pesquera de Mazzara del Vallo, en 1985. La respuesta de Andreotti es que su presencia allí tuvo el único propósito "de aplacar, como canciller, la emoción suscitada en aquellos pescadores por un grave problema con Túnez de violación de aguas territoriales".

Andreotti presentó además ayer la documentación requerida por la comisión senatorial sobre sus movimientos en Sicilia, en 1979, cuando era primer ministro, y pidió al gobierno informes sobre su propio movimiento en 1979-80, cuando ya no era más jefe de gobierno. La votación sobre el procesamiento de Andreotti, que iba a realizarse mañana, podría ser postergada, pero la DC parece ya haberlo entregado a los leones al dejar a sus parlamentarios en libertad de votar "según su conciencia".

Amato renuncia el jueves

El premier socialista Giuliano Amato se presentará hoy al Parlamento para afirmar que su gestión política está agotada y presentaría el jueves por la noche su renuncia al presidente Oscar Luigi Scalfaro, a la zaga del abrumador triunfo del SI en los referéndum de reforma constitucional. Sin embargo, la situación entre los bloques parlamentarios parecía confusa, debido a las diversas interpretaciones sobre los pasos inmediatos que deben darse después del veredicto de las urnas.

La candidatura que más flota en el ambiente es la del democristiano sardo Mario Segni, uno de los principales impulsores de la reforma, que se baraja en la prensa y que parece haber sido admitida al menos tácitamente por Acchille Ochetto, líder del Partido Democrático de la Izquierda (ex Comunista), quien el lunes se dirigió personalmente a la sede del Movimiento de la Reforma para felicitar a Segni. Sin embargo, el PDS, la autonomista Liga del Norte y los republicanos también mantienen su propuesta de formar un gobierno tecnocrático que allane el camino hacia nuevas elecciones. Los nombres en danza para primer ministro incluyen los de los presidentes de ambas cámaras, el republicano Giovanni Spadolini (Senado) y el poscomunista Giorgio Napolitano (Diputados), pero también están en carrera el propio Amato, el democristiano Nicola Mancino —ministro del Interior—, el democristiano Leopoldo Elía —es presidente de la Corte Suprema de Justicia— y otros dos democristianos más: el economista Romano Prodi y el sociólogo Giusseppe De Rita. El problema con Segni dentro de esta lista es que difícilmente logre un apoyo sólido dentro de un gobierno de transición en las propias filas democristianas, fuertemente heridas por la reforma y la lucha contra la corrupción.

El otro problema importante es la elaboración de la nueva ley electoral, que para muchos de los integrantes de este Parlamento —muchos de cuyos miembros están enjuiciados por corrupción y/o asociación mafiosa— representaría la muerte política. El campo del SI está dividido en dos: elección con sistema mayoritario de dos vueltas, a la francesa, o con una sola vuelta, según el modelo inglés.

NOTICIERO

Sabatini. La tenista argentina Gabriela Sabatini se inscribió a último momento en el torneo de Berlín, en el que fue clasificada en el tercer lugar detrás de la local Steffi Graf y la española Arantxa Sánchez Vicario.

Zarnicki. El juvenil argentino Pablo Zarnicki, que ayer le ganó al danés Bent Larsen, y el letón Alexei Shirov, que venció al estadounidense Yasser Seirawan, lideran el IV Torneo Magistral de Ajedrez "Miguel Najdorf" que se juega en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, cumplida la segunda ronda.

Fangio. El argentino Juan Manuel Fangio II, sobrino del quíntuple campeón del mundo de Fórmula 1, participará en las célebres 24 Horas de Le Mans, en Francia, el 20 y 21 de junio, a bordo de un Toyota TS010, del equipo oficial.

Liga Nacional. Atenas ante Ferro, en Córdoba, y Gimnasia de Comodoro Rivadavia como local frente a Sport Club de Cañada de Gómez jugarán los encuentros desempates por los cuartos de final de la Liga Nacional de Básquetbol.

Vuelta. El navegante francés Bruno Peyron y cuatro acompañantes dieron la vuelta al mundo a bordo de un catamarán en 79 días, 6 horas y 17 minutos, por lo que superaron la marca imaginaria de Phileas Fogg, el héroe de la novela *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne.

Moto. Un tribunal de Rimini, Italia, condenó a cuatro meses de prisión y al pago de una multa de 25 mil dólares a Wilmar de Luca de Gambini, el comisario de pista que luego de una prueba de motos de 500 centímetros cúbicos fue acusado de homicidio culposo.

Palacios. El tercer examen que se le realizó al ex campeón del mundo de boxeo, el colombiano Rubén Palacios, ratificó que tiene SIDA. El púgil, que fue despojado de su título de la categoría pluma de la Organización Mundial de Boxeo antes de que realizara su primera defensa, anunció que viajará a Estados Unidos en donde le realizarán un tratamiento médico.

¿A quién representa el gremio de los futbolistas?

Carlos Pandolfi, miembro de la cúpula del sindicato, se queja de la falta de participación de los jugadores y propone "movilizar sin crear focos de conflicto".

Jorge Sáenz

Carlos Pandolfi, tesorero de Futbolistas Argentinos Agremiados.

(Por Eduardo Verona) —¿Se sienten cuestionados por los afiliados?

—¿Cuestionados...? No, para nada. Si bien alguien como Gorosito puede estar disconforme con lo que hacemos, no creo que la mayoría de los jugadores nos cuestione.

—Sin embargo no fue sólo Gorosito el que los atacó.

—Cada uno tiene derecho a decir lo que le parece. Eso sí: para hablar y criticar primero hay que informarse, venir al gremio, estar al tanto de lo que pasa. No se puede opinar sin conocer porque se corre el riesgo de cometer errores groseros. Nosotros no podemos agarrar una corneta y decir todas las cosas que hicimos.

Carlos Pandolfi, actual tesorero, una de las voces más representativas de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA), salió al cruce y marcó los distintos niveles de responsabilidad después de un brote de insatisfacción que provocó algunas heridas.

"A veces pareciera que Agremiados somos nosotros y no los jugadores. El gremio es de los jugadores, no nuestro. A mayor participación, mayores posibilidades de cambiar cosas. Esto es fácil de entender pero muy difícil de realizar. Movilizar fue desde siempre una de nuestras principales inquietudes. Pero no movilizar para crear focos de conflicto con los dirigentes, sino para mejorar, crecer".

—Una de las grandes inquietudes de los jugadores pasa por el funcionamiento del Tribunal de Disciplina. Dicen que van a declarar y esa declaración no la toma nadie en cuenta. ¿Qué hace Agremiados?

—Agremiados tiene un representante en el Tribunal sin voz ni voto. No es lo ideal, pero es un paso adelante. Además, no es cierto que lo que declaran en el Tribunal es al pedo. Tenemos constancia de que ahora se contempla más el descargo del jugador, que se tienen en cuenta su palabra, sus antecedentes...

—Pero parece que los jugadores no lo advierten.

—Existe una diferencia. El trabajo que está haciendo nuestro representante en el tribunal, Jorge Cragno, es valioso. Lo que pasa es que hay cosas que no se pueden publicitar por una cuestión de sentido común. Agremiados parece que siempre tiene que ser noticia por algo explosivo. La verdad es que esto nos da bastante bronca. Nosotros atendemos a cientos de jugadores, pero el periodismo nos da bola cuando surge un problema con los integrantes de cuatro o cinco equipos. Se dice que son las reglas del juego pero a nosotros con eso no nos alcanza.

—¿Qué clase de diálogo mantienen con Julio Grondona?

—Lo principal es que hay diálogo abierto. No nos llevamos como perro y gato. Nos atiende, nos escucha. Y llegado el caso admite que estaba equivocado o que teníamos razón nosotros. Por ejemplo, lo del cupo de extranjeros por club ya está por salir de un momento a otro. Lo más probable es que comience a regir a partir del próximo campeonato. Agremiados propone un máximo de tres por equipo.

—Se expusieron a muchísimas críticas por impulsar esa medida. Empezando por la discriminación y terminando por el racismo.

—Lo que menos queremos es discriminar, pero hay que ponerles ciertos límites a los abusos. No puede ser que haya clubes que tengan más extranjeros que argentinos. ¿Dónde se vio...? Esta protección existe en todos los países del mundo. Miren a Italia, España. Hay que comprender que la caridad bien entendida empieza por casa. El único que hasta ahora puso el grito en el cielo es el presidente de Deportivo Mandiyú. Si seguimos así les quitamos posibilidades de desarrollo a muchos pibes e inclusive le achicamos el campo de maniobra al técnico de la selección nacional. Creo que no quedaba otra alternativa.

—¿La cifra de tres extranjeros por equipo es un tema cerrado?

—No, eso es todavía materia de discusión.

—Cambiando de tema, hay una impresión generalizada que indica que los nuevos reyes del fútbol son los intermediarios. Compran, venden jugadores, se llevan un paquete y los clubes la ven pasar. ¿Cuál es la posición de Agremiados?

—Para nosotros es un tema superado. No los podemos sacar del medio. Parece que hay más intermediarios que jugadores, pero ya no nos metemos más en eso.

—¿Son un mal necesario?

—No sé si son un mal necesario, pero están en el fútbol, viven del fútbol. Sabemos que algunos actúan de buena fe y otros van por zurda, pero más que alertar a los jugadores no podemos hacer.

—Después de tantos años en el gremio, ¿no corren el riesgo de burocratizarse?

—¿Burocratizarnos? Pero, ¡por favor! Nos peleamos con los dirigentes todos los días pero no se entera nadie. A ver si alguno se piensa que esto es una joda. Te garantizo que de joda no tiene nada. Acá hay que laburar y laburar...

ACUCHILLADO

Otro muerto en Córdoba

Mientras la policía cordobesa confirmó la muerte de otro hincha de Talleres, ayer se demoró el entierro de los restos de Hernán Roque Villarroel, el chico de 17 años asesinado en una pelea con los hinchas de San Martín, luego de que su familia presumiera el robo de órganos del cadáver.

Juan Ramón Angulo, de 35 años, murió en la madrugada del domingo, luego de que la policía de Córdoba lo encontrara herido en un callejón. Al parecer, el incidente que terminó con la muerte de Angulo se registró a tres cuadras de la sede de Talleres, en medio de una puja entre la barra brava del club cordobés, motivada por la posesión de pasajes para emprender el viaje a Tucumán.

En tanto, cuando se produjo la apertura del ataúd que contenía los restos del joven Villarroel, sus familiares notaron la falta de algunos órganos y que el cráneo estaba vendado. Ante la suposición de que pudiera haberse cometido un robo, la gobernación de Córdoba realizó consultas con su par tucumana, y finalmente se explicó a los Villarroel que la falta era producto de la autopsia del cadáver, lo que en principio tranquilizó a los familiares.

Sin embargo, hasta la media tarde de ayer, por un olvido cuestionable, la Justicia tucumana no había enviado el certificado de defunción del joven, por lo cual no se pudo realizar el entierro en el cementerio San Jerónimo, donde el ataúd quedó albergado en un depósito. Al velatorio, realizado en la casa de los Villarroel, concurrieron el vicegobernador Edgardo Grosso, los jugadores de Talleres Claudio Rivadero y Alejandro Kenig y el subsecretario de Deporte, Víctor Brizuela.

Caniggia declara y espera

Claudio Caniggia podría recibir mañana la sanción por haber incurrido en doping, luego de que declare ante la Comisión Disciplinaria de la Federación Italiana de Fútbol. El jugador argentino está suspendido luego de que en el control antidoping realizado tras el encuentro entre Roma y Napoli el 21 de marzo último se le detectaran restos de cocaína. En España, en tanto, fue inhabilitado provisoriamente el brasileño Toni, jugador del Valladolid, a quien en los controles que se le practicaron en dos semanas consecutivas —ante Compostela y Figueres— se encontró la presencia del anabólico nandrolona.

Caniggia se presentará mañana en Milán junto a su abogado, donde tras declarar aguardará la determinación de la Comisión Disciplinaria, que lo puede suspender por un plazo que va de 6 meses a 2 años. El delantero explicará que no consumió cocaína con la intención de mejorar su rendimiento deportivo.

En tanto, se detectó nandrolona en los controles antidoping que se le realizaron a José Gomes de Matos, Toni, que el año pasado jugaba en el Valencia, luego de los partidos que Valladolid jugó el 27 de marzo pasado ante el Compostela y una semana después frente a Figueres.

CON INDEPENDIENTE A LAS 20

Tenerife abre el juego

El equipo de Jorge Valdano y Angel Cappa hará hoy el primer amistoso de su gira argentina, en el estadio de Avellaneda.

Independiente y el Tenerife de España jugarán a partir de las 20 un encuentro amistoso en Avellaneda, que será televisado en diferido por Canal 2. El partido es el primero que disputará en el país el conjunto que dirige Jorge Valdano ya que el miércoles 28 de abril cerrará su minigira argentina enfrentándose con San Lorenzo en cancha de Vélez. En el equipo español, uno de los mejores de la actual Liga, juegan los argentinos Oscar Dertycia, Juan Pizzi, Diego Latorre, Ezequiel Castillo y el volante Fernando Redondo, quien no viajó debido a que se encuentra recuperándose de una lesión. El lugar del argentino lo ocupa el mediocampista peruano José "Chemo" Del Solar, quien está atravesando por un muy buen momento.

Tenerife, que ayer entrenó en el estadio de Huracán con miras al encuentro de esta noche, llegó el lunes por la mañana a Buenos Aires y hoy tendrá la posibilidad de demostrar el motivo por el cual se encuentra cuarto en la tabla de posiciones española, junto al Valencia. El equipo dirigido por Valdano, quien tiene como ayudante de campo a Angel Cappa, está cerca de conseguir el pase a la Copa UEFA, algo que nunca logró el club en toda su historia. La visita a Buenos Aires se concretó debido a que en España no habrá fútbol oficial el domingo próximo ya que el seleccionado de ese país jugará ante Irlanda del Norte por las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos.

El arribo del club español causó bastante expectativa entre la prensa argentina. Jorge Valdano, en la conferencia que brindó el lunes por la noche, sostuvo que "me encuentro feliz de poder estar en la Argentina con el Tenerife". El equipo canario viene de vencer el domingo pasado al Español por 2-1 con goles de Quique Estebaranz y del argentino Juan Antonio Pizzi. Tenerife regresará a España el jueves 29 y el domingo 2 de mayo deberá jugar ante el Cádiz.

Su rival de hoy, el Independiente que dirige Pedro Marchetta, luego de una serie de siete encuentros empatados, venció el domingo pasado a San Lorenzo por 2 a 1. El ánimo de los jugadores del conjunto de Avellaneda está en alza gracias a la victoria conseguida el domingo y esto le permite a Independiente seguir pensando en lograr el primer puesto de la tabla de posiciones del certamen local. En un primer momento se especuló que Marchetta no iba a colocar en el campo de juego a todos los titulares, sin embargo no hará ninguna modificación con respecto al equipo que venció a San Lorenzo.

De esta forma, el conjunto argentino jugará con Islas; Craviotto, Rotchen, Moas, Ríos; Desio, H. Pérez, Garnero, G. López; Gareca, Villalonga. En tanto que Tenerife lo hará con Agustín; Toño, Mata, César Gómez, Paqui; Castillo, Del Solar, Estebaranz; Felipe, Dertycia, Latorre.



Oscar Conesa

Diego Latorre, jugador del Tenerife de Jorge Valdano.

"Quiero volver a la selección, porque creo que no defraudé."

Por la vuelta

En la concentración del Tenerife, Diego Latorre dijo ayer que "sigo pensando en la selección. Más teniendo en cuenta que me fui del país siendo parte integrante y sin haber defraudado, según creo". También se refirió a Boca, aunque prefirió no hablar de la crisis interna. "Cuando yo estaba no había choques y ahora no me gustaría tocar ese tema ya que lo desconozco. Boca es un club difícil por la constante presión, la gente y el periodismo, y en este sentido es que hay que tener un cierto cuidado a la hora de hacer declaraciones. Cuando se marcha bien, todo es lindo pero si la cosa anda mal todo se vuelve en contra y esto lo digo por experiencia personal", afirmó Latorre.

Villarreal puede ser rojo

Horacio Sande, presidente de Independiente, confirmó que iniciará gestiones para contratar al cordobés José Luis Villarreal, que acaba de desvincularse del Atlético de Madrid después de su breve paso de dos meses por el club español. El jugador estará de regreso en Buenos Aires esta semana, después de arreglar la rescisión del contrato con el Atlético. Sande negó, además, el alejamiento de Pedro Marchetta y que haya tenido reuniones con Oscar Tabárez y César Menotti para reemplazarlo.

"Villarreal es un jugador que le interesa al entrenador Marchetta, así que veremos si podemos llegar a un acuerdo para contratarlo", reconoció Sande aunque advirtió que dependerá de las pretensiones económicas del volante porque "Independiente no se apartará de los límites de su presupuesto". El titular del club de Avellaneda también dejó entrever la posibilidad del regreso de Alejandro Alfaro Moreno, que juega en el Palamos, de la segunda división del fútbol español. "Como hincha me gustaría que vuelva pero en todo caso decidirá la comisión directiva", reconoció.

Maradona dio negativo

El control antidoping que se le efectuó a Diego Maradona el 4 de abril pasado dio negativo. La información fue suministrada debido a que el jugador del Sevilla dijo luego de concurrir a realizarse el análisis de orina que le llamaba la atención que "justo después de lo que le pasó a Claudio Caniggia me citaron para el control". Por otra parte, Maradona, junto a Carlos Bilardo, Miguel Lemme, Diego Simeone y el presidente del club Luis Cuervas viajaron ayer a Madrid para declarar ante el Comité de Competición de la Federación Española por los incidentes del encuentro entre Sevilla y Cádiz.

Los cuartos de la Copa

Se jugarán hoy los partidos de ida correspondientes a los cuartos de final de la Copa Libertadores de América. En el Maracaná de Río de Janeiro se medirán el Flamengo y el Sao Paulo, en tanto que en Asunción se disputará el clásico entre Cerro Porteño y Olimpia. En el estadio Pascual Guerrero de Cali, América recibirá al Sporting Cristal. El otro cotejo se realizará en Santiago, Chile, donde Universidad Católica recibirá a Barcelona de Guayaquil.

Biaggio a la cama

Claudio Biaggio, el delantero de San Lorenzo, deberá permanecer inactivo durante 45 días. El atacante no sufrió rotura de ligamentos cruzados en el partido con Estudiantes el domingo pasado, tal como se había supuesto, sino una distensión de la cápsula posterior de la rodilla derecha, como comprobó un estudio de resonancia magnética realizado ayer. Sin embargo, deberá hacer reposo absoluto y utilizar durante ese tiempo una rodilla ortopédica.

La gran feria argentina de los sistemas abiertos

El próximo lunes comienza en un loft de Barracas el Uniforum '93, donde productores de hardware y software mostrarán una manera no propietaria de ver el mercado.

(*Por L. R.*) En un coqueto loft del barrio de Barracas se instalarán cientos de stands y computadoras interconectadas para facilitar la comprensión de las ventajas y utilidades de los sistemas abiertos. La muestra será organizada por el Unix Group Argentina —una entidad sin fines de lucro que representa a las empresas de sistemas no propietarios—. Todos los fanáticos de la informática ya hablan familiarmente de la Uniforum '93, que se desarrollará entre el 26 y el 30 de este mes.

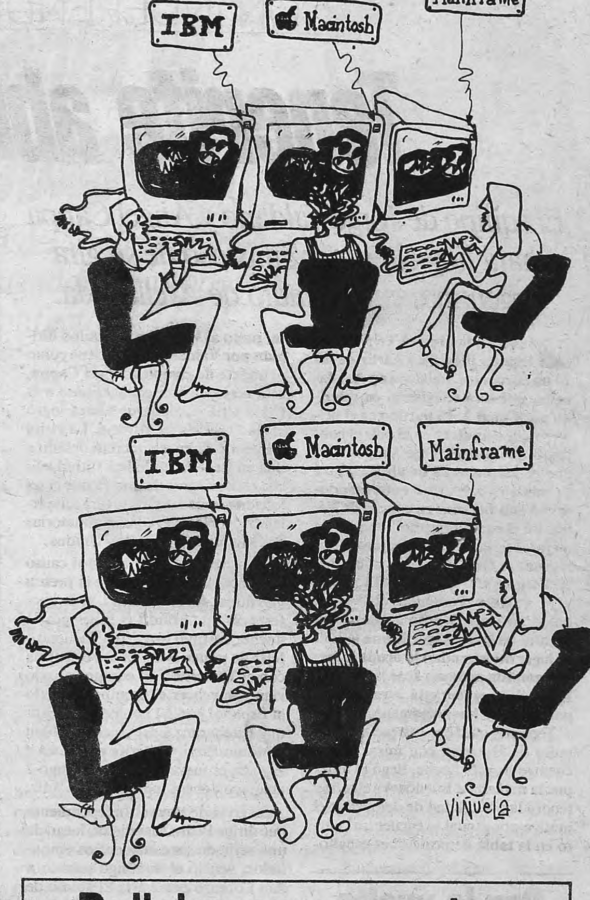
Entre los expositores se prevé la participación de los principales proveedores de hardware, software y comunicaciones, lo cual despierta especial interés entre los empresarios. En forma paralela a la muestra, el loft será invadido por profesionales del país y del exterior, quienes sesionarán en plenario, y panelistas que desmenuzarán las plataformas de hardware, software, protocolos de comunicación y mercados verticales. El menú de atracciones incluye también conferencias de mercado para que las empresas expositoras presenten sus novedades tecnológicas en sistemas abiertos —es decir aquellos basados en estándares públicos— y conferencias temáticas, divididas en módulos específicos.

Los organizadores dictarán además un curso introductorio al sistema Unix, el más difundido de los sistemas operativos multiusuarios, diseñado para permitir el ''diálogo'' entre equipos de diversa configuración. Los ejecutivos intercambiarán pareceres con sus pares en programados desayunos de trabajo.

Representantes de la industria, el comercio, las finanzas y el sector de seguros, además de técnicos de las empresas privatizadas integran la larga lista de participantes en Uniforum '93. De acuerdo con el programa, habrá un menú para cada gusto:

- Grandes empresas y proceso de privatización. Cómo se beneficia la empresa y el usuario a partir de la incorporación de sistemas abiertos.
- Industria. Se analizarán diversos casos concretos.
- Comercio. Un representante de los *Supermercados Kimer*, la mayor cadena norteamericana, comentará las ventajas de asimilarse a los sistemas abiertos.
- Finanzas y seguros. Se debatirán casos de compañías líderes con énfasis en la optimización de la atención del cliente.

Para saborear los desayunos y departir con los selectos especialistas hay que inscribirse en la sede del Unix Group Argentina, Suipacha 190, o llamar a los teléfonos 35-1543/1592/1463. La muestra tendrá lugar en el ART Center Loft, Herrera 541, del barrio de Barracas.



Delicias para expertos

En forma simultánea con el desarrollo de Uniforum '93 se realizarán seminarios para atender todas las necesidades de los usuarios de sistemas abiertos. Los temas que se estudiarán son los siguientes: *UnixWare* (se describen las características destacadas de la plataforma operativa que integra los dos ambientes operativos líderes en el mercado: UNIX y NETWARE), *Equinox* (presenta la completa línea de soluciones para Unix de alto rendimiento en conectividad asincrónica, incluyendo multiplexores, line drivers y terminal servers), *Internetworking* (se darán a conocer los dispositivos interredes), *Pentium: la próxima generación de performance* (micro y multiprocesadores, nueva generación de compiladores y la nueva industria de computación), *Store Manager: Raid-5 para ambientes PC* (presentación de la nueva tecnología de software de las controladoras inteligentes expandibles de DPT), *Alternativas en puestos de trabajo* (terminales asincrónicas, un terminal, PC's X-terminal, entre otras), *Unix vs. Windows NT* (características comunes y diferencias), *Conectividad* total (el grado deseado de funcionalidad entre arquitecturas disímiles), *Modelo de datos y estándares, Soluciones UNITECH para la gestión de la mediana empresa y para la administración pública* y *Windows-Unix: la arquitectura cliente-servidor*. Se puede requerir mayor información en San José 83, piso 7. Teléfonos: 383-8068/69/0035/36.



Capital tecnológico

Si nos preguntamos cuáles son los problemas que quitan el sueño al empresario argentino, la respuesta es clara y contundente: los costos internos, el conocimiento del mercado comprador, el continuo contralor de la DGI, las cargas sociales y de personal, los desfasajes de precios, el capital inmovilizado en stocks y las cuentas a cobrar.

El plan económico de Cavallo está centrado en un nivel de eficacia hasta hace muy pocos años desconocido para las empresas argentinas. Esto se vivencia en la urgencia de controlar costos y gastos de manera más estricta que en las épocas de inflación, o aún más, de hiperinflación.

Tamaña problemática, tema constante de conversaciones en las ruedas de empresarios, está produciendo una necesaria demanda de tecnología que cubra estas urgencias. Sin embargo, el empresario aún no sabe cómo encararlas, si con más personal o invirtiendo en tecnología.

Desde ya, esta última opción es la más ventajosa. La facilidad de uso y aplicación de la informática, la velocidad en el tratamiento de la información y orden, la diversidad de ofertas y alternativas de solución a los problemas empresariales, y la reducción de costos en la operación cotidiana, con una relación costo-beneficio altamente ventajosa para la empresa, así lo demuestran.

El mundo moderno se centra en la utilización y aplicación de tecnologías informáticas para comercializar, controlar, registrar y difundir. Existe amplia oferta de sistemas de facturación, cuentas a cobrar, contabilidad, control de stock, control de producción, diseño gráfico, telemarketing, emisión de mailing, planillas de cálculo, bases de datos, etcétera.

La utilización de las comunicaciones que vendrán, es decir mucho más eficaces que en la actualidad, desarrollarán un nuevo concepto empresarial en el segmento medio y pequeño, en razón de que allí se establecerá la alta competencia por el cliente y las prestaciones.

Cómo es el cliente de la presente década es una tribulación de muchos. Cuáles son sus intereses, sus necesidades, dónde está ubicado, cómo llegar a él, es sin lugar a dudas una actividad fortalecida por la informática.

Se acaba la época del cliente que viene a comprar, ahora es el momento de ir a buscar al cliente, quien es difícil de detectar y seguir. Es allí donde la informática y en especial el software estarán al alcance de la mano de cualquier empresario, en cualquier lugar de nuestro país.

Sólo subsistirán los más fuertes, los mejor informados y los más flexibles para encarar las demandas del mercado. Para estar en estas condiciones, con tecnología será sencillo, pero sin ella... fatal.

** Presidente Cámara de Empresas y Servicios Informáticos (CESSI).*

LOS PROGRAMADORES ACUSAN

Traficantes de derechos

Los más importantes creadores norteamericanos de soft organizaron una "Liga en pro de la Libre Programación", para defenderse de los mercaderes de patentes.

Algunos de los más importantes programadores de Estados Unidos organizaron una "Liga en pro de la Libre Programación" como un modo de defenderse de los llamados "traficantes de derechos intelectuales". En pocos ámbitos se desarrolló una forma de solidaridad intelectual tan importante como la de los programadores. En la Argentina aún hay que aprender mucho en ese sentido.

Convencidos de que la mejor manera de aprender y progresar era compartir los conocimientos, desarrollaron el principio "**show me your**" (muéstrame lo tuyo), lo que se traducía en la obligación moral de compartir con la comunidad informática las técnicas, algoritmos y heurísticas desarrollados por cada uno.

Esta política se mantuvo a pesar de los denodados esfuerzos de empresas comerciales que financiaban el desarrollo de programas y sistemas. Los programadores constituían una "logia" cuyo tributo iniciático era el compromiso de solidaridad intelectual.

Así, surgía un programa y a los pocos meses un competidor introducía al mercado una versión similar pero perfeccionada, y los desarrollos se realizaban —y realizan— en un nivel de divertida competencia (aunque muy dura).

Pero los directores de las compañías, lejos de comprender el estímulo que significa la divulgación de técnicas y conocimientos, comenzaron a interponer trabas creyendo que con ello garantizarían el éxito de sus productos. Los programadores fueron obligados a firmar contratos cada vez más complejos, plagados de cláusulas restrictivas y advertencias. Todo fue en vano.

Durante un tiempo se señaló al espionaje industrial como el responsable de la filtración de secretos y fórmulas. Y a pesar de cierta cuota de espionaje, lo cierto es que los programadores mantuvieron en su inmensa mayoría la costumbre de compartir conocimientos.

Los miembros de la Liga reconocen que son frecuentes las reuniones entre programadores de empresas competidoras para resolver problemas técnicos, definir estándares, o compartir descubrimientos a escondidas de los directores.

Los ejecutivos no comprendieron que los programadores tenían un lenguaje común, una misma idiosincrasia e intereses intelectuales que los mantenían hermanados. Más unidos estaban entre ellos —a pesar de trabajar en diferentes compañías— que con los ejecutivos y directores de sus propias empresas.

El paso siguiente de los ejecutivos fue comenzar a registrar la propiedad intelectual de los códigos fuente de los programas. Y esto se tradujo en el patentamiento de millones de algoritmos y fórmulas, hasta producir un laberinto en el cual resulta asfixiante moverse sin invadir territorio ajeno. Los programadores —afortunadamente— no le prestaron atención a los ejecutivos.

Los tribunales protegen marcas, logotipos y algunos iconos, pero las disputas judiciales rara vez terminan con la victoria del demandante en lo que respecta a algoritmos y heurísticas. El registro intelectual de un algoritmo es casi como intentar registrar una receta de cocina, y luego, como si fuera poco, pretender registrar otra como distinta, simplemente porque lleva una cucharada más de sal.

Cansados de tantos obstáculos y paranoia de los directivos, los programadores se unieron y expusieron su punto de vista. Afirman que *"no existe evidencia alguna de que el patentamiento del* ***software*** *sirva para mejorar el estado del arte o para proteger los derechos de los inventores. Muchas compañías continúan coleccionando derechos de patentes cuando sus inventores ya han dejado de trabajar con ellos y se ocupan de desarrollos más importantes... ¿hacen algo más que coleccionar patentes y entorpecer el trabajo de los programadores?"*

"Lograr que un programa se transforme en un éxito comercial requiere innovación, documentación de buena calidad, y prestar atención a los consumidores. Estas cosas nadie puede robárselas. Por otro lado, una montaña de patentes no evitará que se falle en estos puntos por distracción o indolencia. Esta es una lección que parecen haber olvidado los traficantes de patentes."

Los empresarios, por su parte, alegan que ellos realizan importantes inversiones y que tienen derecho a proteger su propiedad frente a la competencia desleal. Los programadores responden que *"si trabajásemos en secreto como ellos quieren, sin consultar entre nosotros, no podríamos hacer nada"*.

Lo cierto es que la línea divisoria entre la propiedad intelectual y el descubrimiento científico o desarrollo tecnológico de libre disponibilidad no es muy clara. Los defensores del sistema de patentamiento alegan que la protección de la inversión en investigación y desarrollo es un estímulo para nuevas inversiones. Los programadores replican que sólo la solidaridad intelectual puede garantizar el desarrollo tecnológico continuado.

Los programadores unidos en la Liga recomiendan a todos que no patenten sus productos y que se unan para defender una política de competencia sin obstáculos legales. Y, finalmente, invitan a los programadores a ingresar en la "League For Programming Freedom", 1 Kendall Square 143, P. O. Box 9171, Cambridge, MA 02139.

MARKETING PRESIDENCIAL

La hot line de Clinton

"Querido Bill, tengo 8 años y estoy muy preocupado por los animales y la contaminación en nuestro país. Por favor, tratá de que se construyan fábricas y automóviles más limpios y salvá a nuestros animales de la muerte. P.D.: ¿Por casualidad tienen un trabajo para mí?"

Como millones de otros norteamericanos, el niño de Maryland que envió este mensaje a la dirección de posta electrónica de la Casa Blanca está experimentando una de las revoluciones de la era Clinton: el marketing presidencial a través de computadoras y nuevas tecnologías.

Desde el 20 de enero pasado, el acceso "directo" al primer ciudadano norteamericano se ha convertido en un juego de niños. Discursos y declaraciones del presidente (pero también el *briefing* diario de su vocero a los periodistas) pueden ser seleccionados y reproducidos en la impresora de casa con pocos y simples comandos.

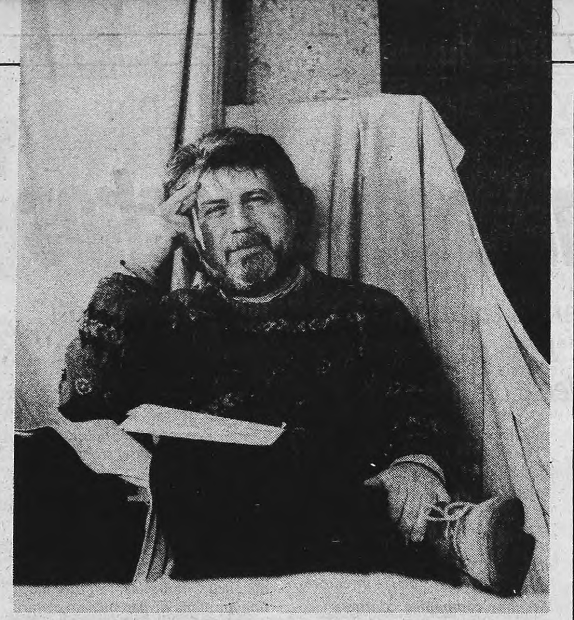
Para juzgar el plan económico y otras iniciativas, basta llamar a la "Casa Blanca comments line" desde un teléfono con teclado y apretar el número correspondiente a la opción elegida. El sistema de correo electrónico procede en cambio a entregar cartas (incluyendo los insultos) y observaciones en pocos segundos.

Se están estudiando para un futuro próximo —anticipó el *New York Times*—, "las asambleas electrónicas" (copiadas de Perot) y una "White House cable-tv" que mostrará en vivo al presidente en el trabajo.

Circundado por un staff de fanáticos de la informática, Clinton (que en la Oficina Oval no dispone de una computadora personal y sigue enviando mensajes escritos) dio mano libre a los expertos.

"Nuestro objetivo —explica Jonathan Gill, que coordina el sistema de correo electrónico de la Casa Blanca— es hacer estas informaciones disponibles a todos los norteamericanos, sin distinción. Tendremos un electorado menos distraído y lejano de quien dirige el país."

La "hot line" con la Casa Blanca, sostienen sus autores, es un ejemplo de transparencia.



De la moviola al gran debut

Luis César D'Angiolillo, un reconocido montajista de larga trayectoria, espera el estreno de "Matar al abuelito", su ópera prima.

(Por María Núñez) "Soy un laburante que llegó a dirigir". dice de sí mismo Luis César D'Angiolillo, en tanto espera con ansiedad el estreno de *Matar al abuelito*, su ópera prima. Y la autodefinición es quizá la síntesis más próxima a la realidad de un hombre conocido hasta ahora en el medio cinematográfico como un reconocido montajista, que durante veinticuatro años de carrera participó en 25 largometrajes de los directores argentinos más importantes.

A preestrenarse en tres funciones, durante la Semana de Cine Argentino Proyección '93, *Matar...* tendrá su propio estreno el 29 de abril. Mientras tanto, confiesa que cuando realizó el montaje de su propio film sintió "un placer casi orgásmico. Aunque siempre me sentí integrado con los films que me gustan, en este caso fue una sensación muy fuerte, si pienso en que se partió de un papel en blanco y se llegó a una película y a un mundo de personajes. Parece mágico".

La "magia" fue posible mediante 850.000 dólares reunidos entre una coproducción con Televisión Española —"la última antes de que cerraran la cortina"—, un pequeño crédito del Instituto Nacional de Cinematografía, los aportes de la productora asociada Claudia Kohen y el trabajo en cooperativa, "tanto mío como del equipo técnico". Mucho de magia contiene también la trama de *Matar al abuelito*, una curiosa forma de alegato a favor de los sentimientos y en contra del pragmatismo. En ella, un hombre de 70 años (Federico Luppi), y una chica de 20, escapada de un neuropsiquiátrico (Inés Estévez), de quien se sospecha que tiene poderes paranormales, viven una historia de amor. Rosita, que así se llama ella, irrumpe para tratar de salvar a Don Mariano, del encierro que le impuso su familia (Alberto Segado, Atilio Veronelli, Mirtha Busnelli, Laura Novoa), ansiosa por heredarlo.

D'Angiolillo desea llegar a la mayor cantidad de espectadores: "No sólo por una cuestión económica, sino porque no quiero perderlos de vista, en momentos en los que el cine no es popular, sino elitista; por eso me encantaría que la película fuera lo más masiva posible". En función de esa expectativa, el director, coautor de la idea original y el argumento con Ariel Sienra, corrió el riesgo de sumar a los elementos románticos otros fantásticos, satíricos y de comedia negra, entre otros; dispuesto a "no regirme por las reglas del juego de un solo género". El guión, coescrito por Sienra-D'Angiolillo y Eduardo Mignogna, con la colaboración de Mara Laskowski y Santiago Carlos Oves, dio lugar en consecuencia, a "una película abierta, una fábula, un cuento, que admite muchas interpretaciones distintas, desde las políticas hasta las esotéricas".

Reescrito nueve veces durante los últimos cinco años, el libro de *Matar...* atravesó por las distintas contingencias que vivió el realizador en lo personal, y por otras tantas relacionadas con cambios en la sociedad. "Comenzó como una tragicomedia, en la que hablábamos directamente de desaparecidos", recuerda ahora el director, quien apeló a lo fantástico, no sólo para utilizarlo como un recurso para reflexionar, sino también, "porque, como dice un personaje, la vida está llena de misterios".

Luis César D'Angiolillo se reconoce como "alguien que hizo un camino muy desde abajo"; que eligió la cabina de montaje como "lo más abarcador", aunque "el objetivo era dirigir", y así se encontró con un "oficio que amo muchísimo y en el que voy a seguir, porque no voy a poder dirigir todo el tiempo; y como no tengo inmobiliaria ni quiosco...".

Integrante de una generación "golpeadísima, que pasó la dictadura y momentos políticos de mucha efervescencia", D'Angiolillo explica su demora en colocarse detrás de las cámaras, en parte por esos motivos: "Era imposible filmar, porque no había ninguna posibilidad de no autocensurarse; y cuando llegó la democracia fue cuando me consolidé como montajista y me aparecieron los mejores trabajos".

Parte de un fenómeno que este mismo año permitió el debut como directores de distintas figuras de larga trayectoria en el ambiente cinematográfico, el realizador asegura que como conoce tanto el medio, se rodeó de "buena gente", para hacer su película. El día del estreno es una situación que espera con las contradicciones propias de un padre primerizo: "Tengo mis fantasías de no ir, de esconderme, pero, por supuesto, voy a dar la cara".



A César lo que es de César

La Argentina es un país que no escarmienta.
Las brigadas "apocalipsis" que sucesivamente han intentado arrasar la cultura de este país no han logrado extirpar los sueños y las ganas de nuestra gente. Por ejemplo, seguimos teniendo cine propio. Y cualquier día de estos logramos transformarlo en una industria y todo. Y a pesar de todo.

Yo escribo estas líneas simplemente para darle la bienvenida a un nuevo director. A uno que nunca bajó los brazos y no sé cuántos años le llevó concretar su primera película.

Porque pendejo no es. A lo sumo será casi tan joven como yo. Como la mayoría de quienes hacemos el cine argentino de estos días. Hace rato que, desde su moviola, como compaginador, César D'Angiolillo hace cine argentino. Juntos tuvimos un hijo del que estaremos orgullosos por muchos años: *Hombre mirando al sudeste*. Hicimos otras cosas juntos. Como tomar clases de dirección teatral con uno de los mejores profesores que yo he tenido, otro "gordo", el Juan Carlos Gené. Y de estructura dramática con Carlos Gandolfo. Para que después no digan que somos solamente intuitivos.

También fuimos compañeros de un gimnasio, y no porque quisiéramos ser jóvenes atletas (ya no teníamos ninguna posibilidad de serlo), sino porque ambos estábamos hartos de que una contractura muscular nos dejara en "foto fija" cada tantos días.

Fuimos hombres de bancarnos con el cuerpo las frustraciones y los miedos de los años más negros de la Argentina. A otros les fue mucho peor.

Ahora, querido César, tendrás que bancarte los felices dolores de tu primer parto. Alguna que otra diarrea que siempre se cura.

¿Qué son esas molestias al lado del triunfo que —cualesquiera sean las consecuencias comerciales— ya lograste al repetir una vez más, con vos como protagonista, el milagro de otra película argentina? Siempre sospeché que estabas tan loco como para lograrlo.

Que sea la primera de cuantas quieras.

Un abrazo.

MICHAEL DOUGLAS

INSTINTO

En "Falling Down" —una de las películas más taquilleras de la actual temporada norteamericana—, Michael Douglas es un hombre que decide tomar las riendas de la justicia en sus manos y deviene en criminal. El actor opina que el personaje "es parte de la menguante clase media. Gente con rabia".

Es la mañana del día más caluroso del año y la entrada al centro de la ciudad de Los Angeles hierve como el infierno. La autopista está, por supuesto, irremediablemente embotellada. Entre los cientos de prisioneros de sus propios autos, hay un hombre de aspecto extremadamente tenso, casi a punto de estallar. Parece un hombre cualquiera, del montón, pero su chapa patente personalizada —D-FENS— sugiere, de manera ominosa, que quizá querría dejar de serlo. Una mosca que le zumba en el oído es suficiente para que abandone furiosamente el auto y se precipite hacia un negocio vecino. Quiere hablar por teléfono, pero no tiene cambio, claro. Y el asiático que está detrás de la caja no se lo quiere dar si antes no le compra algo. Pide una gaseosa, pero se la quieren cobrar demasiado cara. La ira de D-FENS va en aumento: sólo le basta encontrar a mano el arma más prototípica del norteamericano medio —un bate de béisbol— para arrasar con todo el negocio de ese extranjero desagradecido. Eso sí: cuando se marcha tiene la delicadeza de dejar 50 centavos por la Coca, en lugar de los 85 que le pedían. "Estoy devolviendo los precios a sus niveles de 1965", dice en un murmullo cargada de bilis.

Este es apenas el comienzo del raid punitivo de D-FENS contra un mundo que él siente caótico y agresivo; cuando ese largo viaje del día hacia la noche esté por terminar, D-FENS ya habrá cambiado el bate de béisbol por una bazooka. La película se llama *Falling Down*, es una de las más exitosas de la actual temporada en Estados Unidos y está protagonizada nada menos que por Michael Douglas, que desde *Atracción fatal* y *Bajos instintos* está decidido a ubicarse en el ojo de la tormenta, allí donde la polémica no tarda en encender su mecha.

La crítica norteamericana ha sido particularmente dura con el film dirigido por Joel Schumacher, al que le cuestionan su exaltación de la violencia y un racismo casi explícito, en la medida en que la mayoría de las víctimas de D-FENS pertenecen a las llamadas "minorías étnicas", como los latinos y los asiáticos. Para David Ansen, del semanario *Newsweek*, *Falling Down* "es un thriller concebido para agitar el fuego de la paranoia urbana (...) Se pretende que nos identifiquemos con el odio de este hombre contra un mundo que ha sepultado sus sueños de blanco de clase media".

El personaje de Douglas es un ex empleado estatal del área de Defensa que ha perdido su trabajo por una racionalización que aprovechó como excusa el fin de la Guerra Fría. El hombre no sólo ha perdido su puesto sino también a su esposa (Barbara Hershey), de quien está separado y que no le permite ver a su hija en el día de su cumpleaños. El espejo de D-FENS es el policía encargado de darle caza (Robert Duvall), otro perdedor, que se encuentra con un



Festival de cine infantil

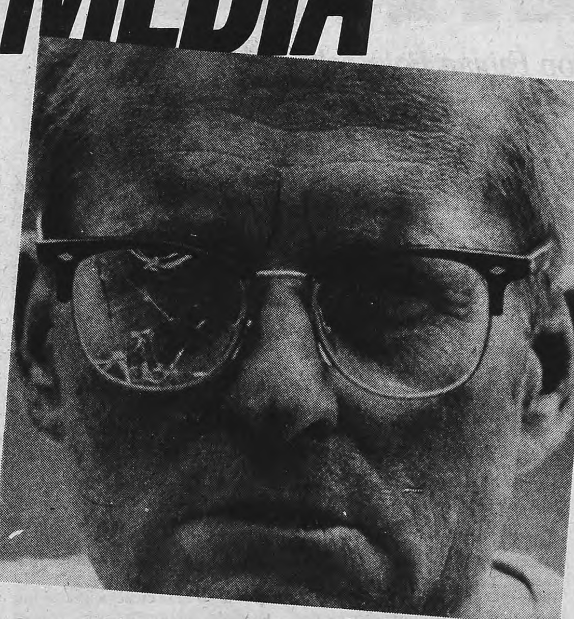
A partir del lunes y hasta el sábado 24 de abril, el Teatro Auditorium de Mar del Plata será la sede del Quinto Festival Internacional de Cine para Niños. Organizada por TADA (Taller Argentino de Arte) y auspiciada por el Centro Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud (CIFRJ), el Instituto Nacional de Cinematografía y la Municipalidad de General Pueyrredón, la muestra se realiza con entrada gratuita, y con el fin de "llenar un vacío" en lo que a cine infantil se refiere.

En esta oportunidad, participarán films de Alemania, Canadá, Dinamarca, India, Irán, Suecia, Checoslovaquia y la ex Yugoslavia, y sus responsables son José Antonio Ciancaglini (productor de *Piel de verano*, *La tierra en armas* y *Hola señor León* y coproductor de *Martín Fierro*) y Graciela Torre Nilsson, hermana del cineasta homónimo e hija de Leopoldo Torres Ríos. Este año se ha sumado a la dirección del festival, Leopoldo Ciancaglini, licenciado en Ciencias de la Educación y especialista en multimedias. Todos coinciden en el objetivo de "difundir films que enfrenten al niño con el maravilloso mundo de la imagen, con obras de valor ético y estético que ahonden en la temática de la infancia".

La programación que se exhibirá es la siguiente: *Gulibik el gallo* (Alemania); *La rana y la ballena* y cortos de animación (Canadá); *Danza de los osos polares* (Dinamarca); *El refugio* (India); *El pez* (Irán) y *Simón el pequeño* (Suecia) y cortos checoslovacos y yugoslavos. En forma paralela funcionarán talleres de animación para niños y jóvenes, y otros de lectura dinámica de los signos para docentes.

ENCARNA A UN JUSTICIERO

DE CLASE MEDIA



problema mayor justo en su último día de trabajo, cuando estaba dispuesto a jubilarse.

Si para *Newsweek Falling Down* (un título ambiguo, que alude a la "cuesta abajo" del personaje pero también del país) es una película "oportunista y barata", para el semanario *Time* el film es "vulgar" y maniqueo. Dice el crítico Richard Schickel: "Las amenazas que acechan en la ciudad son exageradas. La gente que saca de quicio a D-FENS es racial o socialmente estereotipada, los 'otros' burdamente imaginados por esa clase media desinformada graznando detrás de las paredes de sus comunidades cerradas, hablando de comprar armas y amenazando con usarlas. En la medida en que *Falling Down* fomenta esa manera de pensar, es una película peligrosa y moralmente estúpida".

Del otro lado del mostrador, los responsables del film se defienden con algunos argumentos que parecen pensados no tanto para apaciguar los ánimos sino más bien para provocar una controversia mayor, que siempre es muy redituable en términos de promoción y boletería. Para el director Joel Schumacher, "el protagonista no es una mala persona, pero está acabado. Es parte de la menguante clase media, la gente que solía ser la fortaleza de este país, la gente que jugó según las reglas y que ahora se siente abandonada. No existen muchos programas de ayuda, o siquiera conmiseración, para ellos y tienen mucha, mucha rabia".

Según Douglas, "mi personaje es un exponente de la pérdida de la clase media, alguien que creía que bastaba con trabajar duro para obtener resultados. Pero su mundo cambió y ya no puede encontrarle ningún sentido. Esta gente está tratando de encontrar un rumbo que le permita sobrevivir y quizás encuentren en la película algo para llevar a casa y considerar".

El guionista Ebbe Roe Smith dice haberse inspirado en un episodio real publicado en los diarios de Los Angeles, sobre un camionero que en medio de un embotellamiento se volvió loco y empezó a destruir todos los autos que pudo. "D-FENS es el tipo que compró el Sueño Americano y luego le explotó en la cara", asegura. "No podemos respaldar la conducta de D-FENS, pero podemos intentar comprenderla."

La polémica ya parece estar dando sus frutos y no sólo en la boletería. El director del Festival de Cannes, Gilles Jacob, tomó la riesgosa decisión de incluir *Falling Down* en el programa de este año (del 13 al 24 de mayo), como una forma más de llamar la atención del periodismo internacional sobre la muestra, que así ya se asegura una cuota de ruido extra. Para cuando la película finalmente llegue a la Argentina, bajo el título *Un día de furia*, en junio próximo, quizá se descubra que detrás de ese ruido no se encuentran muchas nueces.

Para la crítica, las andanzas del personaje y los peligros que acechan en la ciudad son "una exageración".

Hitler vendido en un remate

Varios documentos firmados por Adolfo Hitler, incluido el del forzado suicidio del mariscal de campo Erwin Rommel, fueron vendidos por 153 mil dólares en una subasta que se llevó a cabo en Nueva York. El material pertenecía a un veterano estadounidense de la Segunda Guerra Mundial, quien lo encontró y decidió guardarlo como recuerdo. La subasta coincidió con el 50° aniversario de la revuelta del ghetto judío en Varsovia

Leonardo Boff ataca de nuevo

"La institución romanocatólica vive en una situación de pecado estructural porque pretende tener el monopolio de la verdad y controlar todo aun en detrimento de los derechos humanos", escribió Leonardo Boff en el último número de la revista de teología *Concilium*, editada en Roma, entre otras ciudades. Boff abandonó el sacerdocio y la orden franciscana para evitar "este pecado a través del cual la realidad evangélica es sustituida por el simple rigorismo".

PROYECCION '93

Hora de preestrenos

Por primera vez en Buenos Aires, comenzará el próximo jueves la semana de preestrenos de cine argentino Proyección '93, que anualmente organiza la Asociación de Cronistas Cinematográficos. El cine Maxi, que reabre sus puertas para la ocasión, será la sede de la muestra, que hasta ahora se realizaba en Mar del Plata, como continuidad del legendario festival internacional de esa ciudad, creado también por la entidad.

En distintos horarios y días, para facilitar al público la concurrencia a la mayor cantidad de películas, la semana, auspiciada por el Instituto Nacional de Cinematografía, la Fundación Banco Patricios, Kodak de Argentina, con el apoyo de Directores Argentinos Cinematográficos y el Sindicato de la Industria Cinematográfica, incluye 8 largometrajes de la más reciente producción, y los documentales *400 veces Jujuy*, y *Los chicos del Belgrano*, de Miguel Pereira, este último, uno de los cinco capítulos de la serie "War Stories" producida por la BBC-2, en el décimo aniversario de la guerra de Malvinas.

El lunes 26 a las 21, la Asociación de Cronista entregará por su parte, en Michelángelo, diplomas a los actores y directores ternados para recibir el premio Condor de Plata 1992. Y en el cine se podrán ver entretanto: *El marido perfecto*, de Beda Docampo Feijoó, coproducción entre la Argentina, Gran Bretaña, España y Checoslovaquia, con Ana Belén, Tim Roth, y Jorge Marrale (jueves 22 a las 18; viernes 23 a las 21; domingo a las 23); *Un muro de silencio*, la opera prima de Lita Stantic, con Vanessa Redgrave y Ofelia Medina, coproducida con México y Gran Bretaña (jueves 22 a las 21; viernes 23 a las 17.50; sábado a las 23.10); *Hijo del río*, de Ciro Cappellari, coproducción con Alemania, con Norman Briski y Luisa Calcumil (jueves 22 a las 23.15; domingo a las 21; lunes 26, a las 17.50); *Matar al abuelito*, también una opera prima de César D'Angiolillo, con Federico Luppi, Mirtha Busnelli y Alberto Segado (viernes 23 a las 22.50; lunes 26 a las 21.05; martes 27 a las 18); *Cuerpos perdidos*, de Eduardo De Gregorio, coproducción con Francia, con Laura Morante y Gerardo Romano (viernes 23 trasnoche; sábado a las 18; domingo a las 16); *De eso no se habla*, de María Luisa Bemberg con Marcello Mastroianni y Luisina Brando (sábado a las 21; domingo a las 18; martes 27, a las 23); *Tango feroz*, de Marcelo Piñeyro, con Imanol Arias, Héctor Alterio y elenco juvenil que encabezan Fernán Mirás y Cecilia Dopazo (sábado trasnoche; lunes 26 a las 23.15; martes 27 a las 20.30); *La peste*, de Luis Puenzo, con William Hurt, Raúl Juliá, China Zorrilla y Robert Duvall (miércoles 28, a las 17, 20.15 y 23). En la primera función noche, cada día, habrá una delegación artística que presentará su respectiva película.

Un nuevo intento de llevar la cámara al otro lado

"El otro lado", con Fabián Polosecki en los textos y las entrevistas, se arrima a esas zonas de riesgo poco frecuentadas por las cámaras de televisión.

EL OTRO LADO. Idea, textos y entrevistas: Fabián Polosecki. Producción ejecutiva: Rubén Viñoles. Realización: Nacho Garassino. Lunes a las 23 por ATC.

(Por C.P.) La TV nacional tiene miedo de mirar hacia los márgenes. Prefiere el centro cómodo, donde brillan las estrellas y los famosos. Donde los feos y los pobres aparecen sólo en los noticieros. Y si no, encorbatados y con spray de peluquería, listos para almorzar o tomar café frente a las cámaras.

Tal como su nombre lo indica, "El otro lado", el programa de investigación periodística que comenzó el lunes por ATC, parte exactamente de la premisa contraria. Se trata de inmiscuirse en esos mundos paralelos que muchos tratan de negar: ladrones, videntes y manosantas, travestis, prostitutas...

En verdad, el germen del nuevo espacio estaba ya en las crónicas que el periodista Fabián Polosecki hizo durante el año anterior para "Cuidado con el perro", el programa que conducían Roberto Pettinato y Blanca Oteyza. Polosecki inventó entonces a Polo, un alter ego con cierto aire a Humphrey Bogart años 90, que se entreveraba con marginales de toda laya. Ahora Polo comienza por presentarse como un periodista fracasado, dedicado a escribir "historietas absurdas sobre historias verdaderas", que le dan excusa para entrevistar a personajes de carne y hueso. La primera entrega fue "De policías y ladrones"; la próxima, "Cuestión de fe", versará sobre videntes, espiritistas y otras yerbas.

El resultado final recuerda vagamente a "El perro verde", aquel famoso ciclo español en el que Jesús Quintero sentó cátedra de ese estilo de entrevista subjetivo, oblicuo, siempre al borde de la filosofía. A Polosecki —eso sí— se le nota la marca en el orillo del origen gráfico: no resiste la tentación de intercalar textos, editorializar, ponerles epígrafes a los testimonios, hacer literatura. Su propio personaje —tan condimentado con literatura negra norteamericana y Tom Waits— hace dudar por momentos de que los otros, los entrevistados, sean de carne y hueso. Pero los testimonios son reales: un policía investigador; El Gitano, un asaltante detenido en Olivos, el periodista Enrique Sdrech (decano de la sección policial); El Cura, un ex ladrón que escribe un libro de memorias... Al nuevo programa todavía le falta timing televisivo, pero hay diálogos tan imperdibles como éste:

Polo: —Si te escucha un tipo que se mata laburando debe pensar: "¡Pero éste es un hijo de puta! Tiene un montón de cosas que yo no tengo... ¿Vos qué pensás de esto?".

Y el Corto, el ladrón que escondía su rostro detrás de una máscara dorada digna de historieta, replicó: —Pero él no se juega como me la juego yo... Además, ladrones hay en todos lados. Todos son ladrones.

La biografía de Barbie



Como Susana Giménez, sin ir más lejos, u otras tantas estrellas del show bizz que últimamente han visto perturbada su imagen con biografías no autorizadas, la muñeca Barbie tiene la suya. La blonda de piernas larguísimas y éxito internacional ha sido objeto de un trabajo escrito por un tal Richard Grayson, que acaba de aparecer en Londres. Como toda biografía no autorizada, la de Barbie cuenta detalles poco complacientes para la damita de plástico: se la revela envidiosa, alcohólica y sádica con su novio Ken.

En el libro, de 185 páginas, Grayson hace pronunciar a Barbie frases crueles sobre su media naranja, quien no obstante da un golpe de escena hacia el final del relato, sometiéndose a una operación para cambiar de sexo y reapareciendo con el nombre de Kendra.

El chiste de Grayson seguramente ubicará al autor frente a una querella de Matell, la empresa que desde hace más de tres décadas produce a la muñeca y a todos sus incontables accesorios. El escritor, por lo pronto, ya se está defendiendo al aclarar que "mi libro es la respuesta a todos los condicionamientos, torturas y represiones de la infancia".

FERIA DEL LIBRO

Del comunismo a la New Age

Fernando Sánchez Dragó —Premio Planeta 1992— es un versátil interesado en todos los tópicos de la era de Acuario.

(Por Claudio Zeiger) "En España me han convertido en la bombillita encendida de la New Age. En gurú. Si escuchas mi contestador verás que me llaman todos los que tienen apariciones, de la Virgen, del arcángel San Gabriel, del mismo Dios, y ellos le dicen que tienen que ponerse en contacto con Fernando Sánchez Dragó." Este hombre así llamado ganó el premio Planeta de España 1992 con *La prueba del laberinto*, una novela donde una suerte de detective debe salir a buscar ni más ni menos que a Jesús, pero la de escritor es, a decir verdad, una más de sus tantas facetas. También produce "La mesa redonda", un programa de la TV española abocado a todos los tópicos de la era de Acuario, desde el espiritismo a la ecología, fue tentado por los verdes para candidatearse, ahora que los socialistas están tan de capa caída y, experto en místicas, se dedicó con ímpetu a los viajes y las experiencias alucinógenas desde los años 60. Pero si desde entonces se convirtió al misticismo, lo suyo arrancó de muy joven en el Partido Comunista. "La mía es un poco la evolución que ha seguido la sociedad", afirma uno de los más amenos y vehementes (habla mucho y rapidísimo) visitantes a la Feria del Libro en esta temporada.

"Yo estuve en el Partido Comunista, pero nunca fui filosóficamente comunista. Yo era un niño de buena familia y a los 18 años quería correr aventuras y la única aventura que podía correr en los 50 era la del antifranquismo. Cuando iba a la universidad el único vehículo de lucha era el comunismo, pero en verdad yo siempre fui un anarquista y de hecho me acusaban de tal o de trotskista, lo de siempre."

—*¿Lo echaron, finalmente?*

—Era imposible que te echaran del PC, salvo que mataras a Santiago Carrillo o algo así. Te llevaban a un exilio dorado, o te daban misiones laterales. Yo formé parte de la primera hornada en la universidad junto a Jorge Semprún, y en la revuelta del '56 fuimos a dar a la cárcel. Todo eso fue bastante sonado en el ámbito de la militancia, así que no podían prescindir de mí. En la cárcel me salí del partido por primera vez. Allí también me casé por primera vez, lo que fue un veradero disparate. Con altar, vestido de traje azul, la novia de blanco y con velo de tul de ilusión. Como yo estaba preso fue un matrimonio blanco, cuando salí duró muy poco y el partido intentó impedir que yo me separara, en fin. Poco tiempo después me alejé del todo.

—*¿Cómo fue el tránsito de una experiencia de militancia política a experiencias místicas?*

—Es que yo soy un hippie trasnochado. En el '63, con el alejamiento del PC, me fui al exilio y ahí me fui acercando a eso que llamas espiritualismo, o experiencias místicas. En Roma me contrató la universidad de Tokio y eso me permitió viajar, zigzagueando visité más de diez países, Egipto, Indonesia, Tailandia. Ese viaje fue el que me marcó.

—*Da la impresión de que estos tiempos desalientan esos viajes iniciáticos, tener experiencias e irse a meditar a la montaña. ¿Ya son recuerdos de otros tiempos?*

—Yo he nacido en la peor época posible, y eso que todavía tuve la suerte de conocer un mundo de diversidad cultural. Ahora, vayas donde vayas comes lo mismo, vistes lo mismo. También estaba la aventura espiritual, probar todo lo desconocido. Un mundo que me interesa muchísimo es el de las drogas alucinógenas. Dentro de un espacio sagrado, claro. Ahora queda la aventura intelectual, la meditación. Quien ha aprendido a meditar tiene la aventura siempre a mano.

—*¿Cuál fue la última aventura que vivió?*

—Bueno, no es la última porque siempre me están pasando cosas, pero en uno de estos viajes que emprendí por dos meses me llevé una buena cantidad de porros y para pasar seis o siete fronteras vigiladas por los norteamericanos me los tuve que poner en el culo, y eso ya es una pequeña aventurita de las que se pueden tener en estos tiempos.

—*En la novela afirma que Jesús es una de las figuras históricas que más bibliografía ha generado. ¿Por qué las obras que se le dedican tienen además de esa profusión una capacidad de atracción tan grande?*

—Porque es un arquetipo del inconsciente colectivo. Hay un Cristo histórico y uno precristiano, y éste es el que me interesa. Mi óptica es que Jesús era un hombre que se oponía al judaísmo y a partir de los Evangelios se lo ha judaizado. Jesús fue un hombre que se inició en los misterios del esenismo y también es probable que en el tantrismo budista. El recoge toda la tradición libertaria. La historia judía es la razón y la historia, y Jesús recoge toda la tradición iniciática del paganismo. Mi libro puede ser bueno o malo pero sin dudas es heterodoxo y, sin embargo, el arzobispo de Sevilla, desde el púlpito, dos veces recomendó su lectura.



"Era imposible que te echaran del PC, salvo que mataras a Santiago Carrillo o algo así."

"LA PROSTITUCION MASCULINA"

Perlongher, el observador

(Por Julio Spina) Como a veces ocurre con las películas, la ley del mercado o la imposibilidad de una traducción literal también hacen que se les cambien los títulos a los libros. Así *O Negócio do michê*, resultado de una tesis que Néstor Perlongher defendió en la Universidad de Campinas, pasó a llamarse *La prostitución masculina*, en la versión que él mismo realizó para Ediciones de la Urraca poco antes de morir. Y es que el miché —que cayó en desuso en nuestro lunfardo— abarca en la investigación de Perlongher a una inmensa variedad de seres marginales que pululan por la ciudad de San Pablo y que resulta imposible de denominar simplemente como taxi boys.

El filósofo Tomás Abraham, en la presentación de este ensayo el pasado lunes en la Feria Internacional del Libro, mostró su fascinación ante la claridad con que Perlongher detalla 56 nomenclaturas clasificatorias de homosexuales, los distintos tipos de cortejo y estrategias de búsqueda "porque su metodología de investigador es la del observador participante, evidentemente no se trata de una posición neutral".

El crítico Héctor Libertella remarcó que "en este estudio Perlongher se descubre como un verdadero humanista, aunque sea un humanista de los márgenes, que hoy sería el nuevo nombre para un defensor de los derechos humanos. Porque el autor entiende que no todo intercambio económico que implica la prostitución es metaforizable en el dinero, sino que para los chicos pobres, que vienen de los barrios bajos al centro, existen ciertas proyecciones fantasmales que pasan también por tres días de confort y protección en el departamento de algún viejo pederasta, por la mera necesidad de compañía, o por el rumbo general que toma el mercado de los afectos".

La periodista María Moreno resaltó su amistad con Perlongher: "Lo conocí durante la llamada primavera alfonsinista, cuando nos reíamos del desaparecido Frente de Liberación Homosexual. Por entonces los dos escribíamos en una revista feminista, *Alfonsina*, donde él, desde el seudónimo Rosa M. de Grosman, intentaba convencer a la izquierda exquisita de que ella también tenía sexo".

Cien años de Joan Miró

Una maxiexposición sobre Joan Miró fue inaugurada ayer en Barcelona por la reina Sofía, como principal acto en el centenario del nacimiento del artista catalán. La muestra antológica, la principal entre las más de 80 exposiciones y 300 actos organizados, se instaló en el moderno edificio de la Fundación Miró, creada por él mismo ocho años antes de su muerte. La mayoría de las piezas —100 cuadros y más de 300 dibujos, que en muchos casos son bocetos de la obra definitiva— fueron "pescadas" en museos de otros países y en colecciones privadas de todo el mundo, por lo que reunirlas en un mismo salón hace de esta muestra un hecho casi irrepetible. Pero la exposición se propone también, según la directora de la Fundación Miró, recrear el sistema de trabajo del artista para demostrar su evolución lenta y desmentir los mitos acerca de su creación "fácil y veloz".





CINES DEL CENTRO

BAJOS INSTINTOS -P/M/18- Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA- De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BEST OF THE BEST -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13- Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

DETONADOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Vier. 13.30, 16.55, 20.20 y trasn. 0. Sáb. 15.25, 18.50, 22.15 y trasn. 1.45).-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16- Ganadora de 3 Oscar. De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EDUARDO II -P/M/18-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13 c/Res.- De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Juana Hidalgo y Valentina Bassi.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13- De Tim Robbins. Con Tim Robbins y John Cusack.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13- Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL HOMBRE DEL JARDIN -P/M/16- De Stephen King.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16- Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ETERNAMENTE JOVEN -APTA- Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis. Dir.: Steve Miner.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16- Dir.: Raúl de la Torre. Con Graciela Borges y Gian María Volonté.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13- De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

HOFFA (UN HOMBRE, UNA LEYENDA) -P/M/13- Con Jack Nicholson y Danny De Vito. Un filme de Danny De Vito.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -

JUGUETES -APTA- Con Robin Williams.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13- Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13- Con Meryl Streep y Bruce Willis.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16- Oscar a la Mejor Película, Mejor Director (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman).
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16- Con Woody Allen y Mia Farrow.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA- Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA- De Robert Redford. Con Craig Sheffer y Tom Skerritt.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

NEMESIS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Vier. 15.20, 18.45, 22.20 y trasn. 1.45. Sáb. 13.30, 16.55, 20.20, 23.50 y trasn. 3.15).-

PELEADORES IMPLACABLES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15, 18.15 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13- Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA- De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

SOMBRAS DE MUERTE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.10, 16.25, 19.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA- Con José Sacristán y Federico Luppi.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/16- Con Susan Sarandon y Nick Nolte.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

¡VIVEN! -P/M/16- Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.25, 16.15 y 20.10: **Preguntas sin Respuestas**, con Nick Nolte -P/M/18- 10.55, 14.40, 18.30 y 22.20: **Miradas Prohibidas**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Ju-Dou Amor Secreto** -P/M/16- Dir.: Zhang Yimou. Con Gong Li, Li Bao Tin y Lu Wei. Vier.: Mujer Soltera Busca.-

Leopoldo Lugones! Corrientes 1530. 46-8611. Jean-Luc Godard: Una Revisión: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Vivir su Vida** -P/M/13- Con Anna Karina, Sady Rebot y Brice Parain. Pl. $ 2. Juev.: Los Carabineros.-

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40; Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -P/M/16 c/Res.- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.20, 19 y 22.10: Variedades. Cont. 14.30, 17, 19.30 y 22: **Hoffa** -P/M/13- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El caso María Soledad** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **El guardaespaldas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Eternamente joven** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-0554. LUNES 26 a las 21: Primera Función del Abono a 20 Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: ALEXANDER ANISSIMOV. Programa: Sinfonía N° 8, de A. Dvorak; Sinfonía N° 5, de D. Shostakovich. MARTES 27 a las 20.30: Primera Función de Gran Abono. Opera "LULU", de A. Berg (producción del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid). Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Dir. de Orq.: Stefan Lano. Regisseur: J. C. Plaza. Escenog. y Vest.: G. Gera. Diseño de Ilumin.: E. Diz. Sob. de Ab. en vta. dde. el viernes 23. NOTA: Para esta func. es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos.-
Boletería: De Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.- ABONO FUNDACION D.A.I.A. (4 funciones). 1) Concierto Sinfónico. Director: Simón Blech. Solista: Lazar Berman. Obras de R. García Morillo, A. Schnittka y R. Strauss. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (23/6). 2) Opera "Don Giovanni", de Mozart (17/88). 3) Concierto Sinfónico Coral. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Yuri Simonov. Sinfonía N° 9 "Coral", de Ludwig van Beethoven (17/11). 4) Ballet "El Cascanueces" de Piotr I. Tchaikovsky (7/12). En venta por Libertad 621 de 10 a 16.-
COMUNICADO: Se halla en venta el Abono a 20 Conciertos Sinfónicos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Precio del Abono Platea $ 400. Delantera de Paraíso $ 80.-
MIERCOLES 21: APERTURA DE UN ABONO ESPECIAL A 5 FUNCIONES (Opera y Ballet). Repertorio: "La Cenerentola", de G. Rossini (29/5); "Tosca", de G. Puccini (1/8); "Don Giovanni", de W. A. Mozart (20/8); "Turandot", de G. Puccini (28/9); "El Cascanueces" (14/12). Precio del Abono a Platea: $ 300. Delantera de Paraíso: $ 60. En venta en la Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1111, de 10 a 20.-
COMUNICADO: Se halla en venta el Abono a 20 Conciertos Sinfónicos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Precio del Abono a Platea: $ 400. A Delantera de Paraíso: $ 80.-
ACTIVIDADES EN EL SALON DORADO: MIERCOLES 21 a las 17.30: Homenaje a Jacques Offenbach. Disertación a cargo de la Señora María J. Bigourdan sobre el "Creador de la Opereta Francesa". Ilustraciones con diapositivas.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: En el marco del 25° Aniversario del Ballet Contemporáneo del TMGSM: "**Bestiario**". Coreografía de Oscar Aráiz. Música: Jerónimo Maesso. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.- SALA CASACUBERTA: "**Especies en Peligro**", por el Grupo THE KOSH (Gran Bretaña). Con S. Williams y M. Hopkins. Dir. Gral.: M. Merwitzer y J. Hutch. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Mat. a las 15 y 21.30. Func. Noche Pl. $ 18. Func. Tarde Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: "**Destino de Dos Cosas o de Tres**", de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Presenta: **CANDOMBEGLE**, con Egle Martin y gran elenco. **Funciones:** Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30. Pl. $ 15. Pull. $ 10. Tert. $ 5. Próx.: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5). Próx.: "Il Trovatore", de G. Verdi.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**Electra, la Sombra de una Obsesión**". Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Loc. $ 8.-
Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19: "**En Familia**", de Florencio Sánchez, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19 (7 únicas funciones): Lidia Catalano en: **NUESTRA AMERICA**. Libro y Dir.: María E. Fernández. Loc. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.).-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. DOMINGO DESPEDIDA: Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubilados, menores y grupos.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. La actuación de la bailarina Nashwa y Luis Longhi. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0: llega "**La Heróica 2**". 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Idea: Javier Margulis. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitadas: Las Ricuritas.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: "**¿Quién, Yo?**", s/Dalmiro Sáenz. Con V. Agostini y elenco. A las 22: "**La Expo-Palmitos**", con F. Colman, G. Dimeglio y S. Acosta. A las 22.30: "**El Show de los Pérez García**" con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: "**Humor Careta con Dacara Trío**". Con C. Diurq, R. Torres y M. Solano. A las 0.15: "**El Salvabache**". Con A. Sverdlik. A las 0.45: "**Los Más Turbados**", con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: "**La CIA. Asco**", con D. Frégoli y J. C. Lima. Sáb. a las 21: "**El Día de los Delos**", con R. Cárdenas y G. Moreno. A las 22: "**Pasión**" (Un Show de Multitudes), de Fontanarrosa. A las 23: "**Haciéndose la del Mono...logo**, con C. Guarnerio. A las 24: "**Círculo Vicioso**", con R. Molinari. A la 1: "**Campi busca Puntero**", con M. Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: "**Los Más Turbados**", con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Vier. a las 23: Dúo "Los Tap-mangós" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. a las 21: "**Bernarda Alba...y Algo Más**", de F. García Lorca. Dir.: R. Graziano. Sáb. a las 19.30: La Subsecretaría de Cultura de la M. C. B. A. presenta: "**Allá por el Veintitangos**", de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo, Castillo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. y Mar. a las 22: "**Los Fracasados del Mal**". Dir.: Vivi Tellas. Vier. a las 21: "**Totus Tuus**" (o la Liturgia de las Horas). Dir.: Pablo Bonté. A las 24: "**Surabaya**". Con Walter Romero y Claudio Armesto. Sáb. a las 21.30: "**Tres Zánganas a Cuál más Inútil**". Dir.: Miguel Pittier.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. TEATRO CLASICO: Vier. a las 20. Sáb. a las 22.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 21: **FUENTEOVEJUNA** (El Valor de un Pueblo). Dir.: A. Di Stéfano. Dgo. a las 19: **ZARZUELA**. Fragmentos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otros. Loc. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL HOMBRECITO**. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: "**La Tempestad**", de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Con J. P. Reguerraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas**. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Nuñez y Rubén Santagada en "**BUENOSAIRE A LA PARRYLLA**". Libro y Dir.: Oscar Nuñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: "**El Faraón y su Corte**", adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "**Los Oles**". Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: "**Tango sin Naftalina**". Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: "**Visita**", de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: "**Proceso Interior**", de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LOS PREPU**. Dir.: Peter MacFarlane.-
SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: "**Azul Profundo**", de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: "**Aire Comprimido**". Dir.: Esteban Student. Dgo. a las 21: "**Querida Margarita**", de Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: "**La Llave**", de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara. Vier. a las 23: "**La Dama de Agua**", de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año..¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. ($ 10) a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Pl. $ 15.-
Presenta: **VOTO DE SILENCIO**. El gran musical. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19. Pl. $ 12.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: "**En Ropa Interior**", de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: "**¡Ayúdeme Dr. Freud!**", de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: "**Un Sacerdote y un Moribundo**", del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: "**La Transgresión**", de N. Hamsem.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French 3614. 804-7970. Sáb. a las 22: "**Lo Frío y lo Caliente**", de Pacho O'Donnell. Con Lorena Nacimento y Bárbara Torres. A las 23: Contracturas presentan "**4x1**". Creación colectiva.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND Y ADRIAN MARTEL en:
¡HAY EFECTIVO!
Con el debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Sáb. a las 21.30: **LA ISLA DESIERTA**, de Roberto Arlt. Con Celeste Choclín, Natacha Delgado, Silvana Leunda, Horacio Grego y Rubén Reggio. Dir.: Sergio Gusenko.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año:

CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. **SALA 2:** Sáb. a las 21: Estreno Nacional: **MELODIA AMERICANA 1492**, de Yura Soyfer. Dir.: Roberto Aguirre. Auspicia: Embajada de Austria.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO en VIOLETA
VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15 (desc. a Jubil.) Vier. a las 24; **"El Perro que los Parió"** de y con Favio Posca. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"** con LOS MELLI. Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.-

LUNA PARK. 311-5100.

EL JOROBADO DE PARIS

Martes a Viernes a las 20.15.
EL JOROBADO DE PARIS
Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. Localidades en venta.-

LYF. Perú 823. Sáb. a las 21: "HOY POR TI", de y con Zulma Olivetta y Roberto Cesan.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.). Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pater Dixit"**. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Knabie, H. Díaz y elenco. Sáb. a la 1.30: Rock con **"La Loca"** y "Los Cuarenta Principales". **Lun. a las 22: "Blueness". Blues con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.**-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.- SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Esceno., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Y Salió el Sol"**. Loc. $ 6.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Dgo. a las 16: "La Compañía de la Legua" en: ¡HOLA! ¿QUE TAL?, de S. Furno. Dir.: Miros.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: **"Purolucro rompe todo"**. Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-5671. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Si Vamos Caminando"**. Pl. $ 7. A las 17.30 (últimas funciones): **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. 3er. año de éxito. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical con N. Di Salvo, V. Vieyra y K. Avrutin. Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. esp. p/escuelas.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Requetejuega"**. A las 16: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. UNICO MES: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD** "EL TRONO", versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: Daniel Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?.** Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA
De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. de 16 a 17: **"Solita de a Dos"**. Aut. y Dir.: Martín Gil. Pl. $ 5. Dgo. a las 18: Los Ilusionistas ptan.: **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 22: Música Celta y Rock and Roll con **XEITO NOVO** y **LA BARRACA.** Juntos en Concierto. Entrada $ 7.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera.** Bailan: **Efraín y Carla.** Res. antic. Amb. climat.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** CERAVOLO-MALOSETTI-CERAVOLO. Al mejor estilo hot! Der. espect. $ 10. Juev. a las 23: El Mejor Jazz de Hoy: SWING CLUB. W. Malosetti (guitarra), M. Percan (clarinete), J. González (bajo) y R. Terzano (guitarra). Der. espect. $ 10. Amb. climat.-

COTTON CLUB. Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain) en el mes de su 25° Aniversario.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

EPOGE FENOMENOLOGICA. Figueroa Alcorta 7626. Vier. a las 24: Marcela Paz presenta **"A Todo Rock"**, con LA PAZ BLUES BAND, ROCKWELL y ALMA INDIA. Loc. $ 10 c/consum.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 22: **Marcela Passadore** (canciones). Juev. a las 21.30: **"Romanzas y Cánticas de Sefarad"**, con L. Gutman, R. Sagastizábal y J. Lutzow-Holm. Vier. a las 22.30: **"Cuentería"**, narración de cuentos por Marta Lorente. A las 23: **"Las Vueltas de Alchourrón"**. Jazz con R. Alchourrón, R. Scaglione y B. Arcella. A la 1: **"Noche de Candombe"**, con P. Enríquez, P. Sánchez, C. Ortegosa, F. Machado y J. Santos. Sáb. a las 23: **Patricia Barone y La Yapa.** Si el mundo fue ya no será una porquería...A la 1: **"De Fiesta con Joel"**. Música brasilera.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: TANGO-FOLCLORE-BAILE. Cena y Copas. Con Carlos Acuña, Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán y Alberto Selpa. Folclore con Los Montiel y la act. esp. de Héctor Blotta. Dir. mus.: E. Ríos y R. Aon. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martin, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

TV

5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - ATC 24. Periodístico

7.00
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATC - LA MAÑANA. Periodístico

10.00
2 - DIBUSHOW

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGUENZA. Telenovela
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
2 - DIBUJITOS. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie

18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS. Comedia
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal

20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE. Noticiero

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales ecológicos
9 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch
11 - ¡GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Con M. Pasik

22.00
2 - FUTBOL. Copa América. Tenerife vs. Independiente. En diferido
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Miniserie. Hoy: "Uno de ellos", con F. Luppi
9 - CINE. Hoy: "Casada con la mafia", con M. Pfeiffer
11 - CINE. Hoy: "Ninja III, poseída", con S. Kosugi
13 - ¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? Miniserie de Juan José Jusid

23.00
2 - ESTA NOCHE, TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
ATC - LA TAPA. Periodístico
13 - TRES ESTRELLAS. Humorístico con Le Tricicle

24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.30
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Cosas de mujer", con Z. Moreno

1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "Cartouche", con J. Paul Belmondo

4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

20.00
17 - VIVIR EL DEPORTE
21 - SPECIAL 21. "The Beatles"
22 - FESTIVAL DE DIBUJOS
25 - LISTA DE CONDENADOS. Con Leo Rossi

20.30
5 - MIS DOS PAPAS. Serie

21.00
5 - HERMANAS. Serie
20 - LAS SANDALIAS DEL PESCADOR. Con A. Quinn
22 - DIBUSHOW

21.30
17 - CVD CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - SANDINO. Con J. de Almeida
23 - NAVY SEALS. Con Charlie Sheen
25 - EL CASTIGADOR. Con Dolph Lundgren
31 - POR SIEMPRE AMIGAS. Con D. Keaton

23.00
3 - PERSONAJES PUBLICOS. Vidas privadas. Documental

23.45
20 - CHANDLER. Con W. Oates

00.00
23 - AVALON. Con Armin Mueller-Stahl
25 - CHANTAJE MORTAL. Con R. Pryor

0.20
5 - EL OJO DEL TIGRE. Con Gary Busey
17 - RUGBYVISION

1.00
22 - DIBUSHOW

2.00
21 - MUSIC SHOTS

2.15
23 - PARA MI HIJA. Con Rue McClanahan

4.00
23 - REGRESO AL RIO KWAI. Con Edward Fox

VIDEO CABLE

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
17 - HOT PAINT. Drama
22 - LISTA DE CONDENADOS. Drama
32 - HOLA BUENOS AIRES. Period.

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie
23 - VOYAGER NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie

21.00
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie
15 - SPECIAL 21. Musical
24 - SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. Comedia
28 - PATRULLA NOCTURNA.

22.00
4 - SOAP. Serie
17 - LA MUCHACHA ZIEGFRIED. Drama
19 - ASESINOS SILENCIOSOS. Policial
22 - EL CASTIGADOR. Acción
25 - MUJER BONITA. Comedia dramática
28 - LA LLAMADA DEL DIABLO. Terror

23.00
21 - LAS FOCAS MARINAS. Acción
24 - SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. Comedia

23.30
4 - DERRICK. Serie

24.00
22 - CHANTAJE MORTAL. Suspenso
28 - JUVENTUD IDOMITA. Drama

LAVAURORA

10 y 14 Programas

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

LINEA EUROPEA

Calidad de Exportación

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Con lluvias aisladas. Temperatura en descenso. Vientos regulares del sector sur. Mínima 8. Máxima 18.

△△△△

9.30: Reinicio de las "Visitas mimadas" por el Teatro Nacional Cervantes, a cargo de Pía Castro y Carlos Martínez, destinadas a escuelas y público en general. Córdoba 1155. Repite a las 14, con entrada libre y gratuita.

11.00: *Paternal última foto*. Radioteatro y policial erótico dirigido por Carlos Urquiza. De lunes a viernes por FM La Tribu, 88.7. Repite a las 17 y 2.

15.00: *Vivir su vida*, film de Jean-Luc Godard, con Jean Marc Bory. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• Retrospectiva de Rainer Werner Fassbinder: proyección de *Ruleta china*, con Margit Carstensen; a las 19.30, *Lili Marleen*, con Hanna Schygulla. Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada libre y gratuita.

18.00: Feria del Libro. Día de Alemania y de La Rioja: presentación del libro *De Sarah Bernard a Lavelli-teatro francés y teatro argentino 1880-1990*, de Osvaldo Pelletieri (sala J.C.); a las 19 mesa redonda sobre "Antiguas y nuevas utopías", integrada por Tomás Abraham, Silvia Bolotín, Atilio Borón, Horacio González y José Isaacson (sala L.F.L.). Avenida Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

19.30: *Judou-amor secreto*, film de Zhang Yimou, con Gong Li. Cine de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.

20.00: El artista plástico Marcelo Cofone y el poeta Oscar Conde presentan su carpeta de trabajos titulada *Una de dos*. Librería Los Creadores, Santa Fe 2239.

• "El desnudo fotográfico", tema de la charla a cargo de Eduardo Garaglia. Se trabajará con la modelo Blanca Rizzo y se podrán realizar tomas. Inscripción gratuita al 856-3505, Corrientes 5016.

21.30: *La lección de anatomía*, espectáculo de Carlos Mathus, con Antonio Leiva, Héctor Dilorenzo y elenco. Auditorio Bauen, Callao 360.



DIAS TRANQUILOS EN ABBEY ROAD

(Por Rodrigo Fresán) Ya saben, la historia aparece en todos y en cada uno de los libros autorizados o no: los cuatro Beatles cruzando la calle, un paso de cebra en St. John's Wood; la llamada al disc-jockey en Detroit informándole que "Paul está muerto"; John, con su traje blanco, ocupando el lugar del oficiante; Ringo, de traje oscuro, cumpliendo las funciones del representante de la funeraria; y George, con blue jeans, el sepulturero, ocupando el último lugar de la fila. El supuesto doble de Paul, descalzo y con el paso cambiado, un cigarrillo en su mano derecha y la patente de un Volkswagen estacionado en segundo plano y sonriendo un 20 IF, la edad de Paul si (if) hubiera vivido, no hicieron más que aumentar el despropósito. En realidad, claro, estaban muertos los cuatro. The Beatles había pasado a mejor vida, el sueño había terminado.

Pero no estoy aquí para repasar un fragmento de historia psicodélica. No, lo que me interesa —lo que necesito aclarar después de haber contemplado una blasfemia supuestamente ingeniosa: la tapa de una revista injertando la imagen de los cuatro Beatles ahora cruzando la avenida Corrientes de Buenos Aires, el Obelisco al fondo— es asentar la injuria a mi persona.

Si observan con atención el diseño original de la cubierta de *Abbey Road* descubrirán, sin mayor esfuerzo y sobre la vereda derecha, la figura de un hombre de pie junto a un vehículo que parece una ambulancia negra. Bueno, sí, ese hombre es un argentino y ese hombre soy yo y ese instante —el segundo en que el tiempo se detuvo y los cuatro Beatles fueron atrapados entre las dos orillas de la calle— fue el momento más importante de mi vida. Recuerdo haber pensado entonces que John *tenía* que ser más alto, que siempre me había parecido más alto. Hoy —la tapa de *Abbey Road* frente a mí, junto a mi computadora—, John me parece más alto de lo que me pareció entonces.

Somos argentinos y somos una familia de argentinos... eh... raros. Desde el principio de los tiempos —desde que nuestros antepasados se preocuparon por hacer memoria pensando en aquellos que los recordarían en un futuro próximo o lejano—, los integrantes de mi estirpe se preocuparon por decir presente en voz baja aquí y allá. En los pequeños y grandes momentos de la historia. Cameos y *walk on* parts, eficientes extras en el más grande film de todos los tiempos.

Por eso, fotos y telarañas de recuerdos tejiéndose unas contra otras hasta componer el más aluvional de los mosaicos.

Algunos episodios escogidos al azar. Pasen y vean:

Una encendida variación francesa de mi apellido bailando —todos bailan, todos bailan— sobre las piedras del puente de Avignon mientras, al fondo, el volcán de la Bastilla escupe fuego y libertad, igualdad, fraternidad.



Mi abuelo como segundo violín en la orquesta del "Titanic". Valses optimistas mientras lo horizontal se hacía vertical y descendente. Seguir tocando y tocando hasta alcanzar el frío fondo de las aguas.

Un primo desembarcando en las arenas de Normandía y otro primo en Los Alamos, sus ojos cubiertos por pesadas antiparras negras asistiendo al luminoso llanto de una Era Atómica que acaba de nacer.

¿Qué hacía mi padre aquella mañana en Dallas? ¿Quién sabe? Lo cierto es que él *sí* vio claramente el caño del rifle creciendo desde un arbusto. Grassy Knoll, noviembre 1963.

Así fue, así es y así será. Por alguna extraña razón —que no tardó en convertirse en hobby compulsivo, en dictamen transmitido de padre a hijo junto con la humilde herencia, con el apellido que siempre escriben mal en las oficinas públicas— nos hemos visto obligados a ser parte de la Historia.

Recuerdo que esa mañana, en Londres, me desperté azotado por el inconfundible dolor de cabeza por —como mi padre gustaba llamarlo— "El Síntoma". Desayuné rápidamente y me zambullí en las calles de una ciudad complicada. Curvas y callejones y un río con giros de serpiente perversa. No sabía lo que buscaba entonces pero estaba seguro que no iba a tardar en encontrarlos.

Me detuve a descansar bajo la sombra de un árbol de copa generosa, me pregunté si valía la pena desplegar un mapa que no iba a entender.

Entonces los vi. John & Paul & George & Ringo. Cruzando la calle. Uno tras otro, como si se persiguieran, como si se ignoraran, como si supieran que iban a llevar ese peso por largo tiempo.

Aquí viene el sol, recuerdo haber pensado. Y sonreí —argentino hasta la muerte— mostrando todos los dientes a la cámara y a la Historia que ahora me mecía en su regazo de siglos. Sonreí como si se tratara de una última y definitiva sonrisa. Sonreí —como ahora sonrío— aquí y allá y en todas partes.

CARTAS

Espacio

Los firmantes, ex personal de Televisión Cultural Correntina, nos vemos en la necesidad de hacer algunas aclaraciones. No se trata aquí de discutir aquella especie de "pecado original" del canal, sino de difundir algo de lo que nadie ha hablado. El proyecto TCC consistió en la creación de un centro de creación y capacitación abierto a la cultura en su concepción más amplia. Desde el comienzo, un apasionado grupo de gente, muy joven en su mayoría, trabajó sin descanso tras este objetivo. El sueño consistía en construir un medio en el que existiera espacio para la difusión comunitaria, que diera acceso a quienes no podían desarrollar su creatividad en los medios comerciales y que facilitara la actividad experimental. Buscábamos sólo un espacio abierto a la libertad creativa. Ni siquiera en el período en que el canal estuvo indudablemente politizado, se perdió de vista este objetivo: el grupo siguió trabajando con la mira puesta en lo que era el fundamento explícito de la creación de TCC. Más tarde, ya despolitizada la pantalla pero asfixiados, con el mundo en contra, sin un centavo para mantenimiento o producción, sin pago de sueldos, reuniendo fondos entre el personal y empalmando retazos de cable, seguimos durante casi tres meses produciendo 18 programas locales: algo nunca visto en la región y que sólo la pasión por lo que hacíamos puede explicar, aunque la zozobra incesante nos impidió llegar al fondo en un proyecto que hubiera sido revolucionario en materia de comunicación social.

Corresponde aclarar que los canales de TV a los que los estados provinciales tienen derecho por ley, no se adjudican por concurso. No se pretendió tampoco convertir a TCC en competencia comercial de los medios privados: se proyectó la autofinanciación poniendo límites rígidos a la comercialización de espacios a fin de cubrir estrictamente las necesidades básicas de mantenimiento.

Nadie se molestó en averiguar qué era TCC. Simplemente, no podían permitirlo. Habitualmente no lo permiten. No lo permitieron. Los grupos de poder que manejan la comunicación y la cultura a la medida de sus intereses de negocio, suelen imponer a las sociedades el peso de un inmovilismo agobiante y condenan al suplicio de Sísifo a los que pretenden el aire fresco de la renovación.

Algún día, alguien abandonará la roca en la cumbre. Estuvimos a punto de lograrlo. Ahora sabemos que se puede.

Ruidíaz Raquel
DNI 22.937.301
Eduardo Sívori
DNI 11.718.886
Carina De Micheli
DNI 22.019.364
Andrés Antonio García
DNI 14.459.220
Andrés Verón
DNI 18.295.872
Julieta Elgul
DNI 18.275.480
siguen firmas.



por Rep







